Comic Weapon
Cyber Comix

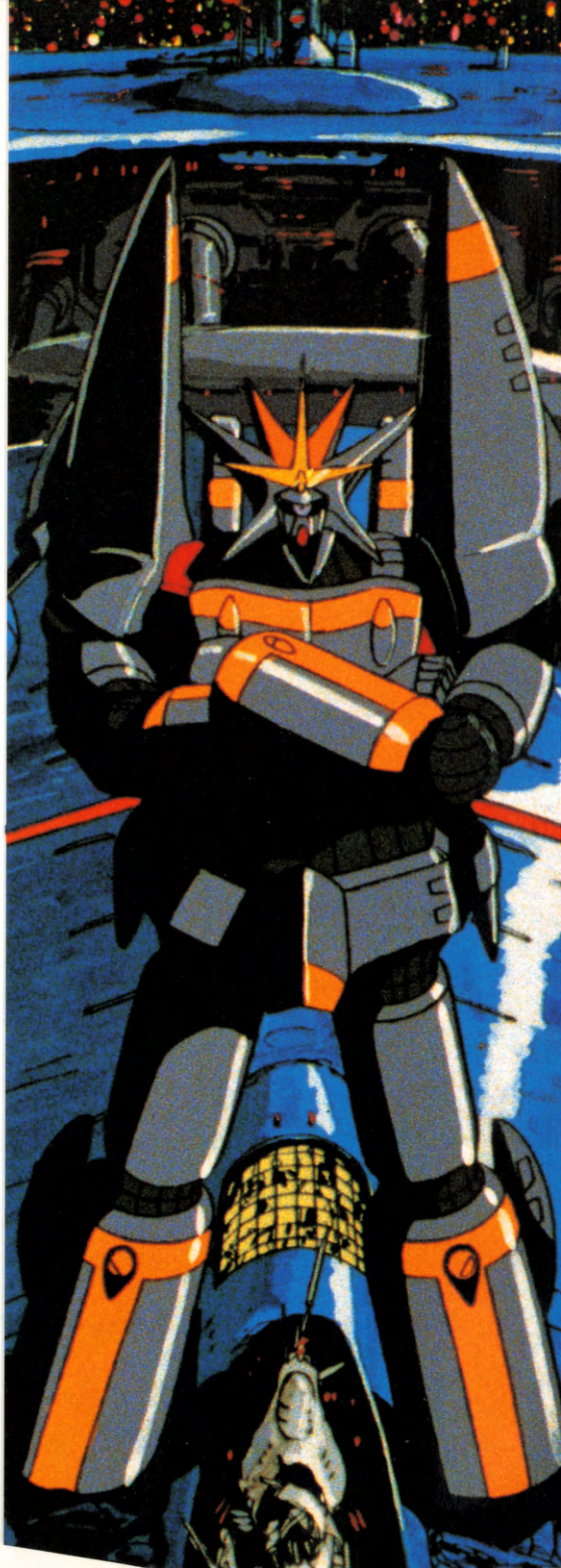
コミック COMIC GUNBUSTER

SPECIAL EDITION

ガンバスター

美樹本晴彦
伊東岳彦
園田健一
あさりよしとお
清水としみつ
庵野秀明 他

完全無敵の トップをねらえ!コミックス!



Comic Weapon Cyber Comix

コミック COMIC GUNBUSTER

SPECIAL EDITION

ガンバスター

美樹本晴彦
伊東岳彦
園田健一
あさりよしとお
清水としみつ
庵野秀明 他

完全無敵の トップをねらえ!コミックス!

これが「トップ」の醍醐味だっ!!

『オタク』もオドロク

88年10月7日の第1巻から、今年7月7日第3巻の発売で「トップをねらえ!」はついに最終話を迎えた。商品＝買い手が心底楽しめるエンターテイメントとしてぶっちぎりの面白さを提供したこいつには、常に新しさがある。

1話ではグズなノリコをめぐるスポコンストーリィ。2話は遭難したルクシオンとの出会いを描く感動ドラマ。3話ではスミス・トーレンとのラブコメ。4話はガンバスター初登場の正統派ロボットアニメ。

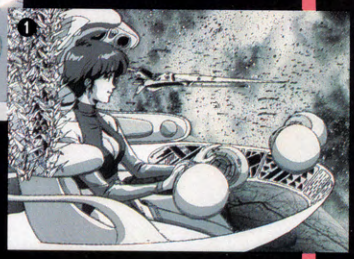
そして第5話、死期の近いコーチに想いをよせるおねーさまの恋愛ドラマが展開、最終話では人類最後にして最大の反攻作戦「カルネアデス計画」を縦軸に、超ド級の感動的なハードSFドラマが繰り広げられる……。

しかも作品の中に隠したジョーク・H・ハードな設定・かっこいいメカ・熱ーいドラマと、様々な魅力のどれも「トップ」は最高!「これ以上面白い作品があったら見せてみろ!」と庵野秀明監督も豪語するっ。

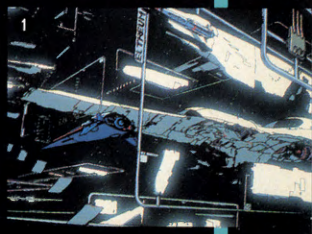
じゃあページをめくろう。そこには「トップ」の面白さがある!!

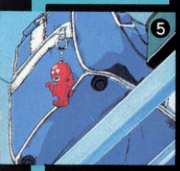
H 「トップ」はエッチが大好きだっ!!

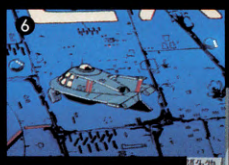
❶ああっ、おねーさままで!! 大人の色気で迫る!
❷6話でノリコは胸が大きくなった。要チェック!!
❸部屋着はダイターンなノリコ。今回はサービス満載
❹久々のお風呂。実は下半身の描き込みもしてあったゾ
❺ユングも負けずにトップレス! ヘンにいやらしい

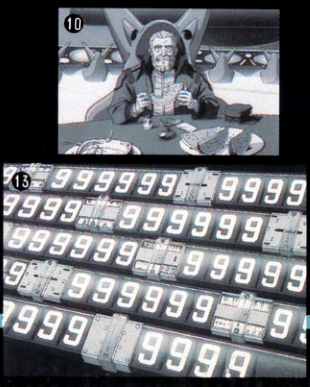


J oke 「トップ」はお遊びがギッシリだっ!!



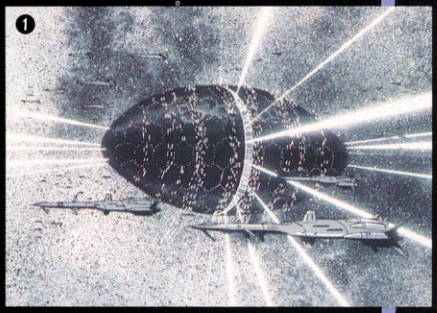


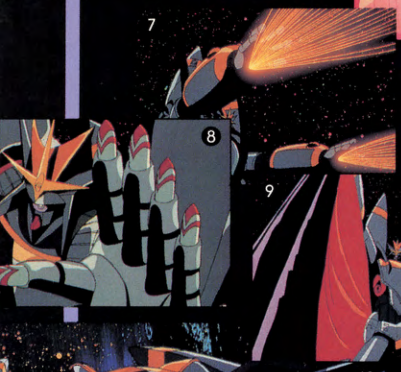


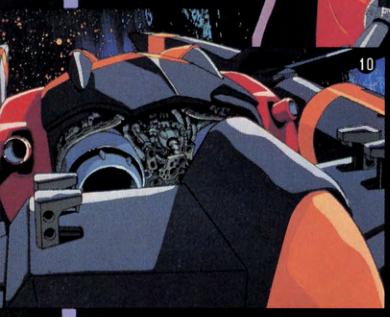


❶建造中のエルトリウム。ランナーを切るにはニッパーを使う?
❷おお、志村番! しかも会議シーンの定番、TVカメラもある!
❸この衛星、誰がみてもMAC基地+サンダーバード5号だっ
❹ううっ懐かしい鉄道チューブ
❺これはクレクレタコラ! いまだにゼネプロでソフビが売れているというぞっ。
❻接舷しているのはプロメテウス号! アシモフの新作記念か?
❼やった! わざわざ光学合成している。マニアだ
❽これが、バスターミサイルの威力! 科特隊・イデ隊員のスパークエイトとおなじだ!
❾おねーさまの頭上には懐かしい「空中都市008」の看板
❿相変らず何か食べてる。
⓫パリン! と割れるバリア。まるで光子力研究所みたいだ
⓬エルトリウムの艦橋要員。美人だが生まれはバッフ・クランかな
⓭だけと計算尺は何の為だろう?

Mechanics
「トップ」は巨大メカが大好きだっ!!

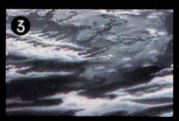


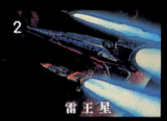


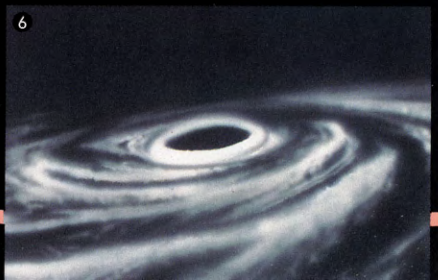


❶バスターマシーン3号。一撃必殺のブラックホール爆弾だ
❷戦艦エルトリウム。カッコイイ
❸量産型GB・シズラー。弱いぞ
❹これが、スーパーイナズマキック!　亜光速のため足がエーテルの抵抗で光るぅぅぅ!
❺両手足を使った強化型のダブルバスターコレダー
❻200メートルの巨体から一斉に放つビーム。まるでイデオン
❼蜘蛛の糸みたいなホーミングレーザー。名前通り敵を追う!
❽指先のバスターミサイル。パターン通り一度顔を出す。ストライプもジャイアントロボと同じだ
❾究極防御、バスターシールド!
❿5話でついに明かされた秘密、ガンバスターの合体だ!　100メートルの戦闘艦バスターマシーン2隻が変形する
⓫バスターマシーン1・2号。5話の戦闘はスゲーかっこいい

Sense of Wonder
「トップ」はハードなSFだっ!!





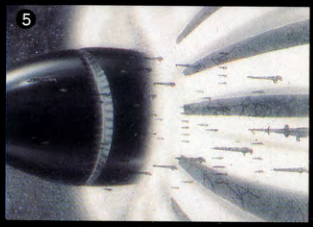


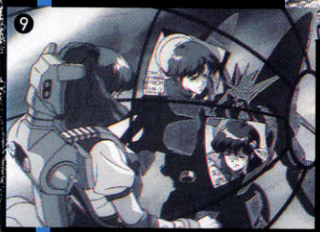
❶ウラシマ効果でノリコとキミコに10年の差が。宇宙の戦士の宿命は第3巻の大きなテーマだ
❷絶対防衛戦は13番惑星軌道で開戦。雷王星は爆発の巻きぞえに
❸その影響でオーストラリア大陸はズタズタ
❹エルトリウムのナビゲーションは空間把握力の高いイルカが担当
❺BM3号の中心部・木星。3万分の1に圧縮されている
❻史上初、中心のない銀河系だッ

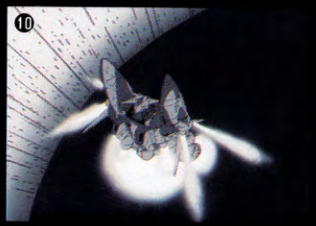
Story Telling
「トップ」はストーリーが熱い！

V

VI





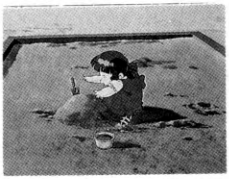


❶宇宙放射線病のコーチはノリコに「アマノをたのむ」と呟く。彼の命はあと半年……
❷「まだ好きだとも言ってないのに！」過ぎて行く時間におねーさまは泣き崩れた！
❸合体！　二人のＧＢは負けられないっ！
❹「スキです、コウイチロウさん！」コーチは彼女の想いに応え、抱きしめる
❺15年後。人類は反撃を開始した。巨大なＢＭ３号が銀河中心へ姿を現す
❻ノリコとおねーさまの再会。宇宙で戦う彼女にはまだ半年だがカズミは……
❼怪獣が近距離ワープで特攻をかける。爆縮まであと22分!!　「どんな犠牲を払っても構わん。本体を死守しろ！」
❽縮退しないＢＭ３号に突入するＧＢ！
❾ユングと別れる二人。「お願い。キミコに伝えて。必ず帰るって」「さよならは言わないわ。いってきます」
❿自分の縮退炉で起爆。脱出なるか！
⓫12000年後、ノリコたちは帰還した。静かな地球に「オカエリナサイ」の巨大な文字が！二人は戻ってきた、仲間のもとへ！

トップの面白さはこれからだ！

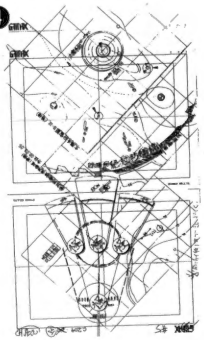
❶

❷

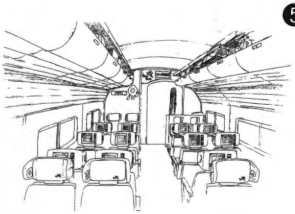


❸

❹



❺



❻

❼

❽

1　これがノリコのもらった卒業写真だ。さすがは美人が多いので有名な沖ジョだけはある。しかし下の名前に「カワムラマリア」がはいってたりして。他にもスタッフの名前がビシバシ使われているゾ。

2　キミコの子どものタカミちゃん。名前はもちろん樋口紀美子のご主人赤井孝美からきている。だからキミコの今の姓はアカイ！

3　敵発見の盛り上がるシーンだがこのヒト、絵コンテに「中谷一郎」とはっきり指定されている。このあと志村喬（！）も登場とカンペキに気分は東宝特撮。実写の世界感を持ち込むことが「トップ」の狙いの一つだ。

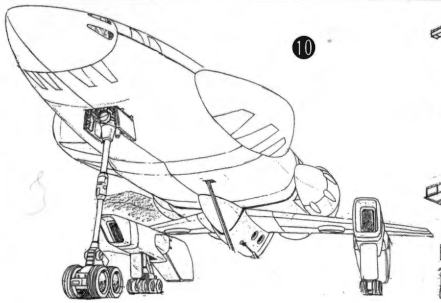
4　ガルフォース軍人が見ていた作戦図。怪獣の針路が台風予想みたいで笑える。

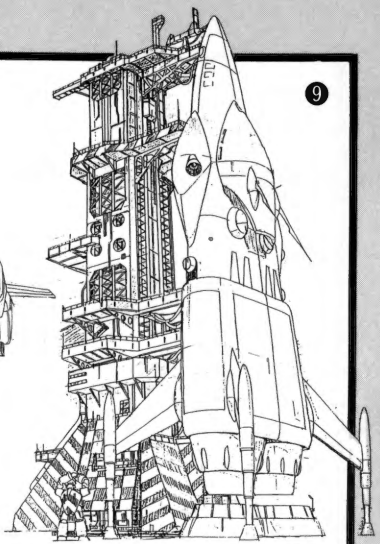
5　ノリコが乗るウルトラひかり号の車内。時速750kmで那覇と東京を繋ぐ。中はJR東海が発表したリニア新幹線の想像図にそっくり！ちなみにおねーさまは車内でサスケを飲んでいた（ゲボボ）。見かけに寄らずタフなヒト

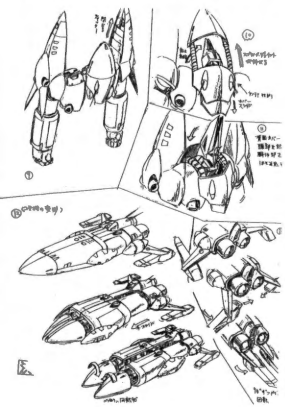
6　……何も言うまい。コーチがノリコに屁理屈で説教だれていると、これが画面に写るっ！　これこそ「トップ」の魅力!!

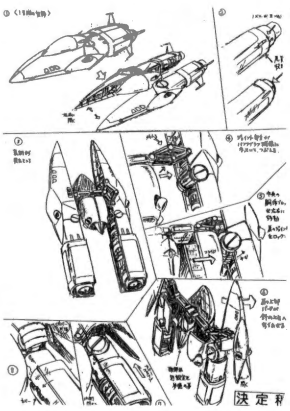
7　樋口真嗣の描く絵コンテ。心理描写の書き込みが詳しい。うるうるしてるノリコは手を握られるのが小学校のフォークダンス以来だそうだ

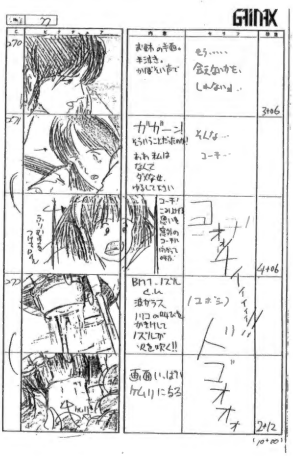
8　ところでキャラ設定の候補にはアノ菊池通隆もいた。監督イチ押しだったがバンダイが「マイナーだ」とボツってしまったのだ！











そういうイワクの賜物か、第5話のこのシーン、なんとなく菊地風に見えはしないかな？

9　さあ、こいつが地球の護り、バスターマシーン1号だっ。全長約百メートルの単座戦闘艦に搭乗するのはタカヤノリコ中尉。富士宇宙基地に聳える姿はまるで「宇宙大戦争」のスピップ号だ！　大型補退炉を搭載しワープだって出来る

10　こちらはアマノカズミ大尉の乗るBM2号。こちらは水平発進型。サンダーバード1号と2号みたいだ。ビーム主砲は一門だがナタールの円盤みたく左右に振れる

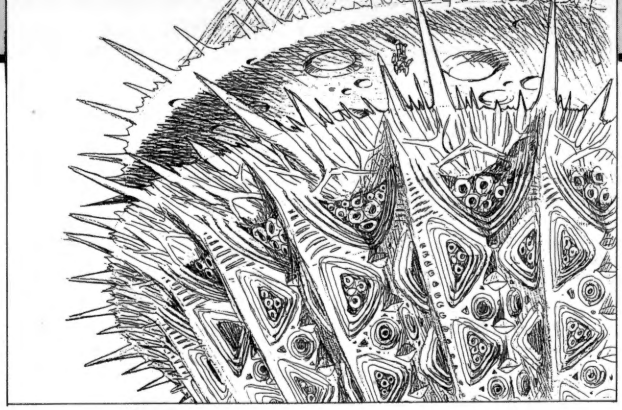
11　BM出撃！　泣きじゃくるおねーさまにノリコが話しかけるシーンとならんでむちゃくちゃカッコイイ。けど「ああ私はなんてダメな女！」の書き込みが笑えるぞ

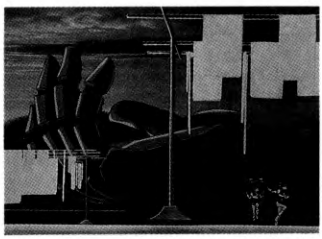
12　ガンバスターの合体レバー。こっこれはか「回送」！　BMは客車を連結できるのかっ。知らなかった……

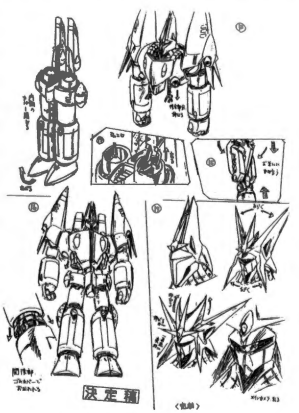
13　ここで、ガンバスターの合体プロセスを紹介しよう（政宗一成風に良い子は読もう）。

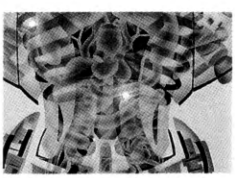
BM2号が合体モードを選んだ瞬間、2隻は変形を開始。縦に分割した1号艦は頭・両腕・胸部を、2号艦は腰・両足部を形成する。1号から伸びたラチェットが2号艦を捉えると両艦が合体、GB可動系が瞬時に接続しカバーが降りる。操艦席がチューブを通じてGBのコクピットへ移動、モニターアイが開きガンバスターの合体は完了するのだ。

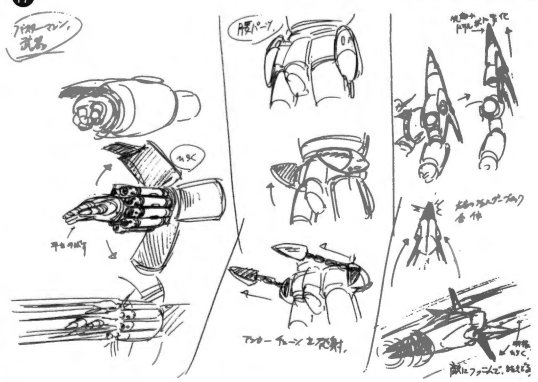
ところでBM1号の変形シーンをよーく見ると肩にバットとトマホークが見える。静止











モードで要チェックだ。

14　ノリコ絶叫！　パワフルなGBのシーンだ。バスタービームの描写に「ウルトラマンタロウのストリウム光線で」とあるぞ。描き文字の絶叫が島本和彦並みにダイナミック！

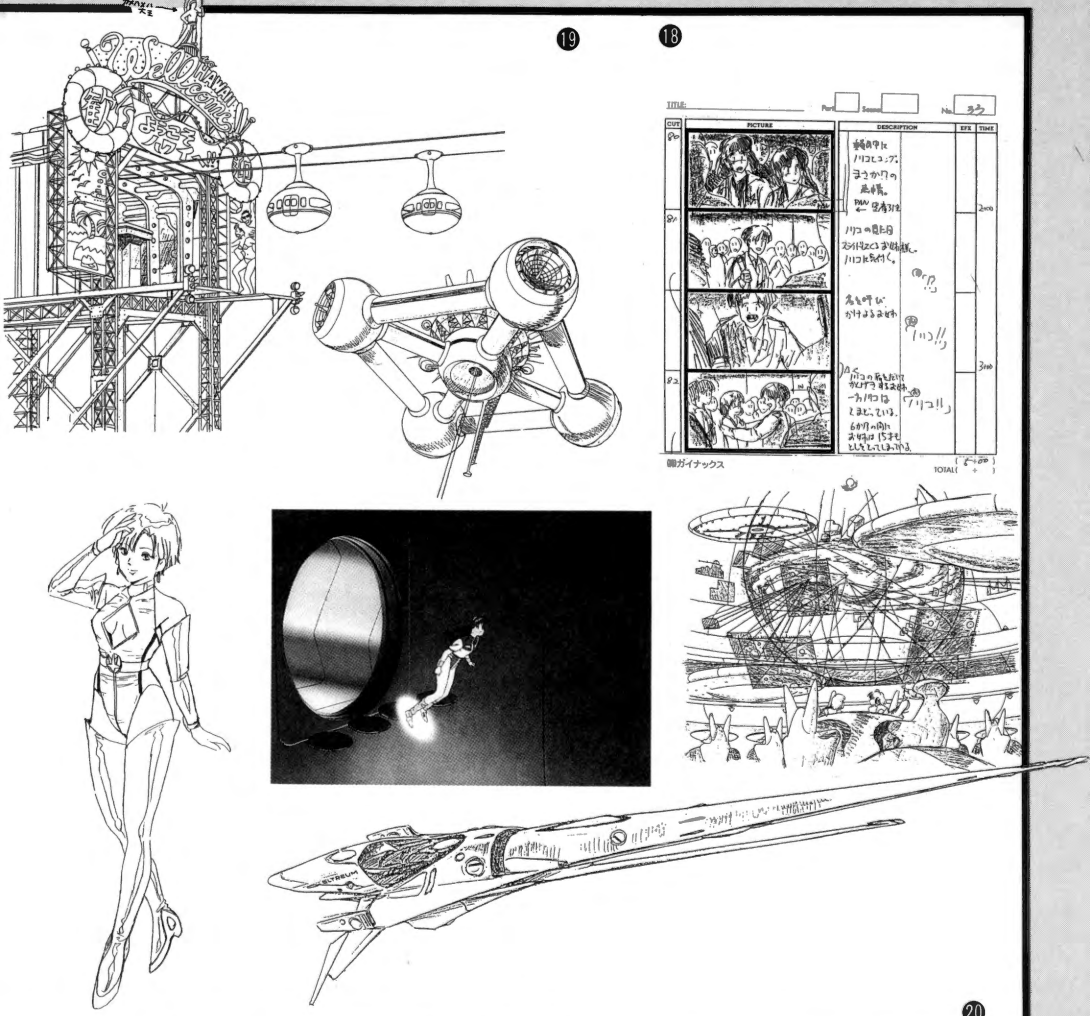
15　5話初登場のプレス怪獣。必殺のバスタービームも効かない頑丈なヤツだ。挟まれたGBがピンチ！　けれどもダブル・バスターコレダーでイチコロ。なんたってエレクトリッガーより威力があるんだ

16　GBの隠しワザ、手のエアロックだ。巨大ロボットは手のひらに乗って降りるのがパターンだがうまくハズしてる。体中、虫食い穴みたくトンネルが通っているに違いない

17　ところで、やっぱり主人公メカにはカッコイイ必殺武器が必要アイテム。そこでスタッフは色々と考え、これはその一部分。ライディーンやコンバトラーVとか、遊星人間ゾーンみたいな技ばかりだ。ゾーンのロケット砲はバスターコレダーにそっくり！

18　ノリコとカズミの再会。キョトンとした顔がおかしくて思わず載せてしまった

19　地球と衛星を繋ぐ軌道ロープウェーと宇宙ステーション。「怪獣大戦争」のステーションがベースになっている。ロープウェーは元々軌道エレベーターと設定がA・C・クラークなみにハードだったが、エスカレーターになって最後にはこうなってしまった。このあたりのシーンはまるまる「日本沈没」のパロディ。こういう細かい遊びが妙にリアリティを生んだ。監督はエクセリオンで鉄道を走



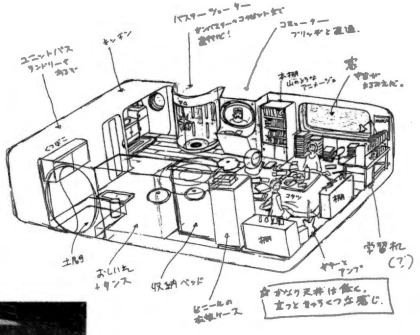
らせたことに満足。コンビニエンスストアも出したかったと言っている

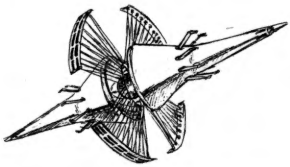
20　地球帝国のテクノロジーを全てつぎ込んだ純粋数字の結晶、第5世代型宇宙戦艦エルトリウム。全長は70km！　地球に降ろせば東京〜小田原ぐらいの長さだ。何しろ衛星軌道にあっても地上からよく見える。船殻はたった1個の素粒子で構成され、どんな物質より硬い（ただし反物質とは対消滅して一瞬で消えてしまう）。空間の物理法則そのものを変化させる推進システムだから、ロケットノズルはないんだ。ブリッジは重力制御で上下が対称、ばかでかい球形スクリーンの周りをシートが浮かんでいる。この船のナビゲーターはイルカとエスパー、ピラミッドパワーで増幅してるから亜空間航行もだいじょうぶだ。艦内は個人レベルで重力制御でき、移動ディスクに乗ったり慣性で移動したりする。元々ナビゲーターのアイデアは艦隊の中心に坊さんエスパーが浮かんでるというものだった

21　6話必見おねーさまのコスモルック。さすがは34歳大人の魅力、バニーガールなんてメじゃないぞ。実はこのものすごく恥ずかしい服は、他にもコーチ用やユング用があった。だが時間の関係でボツ。もったいないからここに載せてしまった。コーチ用はオシャレな襟がポイントだっ。ちなみにデザインは業界一知り合いの多い伊東岳彦先生。彼もSFマニア！

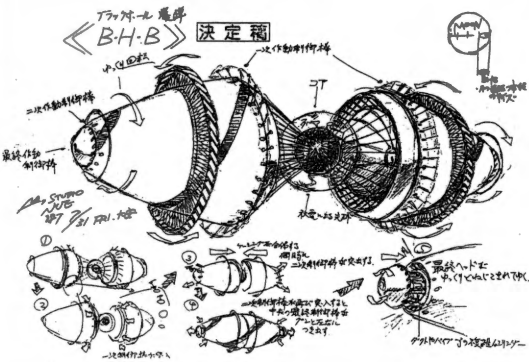
22　これが宇宙飛ぶオタク、タカヤノリコの部屋だ。画面には写らなかったが隅にはGB

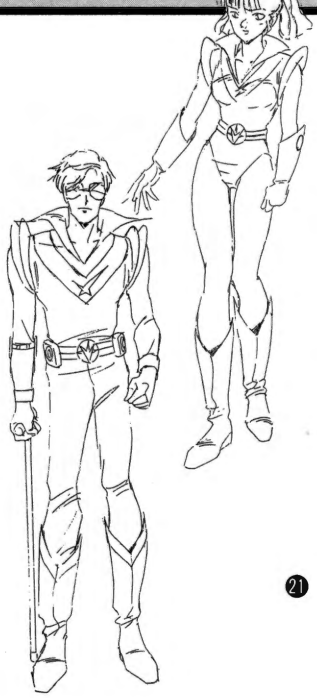
22



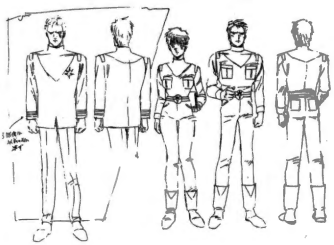


23





21



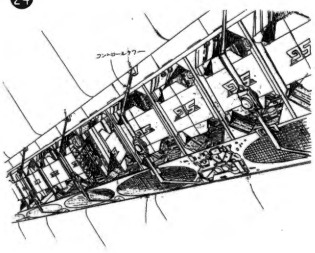
直通のシューターがある。まるでロボットアニメのヒーローか、SHADOのパイロットだ（オイオイ）沖ジョの頃からナウシカやヤマトのポスターを貼っていたが、エルトリウムでは本領を発揮、ヤマトのプラモは飾るはアニメージュを山積みするはしほうだい。この部屋に堂々と入ったおねーさまはもしかしたらモノスゴイ鈍感なのか？　ところで原作・脚本の岡田斗司夫はもっとノリコのビョーキを出したかったそうだ。OUT誌みたくアニメのセリフを引き移したり、仮装パーティで皆がいろいろ着飾っているところへノリコがコスプレでやってきたり！「何アレ、聖闘士星矢よ」「違うわ！　アンドロメダ瞬よ！」このシーンはゼヒやってみたかったと岡田氏は言っていたぞ！

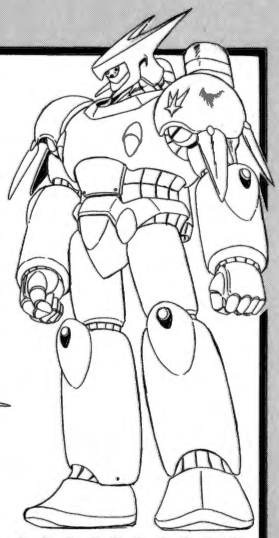
23「カルネアデス計画」の要「トップ」の中最大最強の終局兵器。これがバスターマシーン3号。銀河系の中心核ごと宇宙怪獣を殲滅すべく建造された全長869kmのブラックホール爆弾だ。3万分の1に小さくした木星がその核となっている。ガン・ドロワとどっちが大きいか分からないぐらいだ。その爆発シークエンスが上図。6話では作戦開始時点で既に第2次安全弁が解除されていて、ただのラグビーボールにしか見えないが、実はもっとゴチャゴチャしている。その上はボツになったBM3号中心部のスレイブ。画面ではよく見えないんでサービス！　ところで「カルネアデス計画」のネーミングは星野之宣作品からとっている

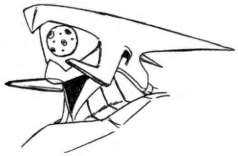
㉖

大破・轟沈1,700隻
中破4,500隻
未帰還機22,800機

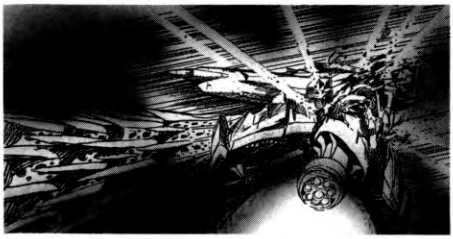
㉔



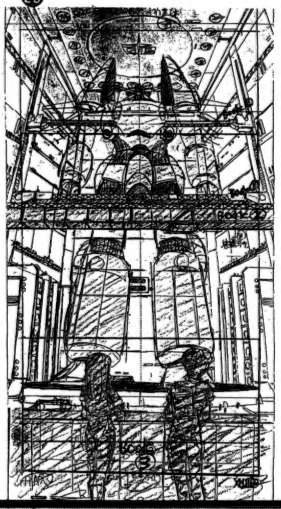




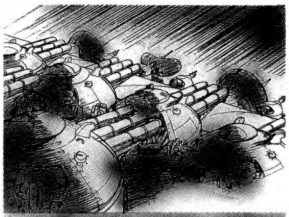
㉗

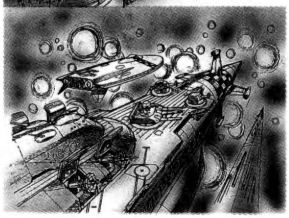


㉕

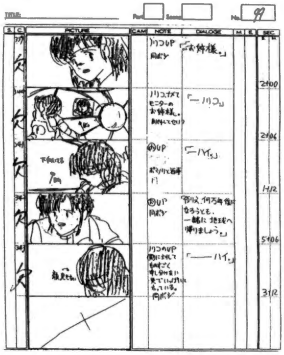


㉘





㉙



24　量産型GB・シズラー。シズラー銀、黒（ブラック）白（ホワイト）の3種類がある。全長約80メートル。GBをDX超合金とすればシズラーは超合金クラスだ。6話で、それまでBM2号に乗っていたユングがおねーさまと交代してシズラー黒に搭乗する。はっきり言ってヤラレメカだが、ユング機はブラックオックスみたいでカッコイイぞ！　お祭しの通りこの名前は昔のマテル社のオモチャ、シズラーカーからもらっている。

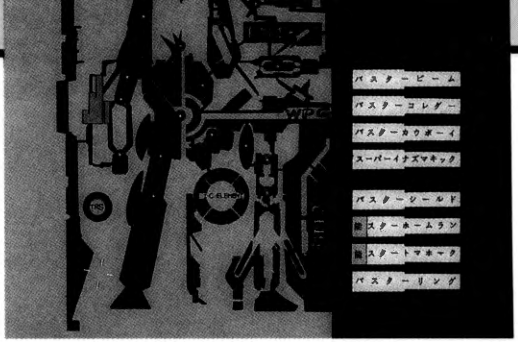
25　決戦を前に、ノリコおねーさまが見つめるガンバスター。ジャイアントロボの収納庫のシーンとまるで同じだ。発進も両腕を上に向けるとこまでばっちりコピーしてるぞ

26　こ、この、壮絶なテロップは？　実は岡本喜八「沖縄決戦」のパクリなのだ。「敵が7分に黒が3分」やタシロ提督の「どんな犠牲を……」もそう。「トップ」の5・6話は東宝特撮でも特に「沖縄決戦」「日本沈没」「ブルークリスマス」なんてところを観ていたりすると3倍面白い！

27　一瞬の内に見えなくなってしまうオーバーラップシーン。その1枚がコレだ。巡洋艦クラスに破壊される新型艦MJ号、と絵コンテにはある。……けど誰がみてもマイティジャック号じゃありませんか？

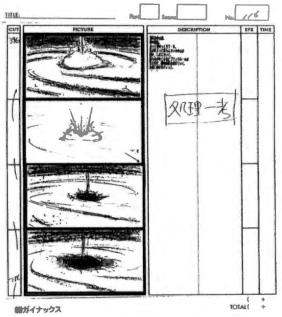
28　同じくOL絵。ううっ懐かしき小沢さとるメカが甦える！　この魚雷戦ゲームみたいな砲塔に市松模様の宇宙船、このデティールこそセンス・オブ・ワンダーだ！

29　二人っきりになったノリコたち。6話の



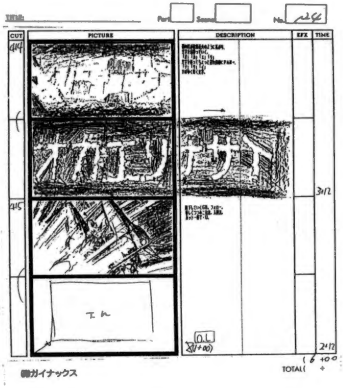
30

31

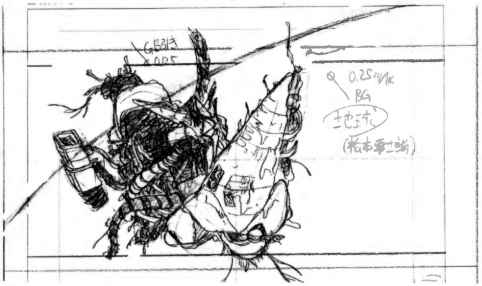


32

34



33



中でもシブイシーンだ。おねーさまの大人の優しさがうまく出ているぞ。アニメ関係者よ、あんたもプロならこれくらいやってみろ！

30　ズラっと並んだGBの必殺技。残念ながら一度も画面に出なかった物もある。バスタートマホークは取り出して戦う技。バスターホームランは、肩から出して戦う技。バスターホームランは、肩から出したバットで怪獣の光弾を打ち返す技だっ。他にも光線のロープを敵の鼻先に引っかけて乗り回すバスターカウボーイや、八つ裂き光輪＝バスターリングがあるっっ。これはゲッターロボかゴレンジャー以上にカッコイイ！！

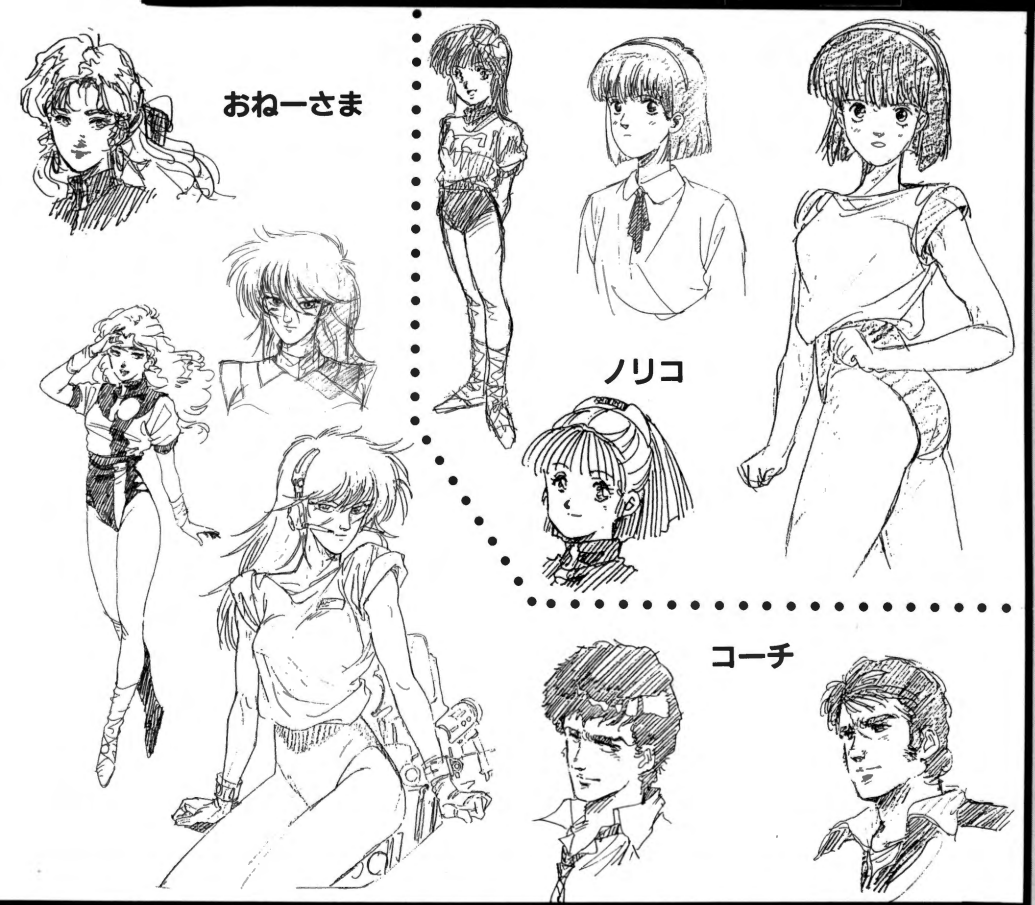
31　これがGBの心臓部、大型縮退炉だ。ブラックホール爆弾＝BM3号を誘爆させるためえぐり出すシーンはゲッターロボ原作版でゲッター炉を手に特攻するムサシとまったく同じだ。ケドやっぱり感動の嵐！

32　アニメーション初、銀河中心部がブラックホールに飲み込まれるシーン。神の目の視点から撮る俯瞰は「日本沈没」以来日本でっちかわれた伝統芸だ。

33　カルネアデス計画成功の12000年後、地球に帰還したGB。ぼろぼろなその姿はゲッターロボの最後かガンダムの最終話。さよならガンバスター、君の活躍は忘れないっ！

34　超ド感動のラストシーン。ノリコたちを迎える地球の灯だ「イ」が左右反対になってるのはオチャメな演出。宇宙から見える文字というアイデアは宇宙大元帥にしてTVプロデューサー野田昌宏が以前本気で「ゆく年くる年」で実現しようとしていた。

もしかしたらこれがトップ!?



ここでは「トップ」初期企画時のウラをちょっとだけ教えよう。

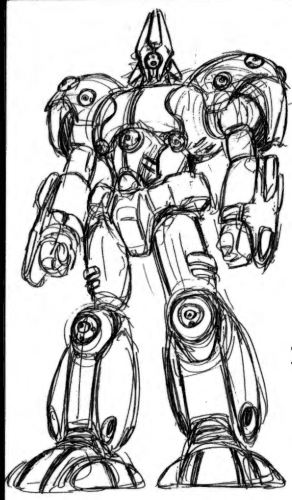
●元々「トップ」は、原作・岡田氏の設定メモでは「巨大な宇宙船の周りを美少女の乗る小沢さとる調の戦闘機がビュンビュン飛び回る学園トップガン」だった「いや〜、それがこんなモノになるとは……」

このあと絵コンテ・設定（当初は監督も予定）の樋口真嗣が参加、一転してスポ根ギャグアニメに。「トップ」の頭がイタイギャグは彼が次々考えだしていったようなものだ。

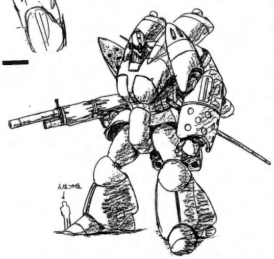
●そして庵野監督が参加し今の「トップ」の原型が。実は監督はトップガンを観てなかったりする。目標はあくまでヤマト！　当初は外注で楽するつもりだったが、「庵野クンが監督だったから」（岡田氏談）つらくなったという。だがそのこだわりで「トップ」は出来上がったわけだ

●ところで、キャラクターデザインなのだが、美樹本晴彦一本槍で進んでいたワケではない。「レダII」で忙しかったいのまたむつみや、「こらシャレにならんわな」ということで笑ってやめてしまった園田健一、はたまた前述の菊地通隆といったメンメンが候補として挙げられていたのだった。こういった名が上がったのには、スポンサー筋の「やっぱ名前の売れてる人間を使わんともうかりまへんワ」という意向があったとかなかったとか……。

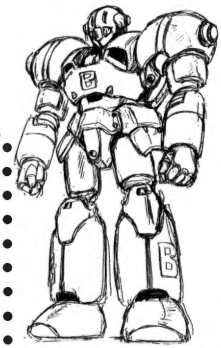
ちなみに初期企画段階では、窪岡俊之＋合田浩章で「観たことのないヘンなキャラ」路線を考えていたのであった。上の絵はそうい

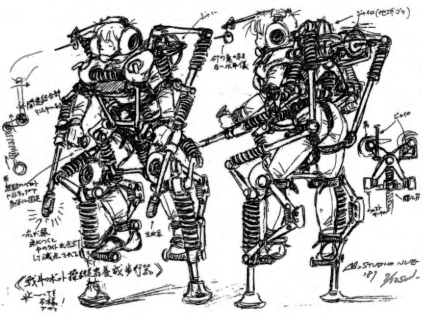


ガンバスター

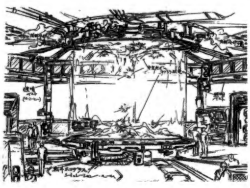


マシーン兵器

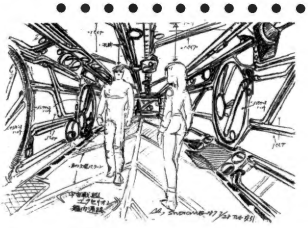




GBパイロット養成ギブス



エクセリオン



った段階での貞本義行のキャラスケッチ。門外不出の品だったが無理矢理載せてしまった。これは「18Rの鷹」なみに貴重だぜ!!

●ガンバスターは最初から合体ロボットだったが、ロボットはこれ1機だけで身長も20メートルだった。エクセリオンの全長が7・2kmあるのは、200mのGBがすっくと立ってカッコイイサイズだからなのだ。予定では最初は宇宙戦闘機だけ出して、戦闘シーンで初めてロボットを登場させる予定だった。そのためスタジオぬえの宮武一貴は上のワケのわからんGB操縦用のギブスをデザインさせられた。通称・竹馬。カワイイ女の子にこんなバカ馬鹿しい物で訓練させるのが狙いだった。

●「トップ」ではメカの魅せ方をイロイロ考え、とにかく線の少ないロボットにする事が早くから決まっていた。「他の作品に対するイヤミで」と岡田氏。庵野監督も「ソーです」。さあどうだアニメーター諸氏?

●メカデザイン担当の宮武氏とは、なかなか作業がうまくいかなかったらしい。上のデザイン2点も不幸にもボツってしまったものだ。しかも上がった「トップ」を観て「あそこまで(トコトン)やるならパロディはやめなさい!」と怒ってしまった。ところが岡田さんは「トップはパロディではない。リアルな未来だ。みんなパロディの意味を間違えてる」と言って平行線。いまだに、この状態が続いているとか。アハハ……ハ。

タカヤノリコQ&A by H.AND

'89 6/19

では、お名前等から――

どーも♡ タカヤノリコで～～す

2006年9月12日生れの乙女座のO型 趣味は読書と映画鑑賞で～～～す

「トップ」をやってて つらかったことは？

そーですね 企画からクランクインまで一年以上も待たされましたから――

うんうん

それが一番つらかったですね

6本やってる間に誕生日が3回もきたんですもの

撮影中はどうでした？

みなさんいい人ばかりでしたし、楽しかったです

ニコ ニコ

スタッフの方々には、可愛がってもらいました

そういえばやたらと乳をほりだしてましたが、それについて一言――

（よくゆれてたし――）

恥ずかしかったです…

モジ モジ

特に…あの最終話のやつは止めてほしかったです…

（服も恥ずかしいし…）

意外と着やせするタイプですね 今度、さわらせてもらえます？

バカッ!!

どついたろーかっ おのれは！

冗談ですよ

このんは南大阪出身である。

庵野 秀明

それでは、吹き替えの日高のリコさんについては？

かわいい女性(ひと)ですね♡

演技もうまいと思い☑
特にわめき声は天下一品ですねうん

アニメファンにはいつ頃からなったの？

えーと小さい頃から「ベルバラ」とか少女物を見てたんですけどー

やっぱり本気になったのは「ヤマト」の再放送見てからですねあとウルトラマンT(タロウ)なんか大好きです

成る程ね

「ヤマト」の第一シリーズのセリフだったらいくつでも言えますよ

今でもほとんど空で言えますよ「トップ」では似た様なセリフが多かったので役立ちました

月並ですが好きな言葉は？

「不撓不屈」

それと「神は天にいまし、世は全て事もなし」です

いい言葉ですね

最後にファースト・キスはいつ？

……

うっ

そのうちなんとかなると思い☑

がんばって下さいどうもありがとうございました

ウーム「トップ」で一番、残念だったことは、GBの格闘戦がやれなかったことですネ。

「トップをねらえ！」完結記念特別付録

知られざる世界 「トップ」のキャストが決まるまで

by H.ANNO '89 6/30

で終わってほって大変残念である…

タカヤノリコの場合

ある春の日に「トトロ」を見て――

メイのバカ！

泣き声や、わめき声がうまかったので、こりゃいけると決めました。

いい！いいじゃないか！

決めました

本当は、タカヤノリコ・酒井法子ときたから日高のり子というノリもあるからである。

お姉様の場合

ある日、NHK教育の「ビックンとアップン」を見て――

おねえさんとあ・そ・ぼ♡

演出のマスオさん（声優博士）の推薦もあったので、決めました。

いい！いいじゃないか！

決めました

本当は、中学の時の女友だちに似ていたからである。

ユング・フロイトの場合

その昔、アートランドでお会いした時に――

今、チャムファウの声をやって☑。今度、DAICONFILMで何かやる時は、さそって下さい

特に岡田さんの推しがあった。

ハ、ハイ

確かヘアバンドをしてたと思う

これは本当である。

――という話もあったしユングにはピッタリと思いましたので決めました

（もう川村さん、おぼえてないだろーな）

キミコや、コーチ等の他のレギュラーは、ほとんどマスオさんの推薦によるものであり、ゲストキャラはみんな、音響監督の山田さんが決めて☑。それにしても、日高のり子さんのわめき声はいいぞ！＃5は絶品である。

みなさん、どうも おつかれさまでした。庵野秀明

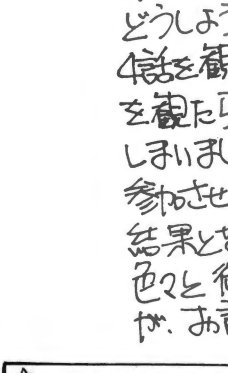
TOP完結おめでとう!
スタッフ一部より

GUNBUSTER

はっきり言って私は一ファンです

スタッフと言うより…

これを描いている今日も、一日中
5.6話がかかっているのです。あっ…
"Fly High"が聞こえてくる…ペンが止まる。
久々にノって観られる快感アニメ。おまけ
にウルルる 実のところ企画を聞いた
時はアヤヤ。最初の宣伝を観た時は
どうしようなどと思ったりしたものですが
4話を観たらもう大ファン。5.6話
を観たらただのオタクに戻って
しまいました。一部とはいえ
参加させていただき大変うれしい
結果となった作品です。
色々と御迷惑をおかけしました
が、お許しくださいませ。スタッフの
みなさま。そして
ご苦労様でした。

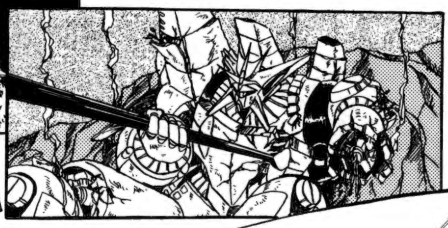


御在知キャラクター原案を担当。代表作は「超時空要塞マクロス」「機動戦士ガンダム0080」等々。現在は劇場用新作「舞夢」のキャラデザを手掛けている。

美樹本 晴彦

GUNBUSTER

極悪宇宙忍者
怪獣「ゲブラ三兄弟」



戦闘不能になった
ガンバスター

突然ですが....

トップをねらえ! GunBuster では、私の☆のお気入りの「たーじおん」と「コスモ・アタッカー」が、全く活躍せずセリフだけで片づけられてしまった。アンノゆるせん!! 原画は4話を30カットぐらい手伝っただけで(ほとんど止メ)大して参加して無いけど、グラビトンの人が監督、演出、作監、をしてるので他人の作品という気もしません。だから大勢の人達が「トップ」に関心を持って見て、又「面白い」と言ってくれると、やはり悪い気はしませんね。

ガンマスター・パイロット
ワタリ・カオル

俺野さんのロボットのバイブルが「石川賢のゲッターロボ」なら私はやはり「永井豪のマジンガーZ」だと思う。(やはりゲッターにくらべてエッチおねえさんがいるから...)で、その中でも「機械獣大作戦」が燃る!! 特に、アンドロイドのガミアQがいい!! アニメの方は今、見直すと仲々アラが見えたり笑えたりと言う所だが「マジンガーZvs暗黒大将軍」

こういうのも、いかがなもんでしょうか?

トップの本編においては、ひたすらに「スタッフの方々御苦労様でした。」の一言です。

※これで何人死んだか…… 合掌!……

「トップ〜」では第4話の原画を担当。"ラムちゃん"といえはすぐわかるメーターさんである。監督される「フロジェクトA子4」が楽しみ、楽しみ♡

西島克彦

GUNBUSTER
ソンナ事ナラ
カンタンデス!
マカセテクダサイ
えっ
おっもしろいでぇ!!
みんな見てね!!
もしもっと本数があったなら……
「ニセ・ガンバスター」なんて出してみたかったですね。2匹の中型怪獣が合体して人型に。ガンバスターに「擬態」して大あばれ、というワケです。
シッカリ
ツカマッテイテ
クダサイ
ヴィーーン
☆5話でまっ先にヤラれてしまうのがゲゲラギロンです。
1話からカシワラさんはあなどりがたいカッコ良さだと思ってましたが5・6話もギンギンにカッコイイぞ!
2号
エルトリウムのブリッヂにはイルカと超能力者がいます。(1カットしか出ないが……)他の船にはシャチやマッコウクジラなんかもいるかもしんない。
一方そのころ
21世紀では……
ノリコは!?
ノリコは
どうしたんですか
すまん……
実は
かくかく
しかじか……
え゛え゛~っ
ノリコーッ
おろろん
おろろん
副長

START!!→

①地球に帰ったノリコ達をまちうけていたのは……

ははは…

②すばらしい発展をとげた人類の姿だった。

ハロー

すばらしく発達したあたま

すべてボタン操作ですむので指は一本。

③だ、だめだわ理解できない

わっ

わ～21世かえりよー

お～～かえ～～りな～

「私はTOPのおしまいはこうなってほしかった!!」
原作・すぎはらまみ

ちなみに4話で博士がスライドで見せるのがギドロンガスだ。

1号

⑫ドッ

おっはっはっはっ

わっはっはっはっ

何いってるんだユングくん!

ごめんね

⑪チエッないて損しちゃったわ!

奇跡だ……

ふくちょう

なっ

っっっ!!

⑩ボクタチハオオタコーチニアッテキマス

ノリコねっノリコなのね

デハ

イッテキマス

⑨どーもー

タカヤでーす

GO!! GO!!

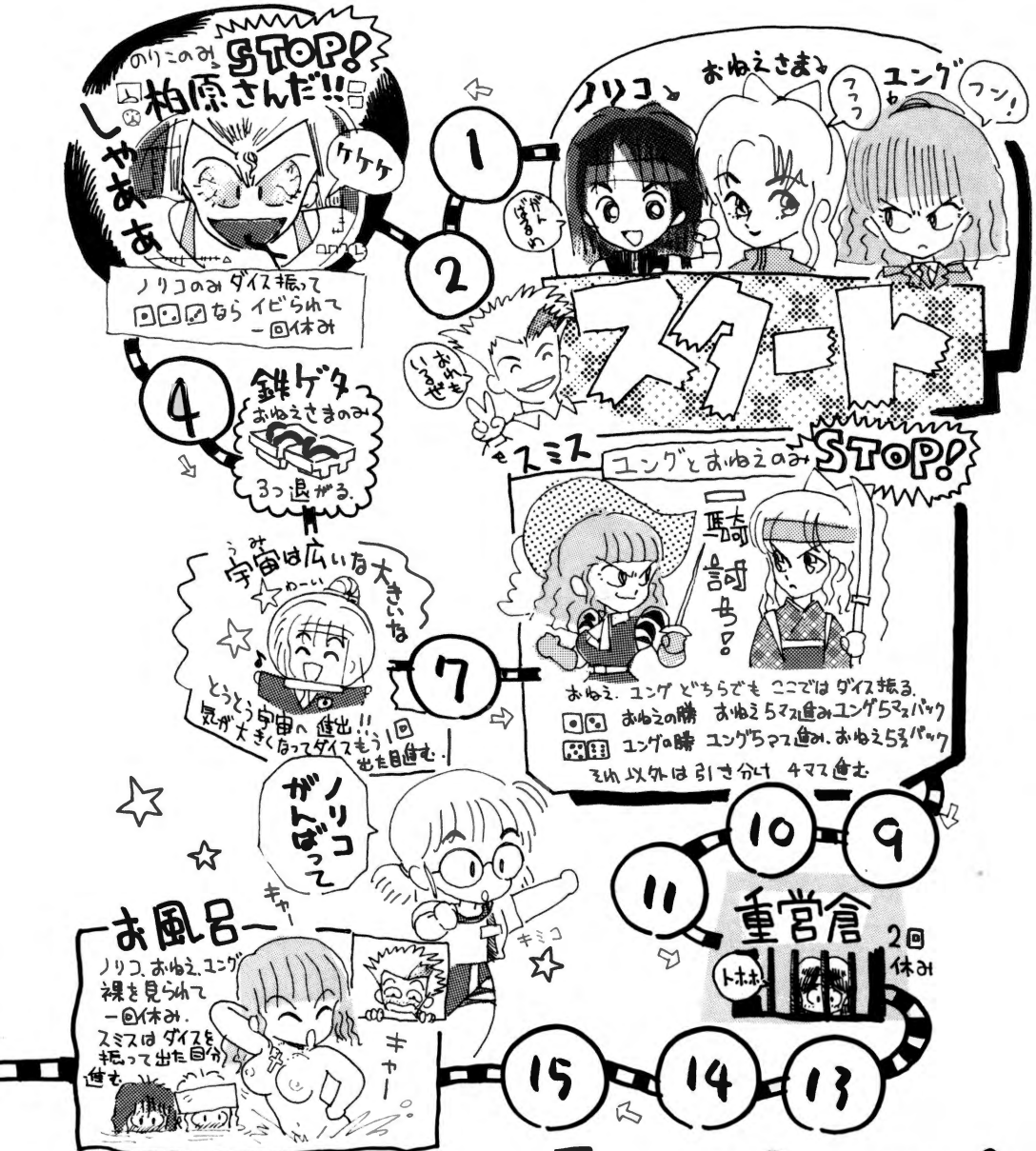
「トップ～」では原画とエンディングイラスト、その他イメージボードも手掛ける。「ガイナーの色男」ともっぱらの評判の、物静かなパンク野郎なのだ。

前田真宏

トップをねらえ！すごろく

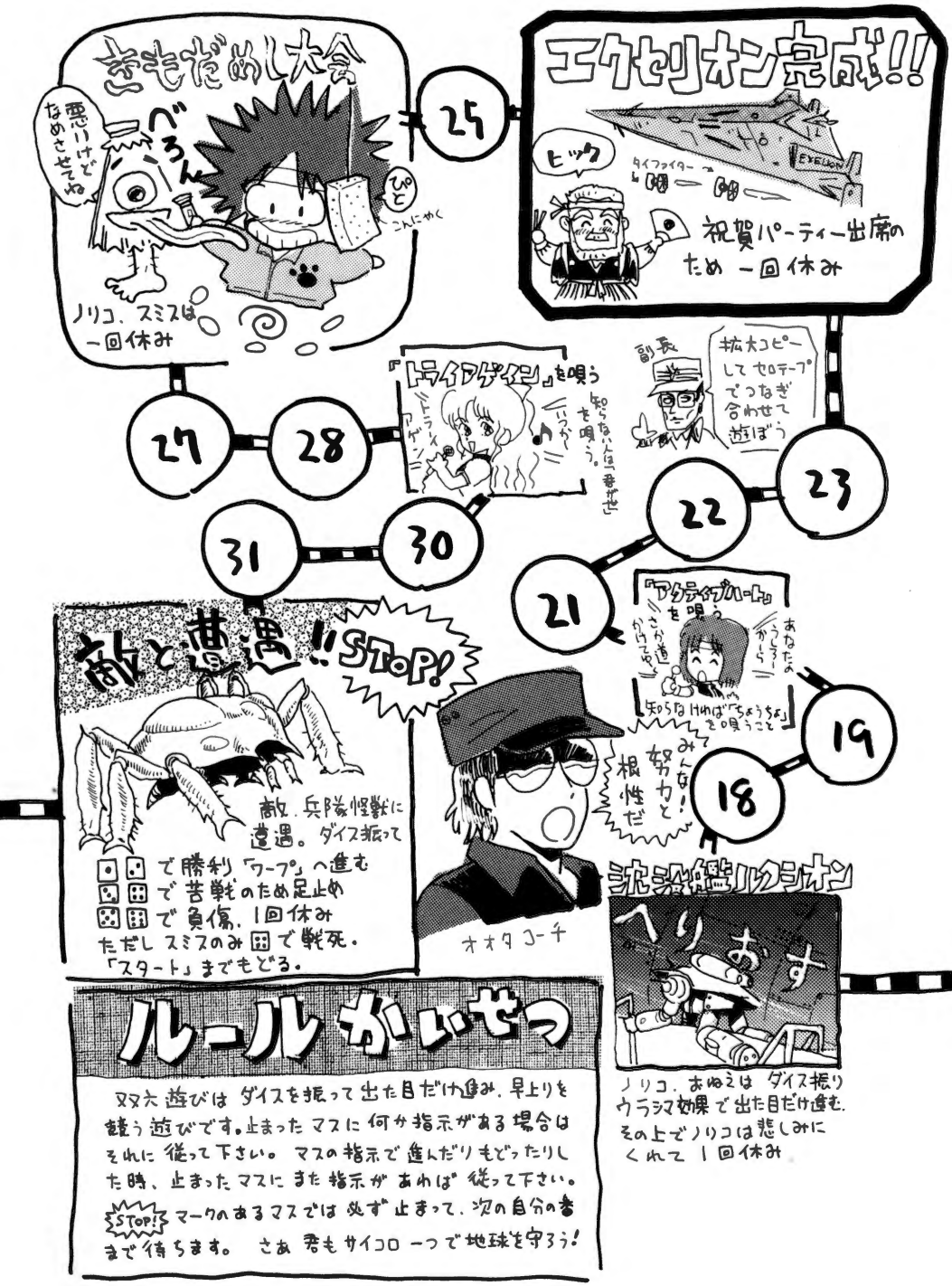
作：あかいたかみ

マルチプレイヤーゲーム
（1～4人用）



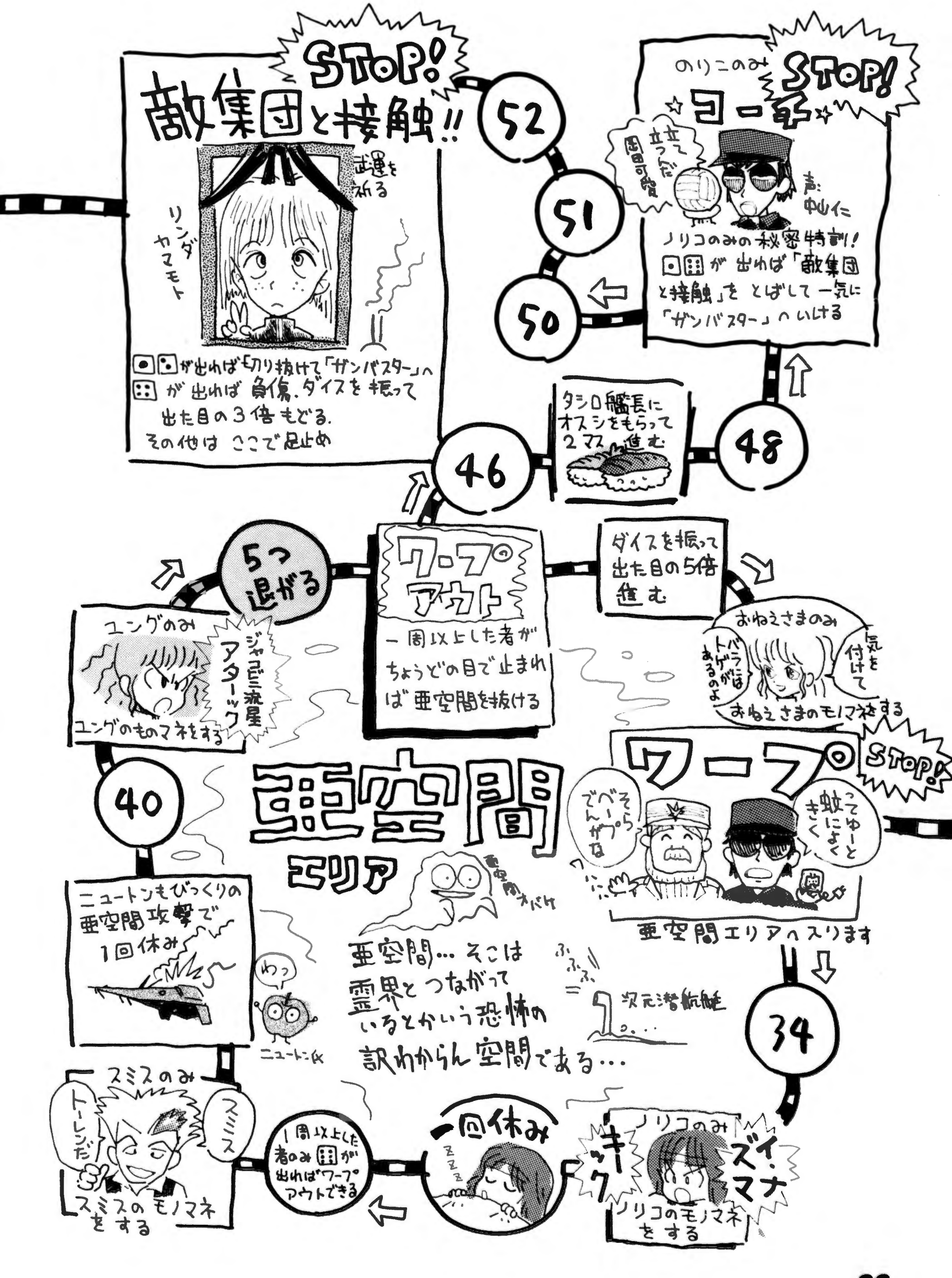
※このコマは切りとって使いましょう

スミス　ユング　おねえさま　のりこ



ルールかいせつ

双六遊びは ダイスを振って出た目だけ進み、早上りを競う遊びです。止まったマスに何か指示がある場合はそれに従って下さい。マスの指示で進んだりもどったりした時、止まったマスにまた指示があれば従って下さい。STOPマークのあるマスでは必ず止まって、次の自分の番まで待ちます。さあ君もサイコロ一つで地球を守ろう!


STOP!
敵集団と接触!!
武運を祈る
リンダ ヤマモト
⚀⚁が出れば切り抜けて「ザンバスター」へ
⚄が出れば負傷、ダイスを振って出た目の3倍もどる。
その他はここで足止め
52
51
50
のりこのみ STOP!
☆コーチ☆
立て岡田可愛
声:中山仁
ノリコのみの秘密特訓!
⚀⚅が出れば「敵集団と接触」をとばして一気に「ザンバスター」へいける
48
タシロ艦長にオスシをもらって2マス進む
46
5つ退がる
ワープアウト
一周以上した者がちょうどの目で止まれば亜空間を抜ける
ダイスを振って出た目の5倍進む
ユングのみ
ジャコビニ流星アターック
ユングのものマネをする
おねえさまのみ
バラにはトゲがあるのよ
気を付けて
おねえさまのモノマネをする
ワープ
STOP!
40
亜空間
エリア
亜空間オバケ
そらでべーんぷがな
蚊ってゆーとよくきく
亜空間エリアへ入ります
ニュートンもびっくりの亜空間攻撃で1回休み
わっ
ニュートン氏
亜空間…そこは霊界とつながっているとかいう恐怖の訳わからん空間である…
ふふふ
次元潜航艇
34
スミスのみ
トーレンだ
スミス
スミスのモノマネをする
1周以上した者のみ⚅が出ればワープアウトできる
一回休み
ノリコのみ
キック
イナズマ
ノリコのモノマネをする

特訓エリア

一回休み

57 もう1回ダイスを振って出た目だけ進む

もう1回ダイスを振って出た目の10倍進む

59

60 プレイヤー自身が腹筋10回やる

プレイヤー自身がうで立て伏せ10回やる

62 ガンバスター正規パイロット 一周以上した者がちょうどの目でとまれば特訓エリア脱出

好きな(きらいな)プレイヤーを一人だけ10マス退げる

二回休み

一周した者のみ が出れば「ガンバスター正規パイロット」へ!

STOP! ガンバスター

ダイスを振って 偶数 なら進む。
それ以外ならここで足止め。

大型怪獣と勝負!! STOP!

69 バスターマシン整備不良で1回休み

70

が出れば次のマスへ
が出れば「ガンバスター」へ
が出れば もう一回振って 偶数 なら戦死失格
それ以外なら足止め

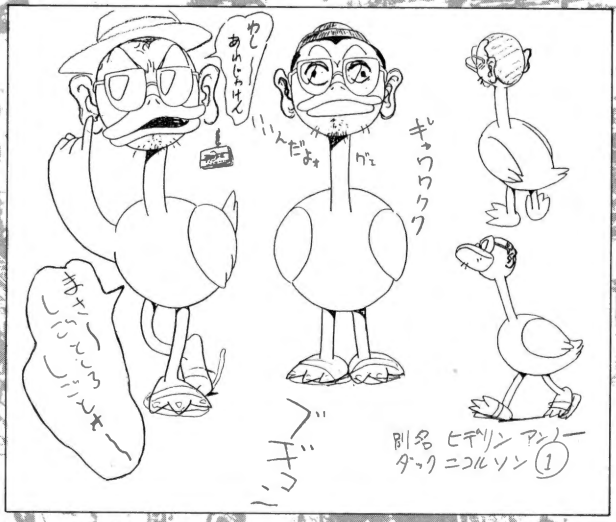
STOP! 大気圏突入!!
が出れば地球へ戻れる!
それまで足止め

72 73 74 75

ゴール (地球)
やった! 地球の平和を守ったぜ!!
ありがとうガンバスター

ガイナックスのヘンなモノ?!

吉祥寺の不夜城、ＧＡＩＮＡＸ！　不朽の名作〝トップをねらえ！〟は、この薄汚ない雑居ビルの２Ｆにあるスタジオで製作されたワケだが、ここはクリエイティヴなアニメスタジオ(笑)らしく、壁のアチコチに絵心のある面白い〝ラクガキ〟が貼られていたりするのだ。全んどは危なくて公表できないが、安全そうなヤツをここに一部公開しちゃうぞ！



◀作画室から美術室へ向かう通路の柱に貼り出されていた庵野監督の似顔絵。カントクの正体は巨神兵ではなくて、なんと見ての通りのダチョウだったのだ。

実はこれ以前に、如何にしてカントクは人間からダチョウに進化(？)したかが描かれた「進化のあゆみ表」があったのだが、今は消されてしまって存在しない。

◀ちなみにこっちがカントク公認(?)の似顔絵。何故ウルトラマンなのかは、解る人には解ります。

▼「人が住む処、必ずゴミは出る」という言葉の通り、絶えず人が出入りし、24時間中誰かが仕事をやっているGAINAXでは毎日100キロのゴミが出る(ウソ)。そんなワケで莫大な量のゴミを地方自治体の定める通りに分別するためにつくられたのがコレだっ！　ひぐちきみこ先生の描くかわいい〝こまだけのトップ〟のキャラにお願いされたら、みんなちゃんと分別しちゃうよね。GAINAXでもその効果は絶大でありました。

トップを
ねらえ!
宇宙食勝負！ 調理実習室に銀河を見た!!
原作／岡田斗司夫
作画／赤石沢貴士
ゴオオオオオオオオオ
ゴオオオオ

えいっ
ゲシっ!!
くっ・・・
いなづま キィ～ック!!
なにお～っ ジャコビニ流星 アタ～ック!!
バリ
バリ

ゴオオオ
ふうっ
腕を上げたわねノリコ
ありがとう
次の調理実習覚悟して、容赦しないわよ
メラメラ

あっ
…忘れてた
今日は調理実習
だったんだ
ノリコ…
わぁ〜っ
どうしよう
何も
準備して
なぁ〜い！
ひえ〜っ
調理実習室
今日の調理実習は
各自考案した
宇宙食を
発表してもらう！
調理実習
本日の課題"宇宙食"
ゴクッ
宇宙食の基本は
無重力状態で食べて
美味しいことだっ！
これから人工重力
を切る！
きゃーっ
フワッ
わぁ
味
カチ

まずは
アマノ
おまえからだ！
ハイ
いきますわよ皆さん
御賞味あれ！
ピッ
ああっ
宇宙そーめん
流し！
さすがバラの女王
華麗だわ…
しかしだし汁は!?
シュル
スッ
プカン
くるくる
ポヨン
だし汁が……
だし汁が
浮いている！
OH!!
チャプッ
味
うむ……
これが無重力状態で
あってこそうまい
宇宙ならではの
食べ物だ
チュルン
モグモグ

よし
次！
はいっ
シュッ
パラ
ピタ
パラ
ジュー
お好み焼きか…
タネを固めにして
形がくずれない様にして
あるのはさすがだ…
だが、どうやって裏がえす？
一歩まちがえば生焼けの
お好み焼きは空をない
大惨事を引きおこす
きゃー
バチッ
バチ
ジュー
お好み焼きが！
焼けたところから！
おおっ
ギュッ
フワッ
浮んでゆく！
焼けたお好み焼きは
鉄板にはりつく力を失い
すき間に残る微量の
〈トップをねらえ！ 調理講座〉
浮ぶ
空気
空気の膨張によって
ゆっくり浮び上がるのだ
スッ
くる
ジュー

これで理論上は鉄板の大きさだけのお好み焼きが焼けるはずよ
おおーっすげーっ
ノリコ次はあなたの番よ!
うーむしかたがないこうなれば奥の手
Tシャツタイプのフィギュアがほしいよね.
おおっ銀シャリ吹雪!!
えいっ
シャキーン
あれは!
あれは重力制御スティック!!
ガチッ
ウィン
ゴウウウ
おおっ何が起きるというのだっ!
変身するのかな?

ペタッ
ペタッ
←コスチュームまちがえた
結局単なるおにぎりだったのね
具が入ってないっ
塩気がなくおにぎりが甘い。
タカヤおまえはやり直しだっ!!
あわわわ
ちゃん
ちゃん
ゆっ
どっ
ガクッ
タカヤまだまだだナ
味
終劇

——ふ菓子においなりさん
水アメの量はこんなもんかしら
水アメ味見してみて？おじーちゃん
すまんのうノリコ…
わしが元気だったらのお…
やーねあたしたちが暗くなっちゃだめじゃないっ!!
だってあたしたちお子さまに夢を与える（どひ——）紙芝居屋さんなんだもん!!
トップをねらえ!
GunBuster
ぐんて
紙芝居屋ハルちゃん♡
つぎはぎ
はいれぐ
どひ〜!!
カァー カァー
ガチャ ガチャ
えとおはなし：とよしま ゆーさく

紙しばいを見たいコは酢コンブを買うのよー
買わないコには見したげないわよ——
はっ…
ほーほほほ
あれはユング＝フロイト!! ロシアから帰化して紙しばいやってるヘンなヤツ!!
「この地球的な危機に際し人類は贖罪しなければならないが貴様に愚民を断罪し独善的な改革を成し得る権利があるというのか——」
（注・戦ってる最中の主人公のセリフです）
彼女の紙しばいの怪しげなセリフは真ッ平なストーリーをなんだか面白いような気がするつもりにさせる効果を産む！
影響されて子供たちが次々とヘンなノリに染まってゆく!!
戦争 戦争
ぶつぶつ
このジェネレータの冷却にはHタンクの液化水素を
別にオレもキライな方じゃないんだけどさ
日本の子供を洗脳しつくしてこの地に人民革命を成しとげるのよ——
ほほほ

違うわユング!!
紙しばいってのは
そーゆーもんじゃ
ないわ!!

いいわ!!
わたしが
見せてあげる!!
ほんとーの
紙しばいって
やつを!!

はッ!!
ちらーん
紙しばい
よほーん
おもしろい
よほーん

ユングファンごめんね

…フッ
いいわ

わーい

みせてもらうわ新しい
紙しばい
ノリコ!!あんたの
紙しばいってやつをね

だし物は
なんなの!?
ねーちゃん

だし物は
ねー…

がちゃがちゃ

シンデレラ
ですっ!!

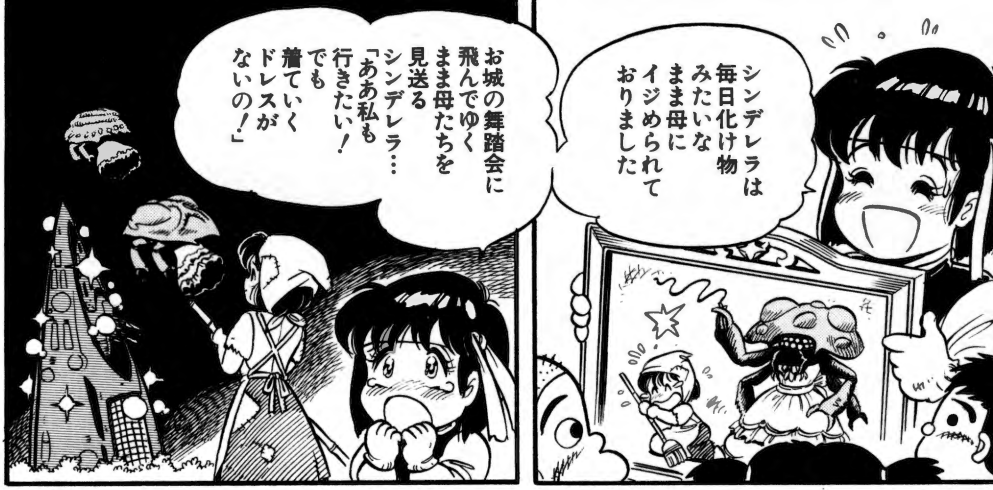
しんでれら
主演
タカヤノリコ

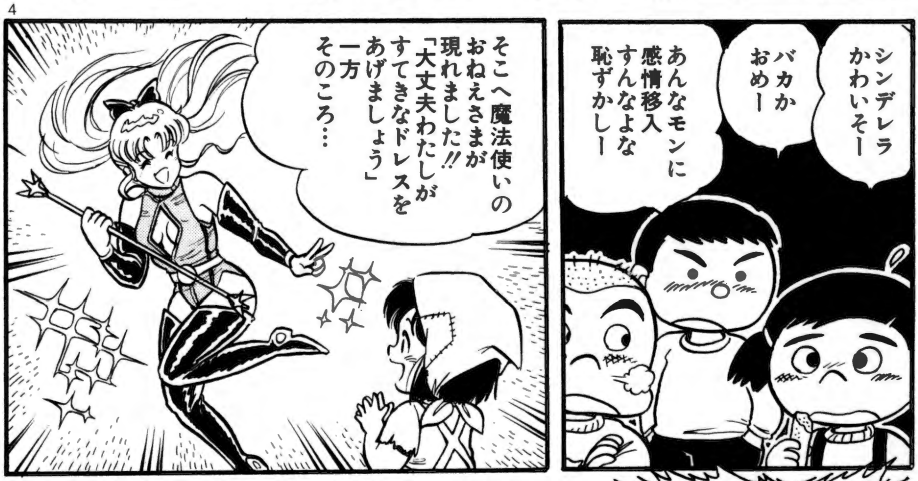
あーあ
スゲー

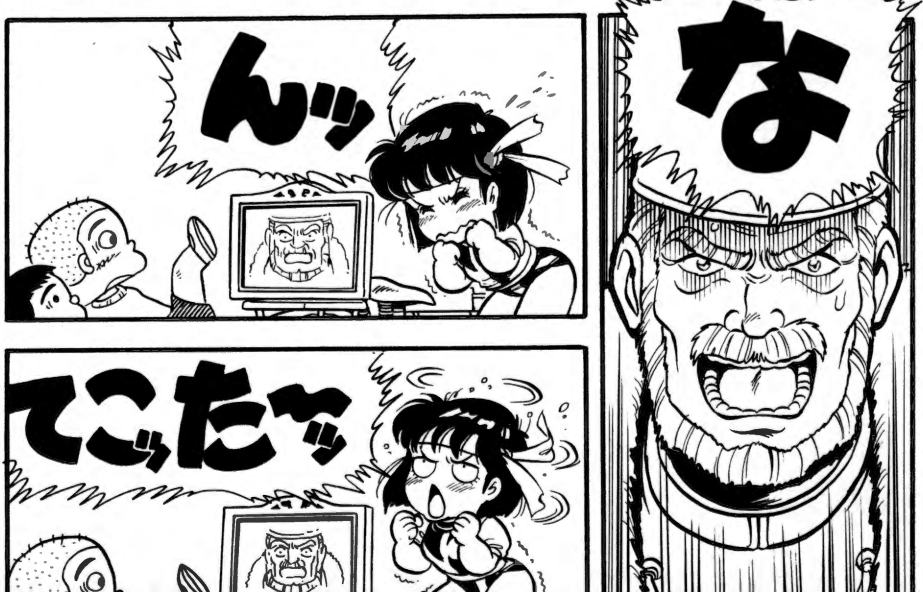
シンデレラ
だって

あ…
タダでも
いいから
見てって

ね!?


シンデレラは
毎日化け物
みたいな
まま母に
イジめられて
おりました
お城の舞踏会に
飛んでゆく
まま母たちを
見送る
シンデレラ…
「ああ私も
行きたい！
でも
着ていく
ドレスが
ないの！」

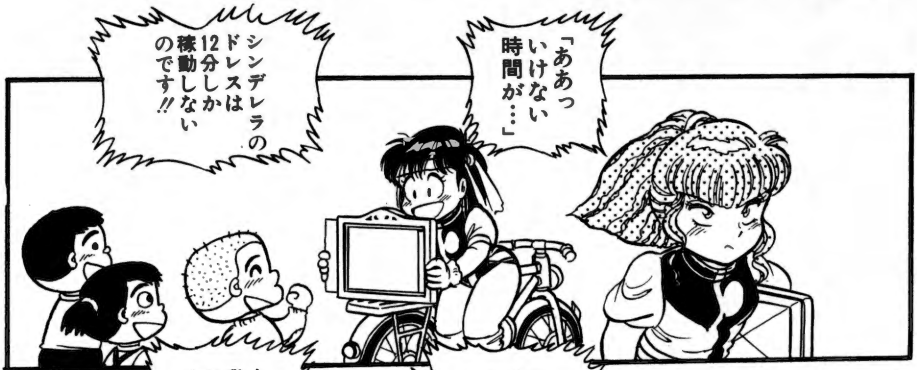

シンデレラ
かわいそー
バカか
おめー
あんなモンに
感情移入
すんなよな
恥ずかしー
そこへ魔法使いの
おねえさまが
現れました!!
「大丈夫わたしが
すてきなドレスを
あげましょう」
一方
そのころ…


な
んッ
てこったッ

ケロケロ～ッ
しゃぎゃ～～♡
王子の嫁探しに催した舞踏会だというのに集まったのは化け物みたいな奴ばかりではないかっ!!
王様 ほら まともなのもいますよ?
お? おお?
5
ガギ!
きしゃ～っ
ばりぼりっ
ひえっ♡
く 食われちゃいましたね…
なんてこった～～
牙をむいたお客たちは王様たちに襲いかかりました!!
「王様ッ回りは全部敵です!!」
なんてこった～～
王子はこのまま犯されてしまうのでしょ～か!?
王様たちのピンチだ!!
このまま全滅してしまうのか～ッ!?

ガーンバスター!!
シンデレラ参上!!
みていて!!
おねえさま
このおねえさまに
もらったドレスで
必ずや敵を全滅
させてみせるわ!!
おお!
あれは!!
シンデレラが
間にあった!!
かっこいい
ドレス
だぞ!!
行け〜〜ッ
シンデレラ
正義の刃を
ふりおろせッ

バ
スタァァ
バスタ――ッ
コレダ――
強い!! 強い!! 強い!!
あくまで無敵!! 無敵!! 無敵!!


「ああっいけない時間が…」
シンデレラのドレスは12分しか稼動しないのです!!

フ…!!
シンデレラは全速力でお城の階段をかけおります!!
とび散る敷石け散らされる兵隊!!
メーワクなヤツです!!

負けたわノリコ…!!
王子が見ると一基の舶退炉が落ちていました
「この炉の出力に見あうドレスの持ち主を探すんだ!!」

とっぷう
あ〜んホームレスにお金とるのおれちゃんだ
晩ごはんどーしよー

見てらっしゃい今度はあんたに負けないくらい子供の心をつかんでみせる…!!

おしまい

よくも今日は足をひっかけてくれたわネ　チョット胸がデカイからってイバらないホルスタイン娘！
んなデカムネ地球上ではズリリひこずるタヌキのキン袋よ
よくも言ったわねこの洗タク板娘！　その低い鼻も胸もっ
宙にくれば少しはごくなりそうなものをこれっぽっちも変化はありゃしない。まるであなたの技術とおんなじ
こうなったらノリコッ!!
ゴルフで勝負よッ!!

作画／赤石沢貴士　原作／GAINAX

2

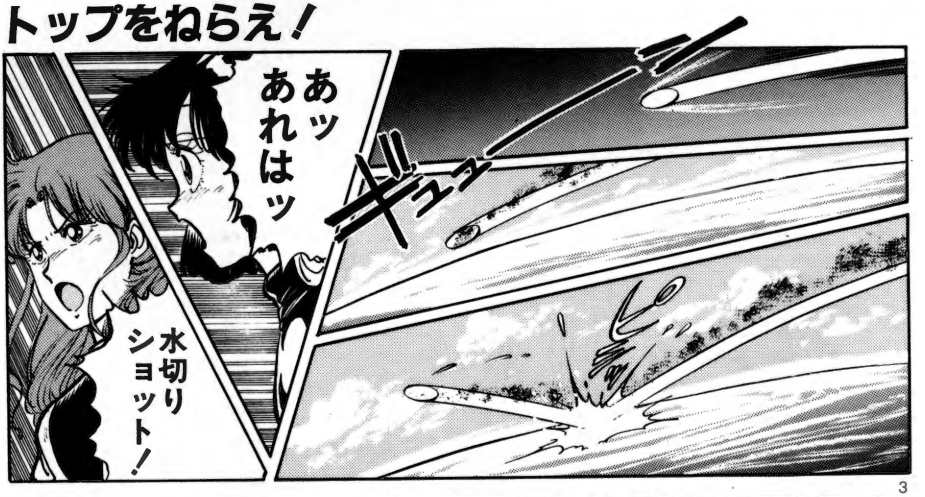
エクセリオンの甲板上

ユング第1打

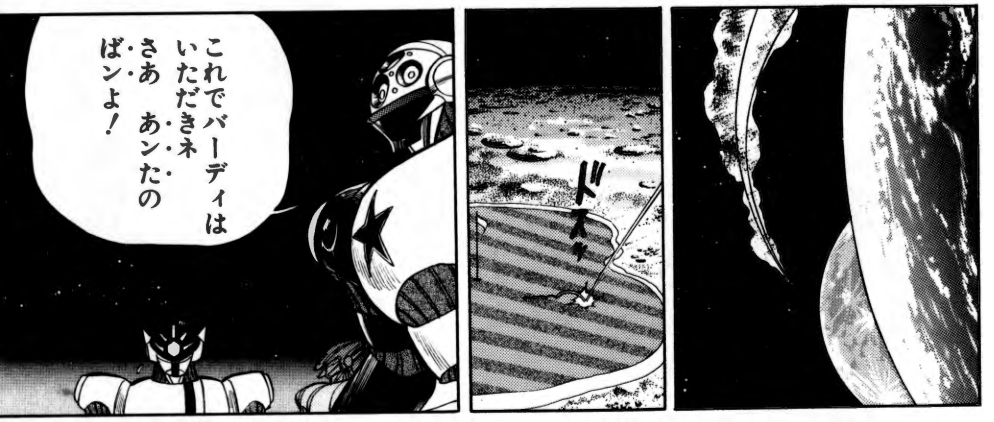
あれでは地球（ラフ）につかまってしまうわッ

これが宇宙のゴルフよッ！ノリコ　よく見なさいッ！

ゴルフのルール知らん読者はどーでもいいんだ！　大丈夫、描いてる私も知りません。


あッ
あれはッ
水切り
ショット！
ギュュュ

3


これでバーディは
いただきネ
さあ あんたの
ばンよ！
ドスッ

ノリコ第1打
ギ・
ギル
ドビッ
あッ
早過ぎるワッ

ウォーター
ハザード…
ガクッ
ほ――ッ
ほッほッほッ
ドボ
ゲゲゲ
ノリコ…
まだまだッ
ゴルフは上って
ナンボョ!!

4

天才(デカバイ)と努力根性(ベチャバイ)の勝負は
一進一退を繰り返した!
インはイーブン そして
アウトは!?
火星
バンカー
止まれ――!?
冥王星
アイスバーン
アステロイド
ベルト上の
小惑星
ノリコ-2打差で
最終ホールをむかえた

これでパーは堅いワ
エク・セリ・オーン!!
あッ
ガクッ
ポン
ポン
ポン
ポン
5
運が良かったわね

……

低く打てば小惑星につかまるし高く打てば飛キョリがかせげないし…あの大きな小惑星はガンねッ

ほンとに大っきいまるでユングさんのおっパイみたい♡

ぷっくく

うるさいわねッ

お静かに!

ちッ

バキッ

6

でもわたしは3オンできる　パーは堅いワでもあなたは+2次の一打で入らなければワタシの勝ちこれなら勝ったも同然ね!!　オホホホホッ

この一打で入らなければ
負けてしまう
でも
高く打っても
低く打っても
ダメ
どうすればいいの…
…………
7
上も下もダメなら
残るはド真ン中
だけッ!!
ガン
バス・ターァーッ
I·NA·ZU·MA·SHOT!
ドヒューー
ダメ!
ぶつかるわ

バカなっ!!
ゴルフボールが光速を超えるなんて!!
カッコーン
やったァ〜っ
ピコンピコン
ALBATROSS
入ったわ!
やったのよノリコ アルバトロスよ!!
すごいぞノリコ
つぎは馬頭星雲カップだ!!
タカヤ…よくやった だが本当の戦いはこれからだぞ…
コオチ
おわり

MARS
ANGEL
トップをねらえ！
原作／岡田斗司夫
作画／赤石沢貴士
MARS SATELLITE
火星軌道上　マルス・サテライト

皆さん
お茶の時間
ですよ
はーい
Uちゃん
ごくろーさま
あ――っ
オレが先だっ
みんなっ
ニュースだっ
サテライトに
女子高生の
研修生が
やって来るぞ!!
U-ザイム資料協力
明貴美加
設定集
ありがと
どうぞ
良く
いらっしゃい
ました
女子高生

こんにちは

よろしくお願いします
一年生の
タカヤノリコです
か、かわいい♡

3年の
アマノです
ほ、ほ、本物だぞ

3

ユングフロイト
よろしく
胸が
ゆれるぞっ

マルス・
サテライトへ
ようこそ
隊長の
タミヤです
どどもも
ハセガワです
イタレリです

あら
こちらは？
えっ ああ
彼女は単なる
アシスタントのメイド
ポニーですよ
おっUちゃん ここは
いいから来週投下予定の
ポッドの点検してきて
はい
わァ
ステキ♡
Welcome to MARS SATELLITE
ま
こんなもんね
飾り付けは
とまかくことで。
ささっ とにかく
歓迎の用意が
してあるので
こちらへ
あっ
お酒だァ
いけませんよ
これは
君たちまだ
未成年でしょ
隊長ったら
女の子お酒で
酔わして…
コーラに
目薬も
いいぞ
バッバカな
事いうな
ひっく

隊長…
ぜんぶ飲まれました…
……
それでネ
コーチったら
○○なのヨ
ケラケラ
やだァ
ラッキョー
5
隊長さん
お酒ないよ
お酒
お酒はそれで
おしまいでして
またァ
どっかに
隠してン
でしょ
わぁ
計器を
いじらんで
くれェ!
ああ
あれは!
あの中には
Uちゃんが!!
ハクション
どうしたの
隊長サン
あ、いや
いいんですけどね

そして――
それじゃ皆さん
短い間でしたが
お世話になりました
それでは
これで
Bye♡
ごちそうさまでした
さよ～なら～
……行ってしまった
なんかドッと
疲れたな
もう
ボロボロ
本物の
女子高生って
恐い
6
隊長！
何も言うな
我々が
間違ってた
よし
行こう
MARS

ヒュルルルル
7
MARS
ガシャッ

Uちゃ～～～ん
サテライトの皆さん
むかえに来てくれたんですね
MARS
01
MARS
MARS
Fin

●タイトルと内容がいつもちぐはぐな

SUEZEN

久久ねー
サァタァアンダギー
沖縄を感じ
ちゃうわぁ
もぉ——
あんたにつきあってると
私太りすぎちゃう
よぉ
知ってた？
沖縄じゃ
天プラに
ソースかけ
て食うん
だぜ
うまいんだけどさ…
でもあんたが
ガンバスターで
敵をおっぱら
ったなんて
天プラっ
ちゃー
しょーゆ
だよね
しょーゆ
ダイコンおろしてさぁー
ちょっと
どこ向いて
話してんの
よ!!
ったくぅ
お姉さまはトップ
の強化隊員だと
ゆーのに
あんたはお呼びが
かかるまで高校生
に逆もどりたぁ
なさけない！
キミコおー
痛いよぉ
〜〜〜〜っ
ずず

でまりやま
でもさぁーやっぱし高校生してる方が気が楽だよぉ
たりめーだろっ
ガシャッ
何？あれ？……
何って柏原さんよっ
どうしたの？それでおしまい？さあかかって来なさい！
あんたよっぽど知らないでしょ？

柏原さんあれから
マシンごと森(ジャングル)にこもっちゃって
そのおかげで単位落として
まだ3年生やってるのよ
ほぅら ワキがあまい あまい！
ガシャン
バカにして、バカにしてっこの全滅むすめ
小娘がなまいきにィ〜〜〜！
キィ〜くやしぃ〜
ドガ
ガリガリガリガリガリ
パンパンパンパン！
ほら量産タイプの
バスターマシンの
メンバー候補にも
こぼれて荒れてん
のよ
顔は笑ってた
けどだいぶ
根にもってた
みたいね
岡さん、じゃないっ
タカヤさん
おひさしぶりね
たつまきぃ
キィックッ
ん、とんだ？
でもあれ以来
どーも負けグセ
がついちゃった
みたいで
……
みし
フ…
まけたわ……

だから柏原さん最近じゃ若手の登龍門ていわれてるの
でも骨のある後輩がいっぱい入ってきたのよ一番強いのがタージオンの「全滅娘部隊」ってゆーグループがあってね3年生も歯がたたないのよ——
キミコぉもうやめよその話…
敵が来るのは100%わかってる…
絶亡的だからコーチは私に高校生の時間を返してくれたのかな…

●やっぱりノリコも普通の女の子・センチになるときもあります。

END

いよいよだわ
EXELION
そうこれはチャンスよユング

ユングの場合

夢月 なな

だれだ！
ニュー
なんだ
おまえか
ニヤニヤ
ゴク
そう
これは
ボリボリ

これは
チャンスぢゃない
やだー
きゃー
キャー
きゃぴきゃぴ
げー
ひわい
えーH
やーねー
キャー
うそP!
キャピ
キャピー
H
キャー
えー
えーまだAなのおっくれてる
おくれてるー
リンダ
ピー
キャーキャー
わるかったわね
ユンゲ
あつい
うそー
ゲッ
おおーわるいわるい
キャハハハハバッカでぇー
キャー
うるさい!
うそでー

ユングの場合

Aもまだなんて
それは原始時代の
遺物よ
ひどい
それは
あんまりよ
パクッ
ほんとに
あんまりだ
ドドドド
パオー
原始時代
の超遺物(マンモス)か
私しゃ
そういえば
ユングは彼氏と
どこまでいってる
の？
キィン
バカね
私の相棒よ
いくとこまでに
決まってんぢゃん
まあね
そーか
ブラブラ
えっ
私ですか

Cですよ
どーせ
キャー
ノリコの
H
?
むっつり
スケベ
やるときは
やるのね
なっ
なんてすて
あのノリコが
あのいかにも
目立たない
ノリコが
C!
あれ、
バストのこと
じゃないのかな
とすると
もしかして
私だけが
バージン
プラトニック

あっ
ごめんなさい
時計が
なに
びくついてんだよ
ちょっ
まって
かんちがい
しないで
はなしてよ
私はお礼に
ドルビーサラウンド時計
だから
お礼をしに
来てくれた
んだろ
ちがうってば
私は
やめ…
きゃ

もう私の心臓は
爆発寸前(バンク)
ヴォン
キャー
リンダー
私は大丈夫よ気にしな……
ハハオーライ

ユング！
後ろ!!
えっ
しまった

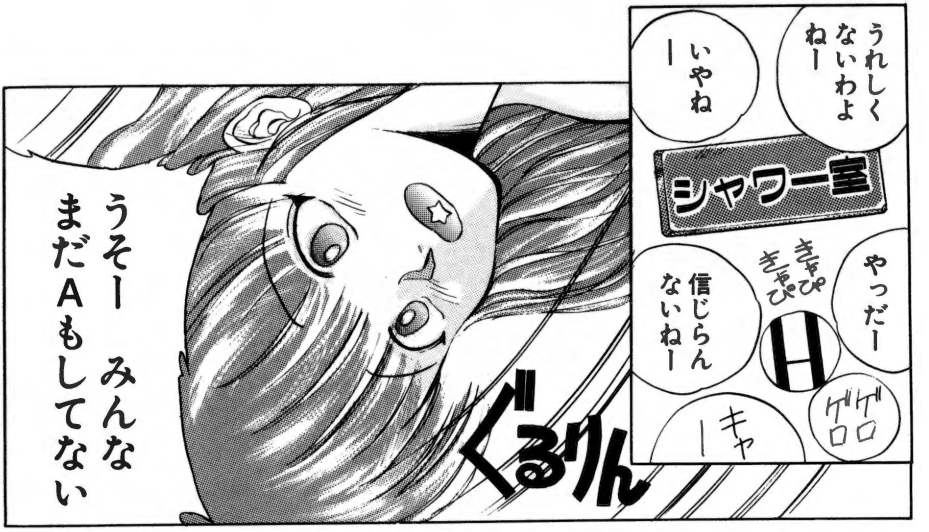
ドオン
た、助かった
オ～イ大丈夫か
パチ

気をつけろよ
ああ、まだだわ
何を言ってるんだろ
聞こえない
どうしたのかな
私……
なにやってんだよ
こっちこいよ
笑わないとまずいかな
私は
あの時のお礼を
言うために
きたのに……
あつい
体が
どーかしちゃったみたい
ドキドキ

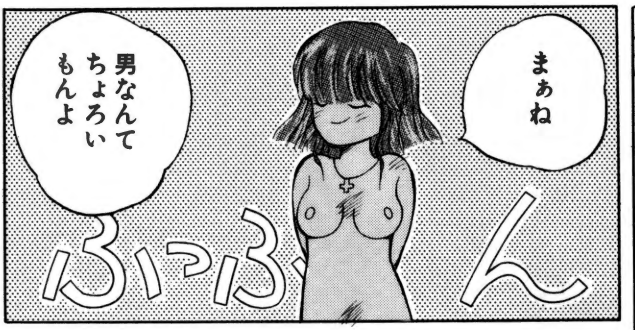
ビクッ
だめ、体がうごかない
フニュ
以外と胸大きいな
まるで私の体じゃないみたい
もうはずかしくて死にそう

あつい
ああ
これで私も
ゲオオオオ
わっ
ビン
ビンビン
非常事態発生
リーフ星目前で敵と遭遇
総員第１種戦闘態勢に入れ
くりかえす――――――
ガラ
©チェスのナイト

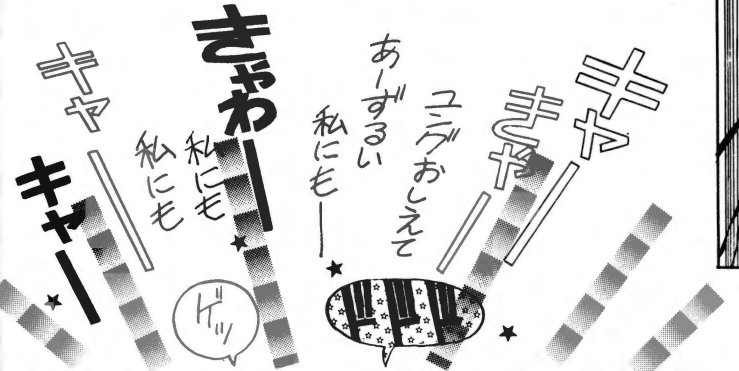
バヤッ!!
男なんて
男なんて
ギャッ
ド
バカヤロー
女の気持も
知らないでー
ドオン
ハッ当りだー


うれしくないわよねー
いやねー
シャワー室
やっだー
きゃぴきゃぴ
H
信じらんないねー
ゲロゲロ
キャー
ぐるりん
うそー　みんなまだAもしてない

だってリーコがあんなこと言うから
あーずるい自分だって
なーんだ私だけじゃなかったんだ
えっじゃあ先輩も
ノリコはかんちがいしてたし

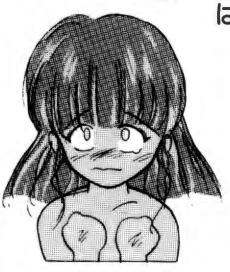

まぁね
男なんてちょろいもんよ
ふっふっふ

あれ、でもそうするとユングは


きゃー
私にも私にも
キャー
キャー
ユングおしえてあーずるい私にもー
ゲッ

ユング
たいへん
たいへん

EXELION
あんたの彼氏
さっきの戦闘で
やられちゃった
らしいよ
うそー


それじゃ
私のバージンは
いつたい
どーなるのよ

そうだ
いつそのこと
こつちに走ろう
かしら
ゾク
?
?
?
?
かわいそうなユニア

おしまい…？

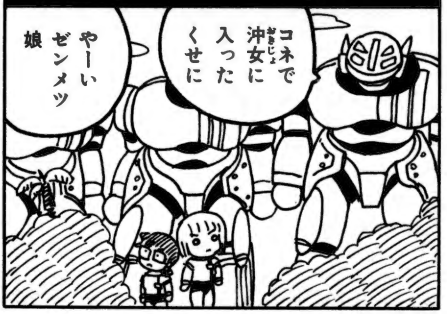
キミコさんのキミコさんによるキミコさんに捧げるまんが

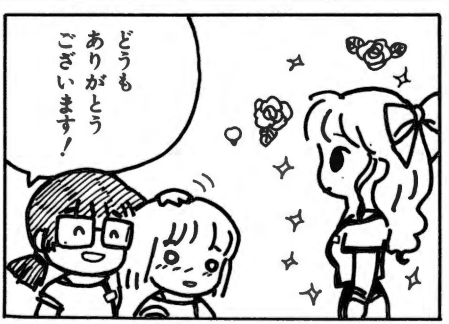
ここだけの

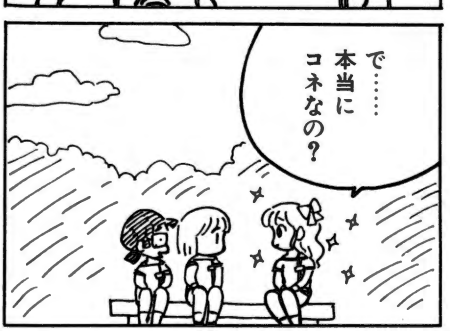
トップをねらえ！
GunBuster

ヒグチキミコ

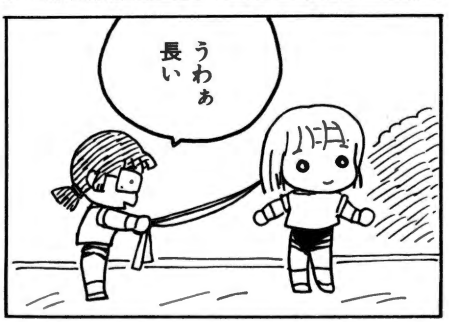
かばってもらった







バンダナ



タカヤ。不満があるなら声に出して言ってみろ！

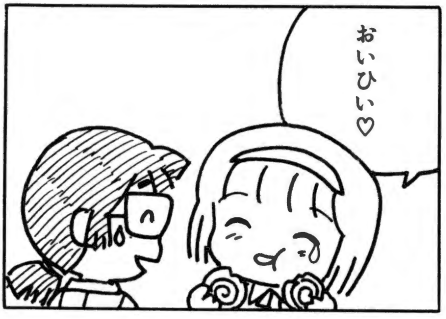
キミコの星占い

新コーチ

●トップ第5話でマヤになっちゃったキミコ先生に励ましのお便りを！

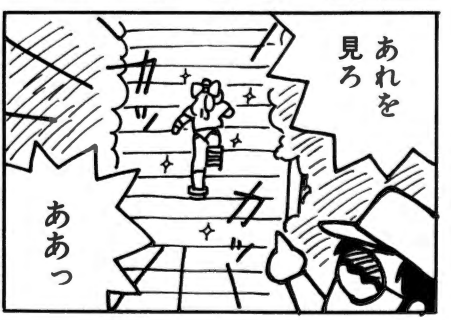
あやまらなくちゃ

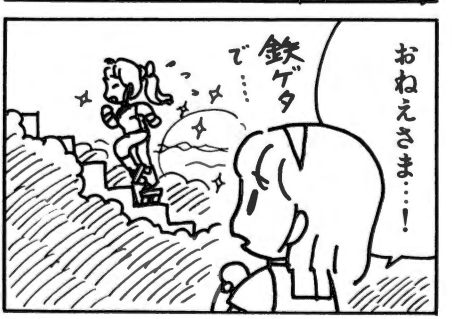
元気をだして



●この作品のご感想をお寄せ下さい。

おねえさまの努力

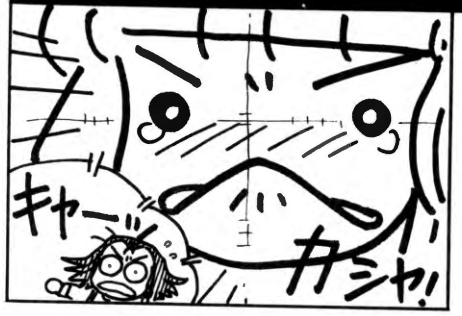


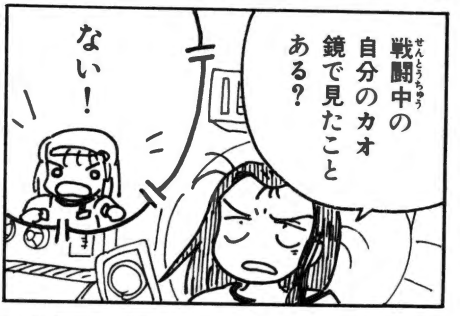


カシハラさんの挑戦（ちょうせん）

キミコ、心配だったら第3巻でノリコの活躍を見てね！

ノリコVSカシハラさん





おしまい…

PROLOGUE

「ミサイルじゃ駄目だ」技術士官が怒鳴る。
「宇宙魚雷に換装しろ！」
「無理ですよ」整備兵が怒鳴り返す。
「機材が足りないんですよ」
技術士官は握り拳を突き出した。
「手を使え、手を！」
ルクシオンの格納庫は異様な熱気に満ちていた。
所狭しと並べられた宇宙戦闘機コスモ・アタッカーⅣの間を、誰もが駆け回っていた。パイロットスーツの士官が、工具を持った整備兵の肩をつかむ。
「生命維持装置はちゃんとチェックしてあるんだろうな」
「それくらい、自分でもできるでしょう？こっちだって人手が足りないんだ」
整備兵は走り去った。士官は文句をいいながら、自分の手で計器のチェックを始める。
効果的な奇襲だった。人類の誇るルクシオン艦隊は、一瞬にしてその¼を失い、各艦がかなりの損害を受けた。「奴ら」はそのままレーダーの探査範囲外へ飛び去った。だがB級の戦闘態勢は続いている。損害の確認と修復、戦闘能力の維持と復元のため。
司令官は緊急の作戦会議に、戦闘要員は愛

機の確認に、整備兵は破損箇所の修理に。誰もが艦内を走り回っていた。

オオタはふと目を上げる。戦闘機の前で怒鳴りあっている男たちがいる。

「2時間かかるゥ？30分で仕上げろ、30分で！」

「できるわけないでしょ、そんな事っ」

「死ぬ気になりゃできる」二人の男の口論はいつまでも続きそうだった。

「バカ野郎！ボケッと歩いてるんじゃねぇ」突然の怒鳴り声にオオタは慌てて道をあける。台車に戦闘機の脚柱を乗せた男が走り去った。

オオタは何もしていなかった。いや、する事がなかった。今も自動販売機でサイダーを買って返って来た所だった。

……たぶん艦隊中を探しても、仕事がないのはオレだけだろうな。

オオタは自虐的に笑ってみる。だが、笑っている奴なんか一人もいない。

「ちくしょう」持っていた紙コップを握りつぶす。サイダーの残りが飛び散り、手を汚す。

ポケットから最後のキャメルを取り出して、怒鳴られる。「煙草なんか吸わないで下さいよ！ここをどこだと思ってるんですか」

パッケージごとタバコを握りつぶし、ポケットに突っ込んだ。

オレは何をすればいいんだ……。オオタは行く所もなく、愛機へ向かう。

格納庫は直撃を受けた場所のひとつだが、その意味は遙かに大きかった。艦載機の2割が使用不能な状態となり、あとの2割が破損した。艦隊の戦闘力は著しく低下し、その復元が最優先課題であった。そして、オオタの機体も破損していた。

「オオタさーん」整備兵はオオタの顔を見て叫んだ。「そんな簡単には直らないんだから。気が散るから、どこかで休んでてくれた方がいいんだ」

整備兵はオオタの機体の周りを、コマネズミのように走り回る。額に流れる汗をぬぐおうともせず、気迫のこもった表情で。

オオタはあきらめて、娯楽室へと向かう。途中ですれ違う人々、追い抜いて行く人々の目は何かに燃えている。みんな、今なすべき仕事を持っている。

騒々しいはずの娯楽室は、やはり無人だった。奇襲の衝撃で総てが壊れていた。ピンボール台のガラスが割れ、書棚がひっくり返っている。カウンター・バーはアルコールの匂いとガラスの破片に覆われ、自動販売機が際限なくタバコを吐き出し続けていた。

オオタは3時間前の事を思い出す。娯楽室はこの3年間と同じに平穏だった。何の異常もなく、宇宙は静まりかえっていた。

その時、『奴ら』がやって来た。超光速でエーテルの波を切り裂いて。

場所も悪かった。艦隊は白鳥座デネブの近くを観測していた。新星の多いこの宙域は、電波化したエネルギーがレーダー精度を落としていた。『奴ら』の接近に気付かなかった。例えそれを察知しても、観測航行のルクシオン艦隊には、抵抗の準備をする時間すら与えられなかっただろう。

10分にも満たない遭遇は一方的な攻撃に終り、艦隊は¼を失った。

『奴ら』は遙か後方へと飛び去った。レーダーはその姿を見失った。

『奴ら』はその超光速に制動をかけるだろうか？そして、戻って来るだろうか？

『奴ら』はもう1度襲って来るのだろうか？

ソファーの上から将棋の駒を払い落として、オオタは体を横たえる。

自分の無力さを感じた。虚脱感が襲って来る。戦闘機のないパイロットに何ができるというのか。

それでいて、じっとしていられない。心の中で何かが叫んでいる。『何かをしろ！何かをするんだ』と。

オオタは焦る気持ちを抑えるために、口に出して言ってみる。

「待て、もう少し待つんだ」

だが、何を？『奴ら』が反転した時を。圧倒的な戦力の『奴ら』が、もう一度戻って来たら、そしてオレの戦闘機の修理が完了したなら……最後まで、骨の一本になるまで戦ってやる。

オオタの中で、行き場のない闘志が燃え上がっていた。

第一章

2013年。それは人類にとって、新たな歴史の1ページであった。

前年終結した第2次日米戦争が大国支配の連合統治を崩壊させ、人類はその史上初めて統一国家を持つ事になった。地球帝国憲法が公布され、ここに5000年以上もの間続いていた小国の乱立は終りを告げた。国家間の係争は消失し、後の課題は慣習上の違いから来る偏見のみであったが、これも帝国憲章による『教育の充実』が解決するであろう事は明らかだった。人々はついに、『人間による国家』を形成しうる事に成功した。

そしてもうひとつの希望が今、実りを告げようとしている。

2006年、当時の日本が発表した『ルクシオン計画』が実行に移されようとしていた。

驚異的な経済力、多くの国々の賛同によって、持てる科学力の総てを注ぎ込んだ超光速宇宙戦闘艦ルクシオンを中心にした、5年間の銀河系探索航行がそれだった。人類は太陽圏を脱し、星の世界へ飛翔する事が可能になった。

盛大なオープニング・セレモニーが（やっと）終り、ルクシオン艦橋は出発前の慌ただしさに追われていた。

「縮退炉異常なし、各エンジン出力20パーセントに固定。機関室内の不快指数60まで上昇」

「第7電算回路、正常に作動」

「第4戦隊、重巡ユークリッド以下4隻到着。タムラ艦長より入電。第2通信へ回します」

「超光速行路踏査、障害物微量、航行に支障なし」

莫大な量の情報が飛び交い、報告がマシンガンのように告げられる。

「オオタくん、第2戦隊はどうしたのかね？」指令席のタカヤ提督が突然、振り返った。

オオタは慌てる。到着連絡が入ったのは、第4と第3。第2は……。突然の質問にオオタは情報を取り逃がす。第2戦隊の連絡は、流れる数字の波に飲まれてしまう。

「どうしたのかね？オオタくん」提督は即答しないオオタに苛立っているようだ。

「第2戦隊は、70秒遅れています」見兼ねたオペレーターが、そっとオオタに耳打ちする。

「キルヒホフ以下の第2戦隊は、70秒の遅れです」

提督は無言でうなずく。そして、変更事項に沈着に対処していく。

オオタは冷汗をぬぐった。小声でオペレーターに礼をいう。

「気をつけな。うかれてるのはわかるけどね」オペレーターはそういって、ディスプレイの数字をにらみつける。

オオタは、その言葉にドキリとする。確かにうかれている。自分たちにかせられた使命の大きさに、気分の高揚をとめられない。

「第1戦隊、ファーレンハイト以下4隻到着しました」

「オーストラリア州政府から、祝電です」

（「気の早い事だ」と提督は笑った。）

各戦隊はルクシオンのもとへ集結し、世界中の目がルクシオンに向けられている。熱い希望と未来がルクシオンに託されている。

それをオオタは無意識のうちに感じ取って、興奮していた。ほんの半年前に士官学校を卒業した彼にとって、この任務はあまりに大きな、大き過ぎる任務だった。

オオタはそっと辺りを見回す。誰もが必死で働いている。出発前の一瞬に忙殺されている。だが、やはりその目の中には、隠せない輝きがあった。

そして、オオタはタカヤ提督を見る。瞬時に報告を受け、判断し、命令する提督の後ろ姿。冷静に総ての難問をクリアしていく。

……提督の目にも、輝きがあるのだろうか？

オオタがそう思ったと同時に、最後の報告が艦橋に響き渡る。

「全艦隊集結しました。航行準備完了です」

提督は黙ってうなづいた。後は提督の発進命令が残されているだけだった。

人類の歴史が、太陽圏を越える瞬間が目前に迫っていた。

その時、提督は控えていたふたりの士官候補生の名を呼んだ。

「オオタくん、シマダくん。私の後ろに立ちたまえ」

なぜ呼ばれたのかわからないまま、オオタとシマダは提督のシートの後ろに立つ。

オオタは緊張で喉がガラガラだった。こんな大切な瞬間に、提督が何の用なのか。オオタにはそれがわからなかった。隣のシマダは小さく震えてすらいる。

タカヤ提督はふたりに目もくれず、シートを立ち、スピーカーのスイッチを入れる。

艦橋は突然の沈黙に包まれた。誰もが息を飲み、次の瞬間を待っている。

カメラが回り、タカヤ提督の姿が（そして、その後ろで緊張にひきつったふたりの士官候補生が）巨大な前面スクリーンに映し出される。それをルクシオン艦内、各艦隊のみでなく、世界中が見守っている。

提督は静かに、力強くいった。

「ただ今より、ルクシオン艦隊は銀河中心ペルセウス腕方面への探索航行に出発する」

その瞬間、艦橋に歓声が湧き上がった。各艦隊もそうだった。そして、世界中の人々が喜びの声を上げているだろう。

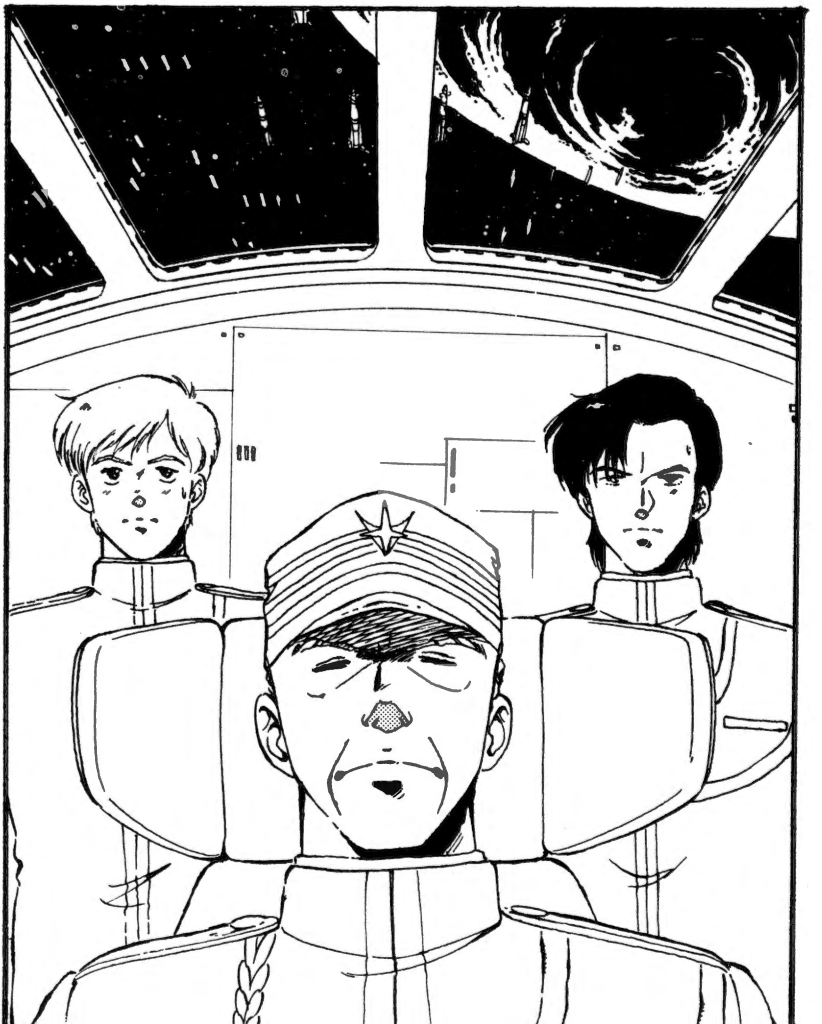
艦橋に喧騒が戻ってくる。

「縮退炉出力上昇」

「超光速エンジン出力全開」

「帝国首相府から祝電です」

艦隊は発進した。モニター画面いっぱいに、青く輝く地球が映っている。人類はついに太陽圏外を目指して、進み始めた。



オオタはその瞬間に感動していた。自分に与えられた栄光に感謝していた。青い光を発する地球から離れて行く事に感激していた。人類の新たなステップに想いを馳せた。

その時、提督はオオタたちを振り返っていった。

「その目でしっかり見ておけよ。お前たちが、歴史の瞬間を造っている事を一生忘れるな」

そしてオオタは見た。タカヤ提督の目にも熱い輝きがあった。全艦隊の責任を負うべき立場のタカヤ提督も、この瞬間を待ち望んでいる事に気が付いた。

オレはこの瞬間を決して忘れない。忘れる事などできないだろう。

オオタは遠ざかる地球を見つめて、そう思った。

第二章

「バカ野郎、何回いったらわかるんだ！帰れ、帰れ。お前なんか地球に帰っちまえ」

地球から1光年半離れた空間に、金副長の怒鳴り声が響く。スピーカーが忠実にそれを拾い、オオタのヘルメットを震わせる。

しまった。オオタは体を固くした。その瞬間、機体がグラリと揺れる。圧力感応型のサイドスティックが、オオタの緊張を受け止め、エンジン圧力が下がった。即座に圧力をアップ。だが、すでに遅かった。高速で組まれていたピラミッド型の編隊は姿を崩す。右後ろのサエキ隊長機が迫る。

「オオタア！てめえ、シマダの事を笑いやがったな！」と金副長の怒鳴り声。

オオタはヘルメット内部のマイク・スイッチをオンにする。「違います、今のは…」

「弁解は聞かん！俺のサポートについて、12時方向へのオフェンス。敵は3・6・7の方向から、相対速度2」

金の命令をモニターに表示。オオタは驚いた。「しかし副長、それではルクシオンへの攻撃になって……」

「黙れ！戦場で判断などするな」金はぴしゃりと言い切った。「行くぞ」

編隊頂点に位置する金のコスモ・アタッカーが飛び出す。慌ててオオタは後を追う。

「遅い、バカ」金のコスモ・アタッカーは、複雑な動きを繰り返して、ルクシオン目掛けて進む。ランダムに見えるその動きは、何百とあるパターンの中からNo.1022（通称ゴディバ）と呼ばれるフォーメーションを正確になぞっている。

サポートのオオタ機は金機の動きが敵に読まれないよう、その動きをカムフラージュしなければならない。接近し、遠ざかり、ぶつかるように見えて瞬時にさける。断続的に襲うGをイナーシャル・キャンセラーが緩和する。姿勢制御バーニアが明るい光を点滅させる。金機の華麗な動きに合わせて、オオタ機も宙に舞う。すでにこの1年半の訓練が、オオタの思考より先に運動神経を反応させるようになっていた。

ルクシオンの巨体が目前に迫る。その右舷が凄まじい勢いで大きくなる。

このままでは体当たりだ。だが、金は離脱の命令を下さない。エーテルの中に巻き散らかされるコスモ・アタッカーの破片が脳裏をよぎる。早く反転命令を。右舷にある観測室の窓から光が漏れているのが見える。本当に死ぬつもりか？ルクシオンが視界の総てを覆いつくす。まだか！嘘だろ……。

「離脱しろ、オオタ！」金の声が響く。オオタは無意識のうちにスティックを引いていた。制動噴射の光が視界を一瞬覆いつくす。ルクシオンの外壁をかするように、コスモ・アタッカーは上昇した。ルクシオンは眼下に小さくなっていく。

全身を固く縛りつけていた緊張が、見えるように解けていく。オオタは溜め息をつく。苦しかった。どうやら、呼吸すら忘れていたらしい。肉体は敏感だった。安堵にあふれた汗が、前髪を額にへばりつけ、下着をベトベトにさせていた。

体中の力が音を立てて、抜けて行く。

「よし」スピーカーが金の声を伝える。「逃げなかった根性を認めてやる。シマダを笑った事も帳消しだ」

笑ったのではない。オオタはその言葉を飲み込んだ。軍隊における上下関係を、充分過ぎるほどに理解していた。それにそんな事をいったなら、今の特攻をもう一度やらされるだろう。

「だがな」金の上機嫌な声が響く。「フォーメーション通りにしか動けないのでは、まだ

ヒヨッ子だ。自分なりのアレンジを加えろよ。あとはまあ、満点をくれてやるわ」

編隊が近付いて来た。サエキ隊長の神経質な声が聞こえる。

「帰るぞ、オオタ。編隊に戻れ」

オオタは残りの力を振り絞って、5機のコスモ・アタッカーからなるピラミッドに復帰した。

「大変だったな」格納庫でシマダ候補生が、オオタにいった。「金副長には何いってもムダなんだよな」

だが、オオタはシマダの言葉に答えなかった。金とサエキがいい争っている。

「責任を取るのは、私だ」

「責任で戦争できるってんなら、楽ですがねェ」

「無茶はやめろ、といっているのだ」

「ヒヨッ子ってのはね、死ぬ直前にならないと死ぬ事がどーゆー事かわからねえんてね」

とにかく、オオタの今日の戦闘訓練は終わった。

第三章

士官候補生の日常は多忙の一言で説明できる。勤務は3交代制。戦闘要員、高級将校付の補佐官、そして休暇。これが繰り返される。

オオタは艦隊指令タカヤ提督の付き人であった。

タカヤ提督の噂は士官学校時代から聞いてはいた。第2次日米戦争で小惑星テミスを巡る攻防を大勝利に導き、日本勝利の遠因をつくった人だった。戦後、政界入りする空間自衛隊将校が多かった中、最後まで武人である事を守ろうとする人でもあった。

「日本人最後の武将」と呼ばれる人だった。

オオタは卒業式にタカヤ提督付きを命じられ、誇らしげでもあったが、恐ろしくもあった。卒業式後の謝恩会でも、友人たちがタカヤの不安を駆り立てた。

「知ってるか？昔、タカヤ提督の付き人だ

った奴が大失敗してな、結局切腹したっていうぜ」

オオタはそれを聞いて、つまみ上げていたローストビーフを落としてしまう。

「あ〜あ、もったいない事するなよ」友人は笑った。

オオタはその友人の顔をまじまじと見つめる。「冗談だろ？それ」

話を聞いていた他の卒業生が口をはさむ。

「いや、どうやら本当らしいぞ」

「ヘマをしなけりゃ、いいわけだ」オオタは平静を保って、ワインを流し込む。

だが、内心はあまりに大きなタカヤ提督の影に不安を感じていた。

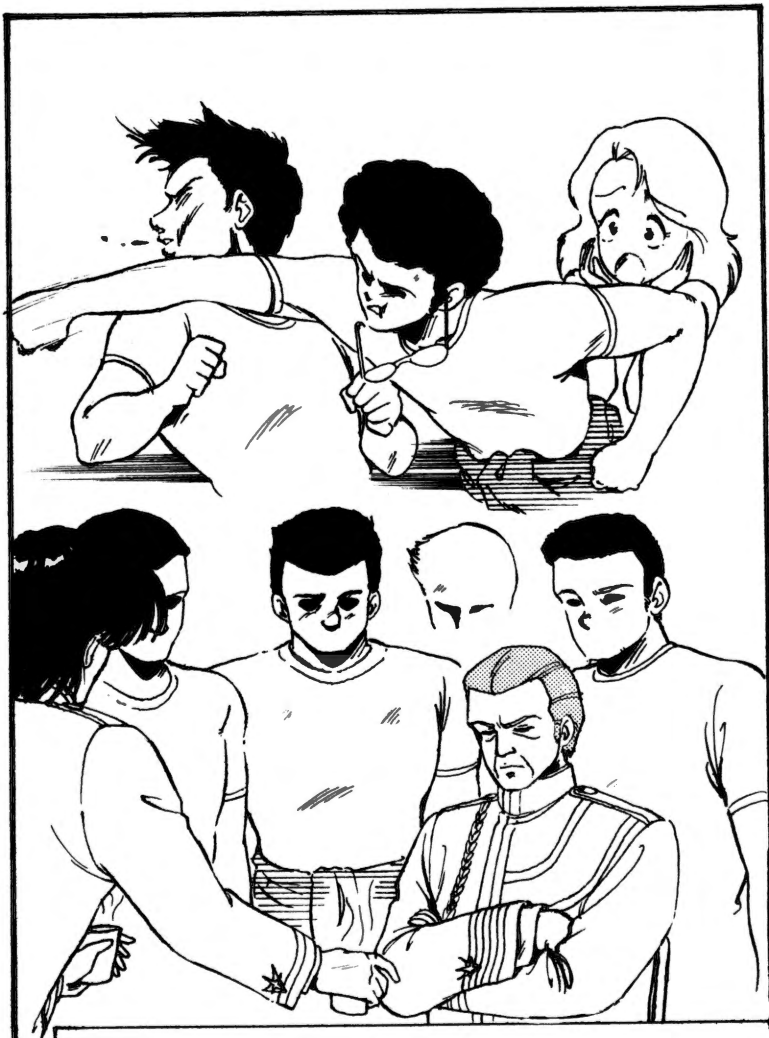
そして、数ヵ月の勤務が過ぎた頃、それが理由のない不安である事に気付いた。

「オオタくん、どうだね。宇宙にはなれたかね」提督の私室に出頭したオオタに、タカヤは話しかける。葉巻をもみ消し、読みかけの『五輪書』をとじる。机の上にはいつものように娘さんを抱いたビデオ・フォトが飾ってあった。

「サエキくんも、金くんも厳しい男だからな」提督は豪快に笑う。

タカヤ提督は噂以上に大きな人物だった。厳格な軍人であった。緻密な頭脳で物事を冷静に対処していく。だが、決して冷酷な戦闘指揮官というわけでもなかった。

反対に艦内の誰にも気をつかい、誰にも優しい目を向けていた。



「で、私の今の予定は何かね」と提督はいった。

オオタは慌てて、予定表のページをめくる。

「は……今は、第22観測班の発見したパルサーの異常輻射率についての報告を受ける事になっていますが…」

「じゃあ、いい。連中は数値の解析に手間取っとると聞いたからな」タカヤ提督はシートから腰を上げる。「食事を取る。ついて来たまえ」

提督はわずかな自由時間を艦内食堂で過ごす事が多かった。オオタも最初は驚いた。自室に将校用の食事を運ばせれば済む事だったし、わざわざ士官・下士官用の食堂へ出向く

事もないのではないか、と。

だが、提督はいった。「食べている時というのは、人の真の姿が出る物だ。それに普段は聞く事のできない、彼らの思いが聞けるんだ」

150名程のキャパシティを持った下士官食堂は、大学の学食にそっくりだった。セルフサービス制で、各自が100数十種類（士官用だと350以上）のメニューの中から、好きな物を選ぶ。メニューの豊かさ以外は、4年間暮らした士官候補学校と同じだ。オオタはそう思って懐かしさを感じていたし、今もそうだった。60名ほどの下士官たちが、それぞれに好きな物を食べ、自販機のコーヒーを飲み、勝手な事を話している。その騒々しさが学食に似ていた。

だが、オオタと提督が入って来たのに気付いた彼らは、ピタリと話をやめた。そして黙礼をして、話に戻る。出航直後は誰もがタカヤ提督の姿に緊張していたのだが、食堂では決して敬礼などするなというのがタカヤ提督の指示だった。

「オオタくんは何にするかね」提督がチケット機の前でたずねる。

「はい…カレーをお願いします」

「ふむ、大盛りだね。私もそうしよう」提督は二人というボタンを押す。「私が持って行くから、きみは水とスプーンをたのむよ」

オオタはその言葉がおかしかった。地球の未来を託された提督なのだか、学校の先輩なんだかわからない。それが、提督の魅力でもあった。

オオタと提督が肉のないカレーを食べ終わった頃、何人かの機関部員がコーヒーを手にやってきた。深刻…とはいわないまでも、何か思いつめた表情で。

「提督、御一緒させてもらって構いませんか？」

「構わんよ」提督はオオタにコインを渡す。「私ときみの分のコーヒーを。砂糖は少なめ、ミルクはなしでな」

よく、ある事だった。閉鎖された艦の中では、例えレクリエーション設備が揃っていても何か問題が起きる。どこかに不満のガスが溜まっていく。タカヤ提督の食堂での無礼講は、そのガス抜きでもあった。

よくやる人だよな…。オオタは砂糖少量ミルクなしのボタンを押しながら思う。提督としての仕事は日に日に山積みされていく。それをこなすだけでも激務なのに、その上艦内の総てに目を向けようとしている。常人とは思えないような、バイタリティーだった。

機関員たちは、つい先日の事件について話していた。それは機関部にひとりしかいない女の子を巡る三角関係から始まった。ふたりの男が殴り合いのケンカを始め、止めに入った上官までも殴ってしまった…という物だった。ふたりは3日間の営倉入りを命じられ、詳細な処罰は追って下される、という事になっていた。狭い（実際は広いが）艦内では、ゴシップはあっという間に広がる。その話についてはオオタも興味深く聞いていた。絶対数の少ない女の子について、オオタもやはり気になってはいた。

色の浅黒い体育会系っぽい顔の機関員はいった。「もともと、あれはナリタとキョーコちゃんがつきあっている所に、コンドウがちょっかいを出したんです。それにカッとしたナリタが手を上げて…」他の機関員もうなずく。

「アキヤマ班長を殴っちまったのも、あれはナリタは目が悪くって、殴り合いの最中にメガネを落としちまったんで、決して悪気があったんじゃなく……そう、事故だったんです」

タカヤ提督は黙って話を聞き終え、そしていった。

「わかった。だが処罰を下すのは私ではない。人事が行う事だ。その点については考慮して貰えるようにしておこう」

機関部員たちは安堵の表情で返っていった。

艦橋に向かう途中の自動通路で、オオタはいった。

「提督……あんな話にまで、提督は気をつかわなければいけないのですか？」

提督は腕を組み、天井を見つめる。

「さあな……」そして溜め息をつく。「だがな、結局は人の問題だ、という事だけは確かだ。どんなに文明が進歩しても、人がいなければ意味がない。人が良く住めない環境では、結局壊れてしまうだろう。だから…私は私の最善と思える方法をとっているに過ぎないんだよ」

「しかし、それで例えばお体を壊されたりしては……」
提督は微笑んだ。「壊れるようなヤワではないよ、私の体は」
オオタはその繊細な神経とタフな肉体に、感心した。
…本当の男っていうのは、こういう人の事をいうんだろうな……。

第四章

ルクシオン艦隊の航海も地球時間で3年を数え、折り返し点が近付いていた。
観測空域内での異常事態もなく、総ては順調に進んでいた。人類初の太陽圏外観測航行は、おおむね成功といえる状態だった。
オオタは娯楽室にいた。すでに新入りではなく、立派なタカヤ提督付き准尉として。
そして、その周りを多くの隊員たちが囲んでいる。
「王手」観測班員のワダが笑う。オオタから奪った飛車を手の中で踊らせて。見物客の間で驚きの声。
「おい、オオタが王手をとられたぜ」「初めて見たな」「やっぱ20連勝は無理か」
オオタの後ろで心配顔のシマダがいった。
「オオタァ、本当に大丈夫かよォ」
オオタは何も答えない。そんなオオタの態度を、シマダは敗北と受け取った。
「ダメかぁ……。せっかく、ミッちゃんにアタックできると思ったのに…」
女の子の絶対量が少ない艦内では、どうしても男同士の争いが起きる。それを何かで勝負をつけ、勝者がアタックの権利を得る。これがルクシオン艦内で、隊員たちがつくった不文律だった。
シマダ士官候補生が、観測班員のヤマザキユミ少尉に熱を上げ、彼女につきまとっていたワダ少尉と、決戦する事になったのだった。
勝負の方法は『将棋』。連戦連勝のワダに勝つために、シマダはオオタに代理を頼んだ。普通ならルール違反だが、オオタの腕は艦内一とも呼ばれていたため、ワダがそれを承諾した。
代理戦争だった。オオタは別に勝敗にこだわりはしなかったが、今回は違う。勝たなければシマダの恋が始まる前に終わってしまう。やはりそれはプレッシャーだった。
「お〜い、オオタァ。何とかいってくれよォ」情けない声を出し、のぞきこむシマダをオオタは押し返す。
「気がきかないあァ。何か飲み物でも買ってきたらどうだよ」
「な、何がいい？」
「ジャスミン茶」シマダは慌てて、自動販売機へ向かう。
「オオタ、早くしろよ」ワダの取り巻きがいった。ワダは薄笑いを浮かべて、オオタを見て言う。「王手だよ。降参してもいいぜ」
実の事をいうと、王手はオオタの罠だった。ワダがあと4手、その罠に気付かなかったなら、オオタは確実に勝利する。
シマダの持って来たジャスミン茶を、オオタは飲み干す。
よ〜し、行くか。オオタは心の中で、こっそり気合を入れた。

「だから、がっかりするなよ」オオタは熱い湯船に体をつける。「仕方ないだろ、地球に婚約者がいるってゆーんだから」
大浴場は時間が外れているせいか、貸し切り状態だった。
落ち込むシマダを、オオタは元気づけようとしていた。が、正直な話、少々おかしかった。必死の攻防に勝ったまではよかったが、女の子が賞品になるのを断ったのだから。
シマダは何もいわず、湯船に沈みこんだ。オオタは黙って、それを見ている。水面ではじける泡。そのうち、泡が小さくなる。そろそろ息も続かない頃だな。
「うぉ〜っ」シマダがお湯の中から、踊り出す。そして、物凄い勢いで泳ぎ出した。
「ちくしょー、ちくしょー、女なんて、女なんてなぁ」
「いい加減にしておけよ」オオタは叫び続

けるシマダに声をかけ、湯船を出た。

……悔しいだろうな……。残念ながらオオタは、艦内に好みの女の子がいなかった。だから女の子を巡る争いには、何となく実感がわかなかった。

誰かが大浴場の扉を開ける。湯気の向こうに、その姿が浮かんだ。

オオタは目をこらす。タカヤ提督だった。

「提督…」

「そこにいるのは…オオタくんかね」タカヤはプラスチック製の腰かけをオオタの隣に置く。「20連勝と聞いたよ。おめでとう」

オオタは照れ笑いをする。女の子を賭けた勝負が、提督にまで届いているのは気恥ずかしい。「いえ、今日はたまたま……」

謙遜するオオタの背中を、タカヤは平手で叩いて笑った。「何をいっとるか。観測班長のセキハラくんが、部下の仇討ちだと君に勝負を挑むそうだ」そして、湯船を見る。「あれは誰かね？」

オオタは小声で説明した。提督は女の子が賞品、という事に笑った。

「まったく仕様がないな、シマダくんも」

タカヤは石鹸の泡を流し、湯船に向かう。

「景気がいいな、シマダくん」

シマダは驚いたようだった。泳ぐ音がピタリと止まった。

「どら、私も御一緒させてもらおうか」提督の声が響いた。

提督が湯船から上がった時、シマダも落ち着いていた。

……親父みたいな人だな。オオタは早くに亡くした父を思い出した。民間航空機のパイロットだった父とは、あまり接する機会もなかった。だが、オオタが本当に困った時、頼れる父だった。

「提督、お背中を流しましょうか？」オオタは懐かしさを感じて、そういった。

「おっ、頼めるか？」タカヤは無邪気に、

腰を降ろす。
オオタは石鹸をつけたタオルで、タカヤの背中をこする。
…でっかい背中だな。本当に親父みたいだ。
そんなオオタの気持ちが伝わったのか、タカヤは話し始めた。「いやー、わしにも君たちのような息子がいればな」
オオタはビデオ・フォトを思い出す。「そういえば、可愛らしい娘さんですね。お幾つになりますか？」
「いや、おてんばな子でな。そういえば、もう10歳になる頃だな」タカヤの声ははずんでいる。「わしの仕事を知っているせいか、宇宙に出てパイロットをやりたい、などといっておるんだ。女の子なんだから、危ない事はしてほしくないんだがね」しかし、言葉と裏腹にタカヤの声は喜びを隠せないようでもあった。
「提督、もうすぐですね。お帰りを待っておられるのでしょう。きっと大喜びでしょうね」
「それがな、どんな顔で会っていいのか、わからないんだ。もう5年近く会っていないからな。きっと大きくなったろう。いやはや女の子の親というのは、複雑だよ」そして、タカヤは笑った。「いや、すまん。退屈だったろう。娘の話になると、つい親バカになってしまうものだな」
オオタは人類の歴史を進める責任者の、そういう人間らしさが好きだった。

第五章

耳ざわりな金属音にオオタは飛びおきた。眠ってしまっていたらしい。足がちらかった脱衣場で、火照った体を冷ましている時、提督はいった。
「何だ、きみたちはアレを知らないのか」
提督はコインを取り出し、自動販売機へ向かう。
「これだ。風呂上がりには、絶対これが必要だ」
提督が差し出した物は、フルーツ牛乳だった。
「いいか、フルーツ牛乳は風呂上がりの必需品だ。コーヒー牛乳でもなく、イチゴ牛乳でもなく、これを飲んでおけば、宇宙放射線病の予防にもなる」
「提督、それは本当ですか？」オオタもシマダも驚いた。宇宙放射線病を防げるなんて。ふたりは手にしたフルーツ牛乳を見つめる。
「嘘だ」提督は笑い、フルーツ牛乳を飲み干した。
オオタとシマダは顔を見合わせ、笑いながらフルーツ牛乳の蓋を開ける。
そしてその5時間後に、『奴ら』の奇襲があった。
将棋の駒を踏む。時計を見る。2時間たっていた。
A級戦闘態勢が告げられている。緊迫した女の声が繰り返し流されている。
「……の戦闘要員は総て所属部隊に出頭する事。繰り返す。現在はA級戦闘態勢下にあります。艦内の戦闘要員は総て……」
オオタは真っ暗な娯楽室を飛び出した。艦内通路はごった返していた。
「非戦闘員は自室で待機！命令があるまで動くな」誰かが叫ぶ。それに女の声が答える。
「でも、何かできる事があると思うんです。何でもいいからさせて下さい」
人混み駆け抜けようとしたオオタの肩を誰かがつかむ。
「おい、お前」男はいった。「遺言は書いたのか？」
「なに縁起でもない事いってるんですか」
オオタは階級章を見る。少佐だった。
「お前もパイロットなら、遺言だけは書いておけ。家族に届くかもしれんのだぞ」
オオタは少佐の手を振り切った。「家族はいません」そして走り出す。
A級戦闘態勢を告げるアナウンスが鳴り響いている。だが女の声は状況までは教えてくれようとはしない。
たぶん……。オオタは考える。『奴ら』の反転が確認されたのだろう。『奴ら』が戻って来ようとしているのだ。
「冗談じゃない」オオタは怒りが込み上げ

てくるのを知った。
状況はほとんど知らされていない。ただ、外敵の攻撃があったのだけは確かだ。
『奴ら』は、人類の希望を粉砕しようとしている。無防備だったルクシオンとその僚艦に、宣戦の布告すらない攻撃をしかけてきた。
そして今『奴ら』は、このルクシオン艦隊を壊滅するため、返って来る。
オオタは格納庫へ走った。人の波をかきわけて。緊急警報は鳴り続けている。

格納庫は想像より遙かに整然としていた。組立の終わったコスモ・アタッカーIVが、発艦命令を待っている。整備兵たちは点検パネルを閉め、最終チェックを行っている。すでにパイロットたちはスペース・スーツを身につけている。チームが集合し、隊長の指示を受ける班。各自が勝手に出撃前の時間を過ごしている班。機体の側で命令を待つ班。
オオタは自分の班を探した。意外なほどに落ち着いた格納庫を、オオタは歩き回る。
……いた。金副長が、シマダに何かを説明している。サエキ隊長は何かの本に熱中し、カワハラ少尉は手紙を書いていた。金副長の声が聞こえる。「……慌てるな。いつもと同じつもりでいろ。オレのケツから目を離すな」
シマダは真っ青だった。
「遅れました。申し訳ありません」オオタは敬礼する。サエキ隊長はチラリと目を上げ、本に目を戻す。聖書だった。シマダがオオタを見る。羨望と絶望の混じった瞳で。金副長がシマダの頬の軽く叩く。「ちょっと待ってろ」
オオタは身をすくめる。ビンタは確実だ。だが金は静かにいった。「オオタ、大切な話がある」
オオタをいやな予感が襲う。……まさか。
「間にあわなかった。…修理は無理だったから、オレがパーツ取りをゆるした」
「そんな!」オオタは愛機のあるべき場所を見る。コスモ・アタッカーIVの輝く機体はそこにはなかった。部品をはずされ、フレームののぞく機体の脱け殻が…あった。
オオタは息を飲む。言葉が出なかった。何をいっていいのか、わからなかった。ただやり場のない憤りが、オオタの中を駆けめぐる。
金はそんなオオタを無表情に見つめている。その何事もなかったような目に、オオタは怒りをぶつけた。「副長!どうしろっていうんです!」声が震える。胸の中が熱くなる。
「副長は…オレに、オレに素手で戦えっていうつもりですか!?」
金はオオタを静かに見る。そしていった。「何を焦っている」いつもの荒い口調が、そこにはなかった。それはわがままな子供をあやす兄の口調だった。
オオタは金の言葉が信じられなかった。戦いに行くのを止めるのか?
「副長……」
オオタの言葉を金はさえぎる。「お前は戦闘機乗りだ。それはわかっている」
「それなら、なぜ!」
「俺たちのコスモ・アタッカーは返って来ないはずだ」金の言葉にシマダはビクリと顔を上げる。「コスモ・アタッカーのないお前まで連れて行くわけには行かん」
「それなのに何故、オレのコスモ・アタッカーを……」
オオタの左頬に拳が飛ぶ。オオタはフロアに叩きつけられる。
「このガキ、いい加減にしろよ」格納庫中に金の怒鳴り声が響く。誰もが一瞬振り返り、また目をそらす。
「いつまで駄々こねてやがる。冗談じゃねえ。戦闘機のないパイロットには、それなりの戦い方があるのがわかんねえのか!このバカ野郎が!」
オオタは起き上がる。口の中に血の味が広がる。金はもうシマダの所へ戻っている。
「金のいう通りだ」サエキの声に、オオタは振り返る。
「隊長……」
サエキは聖書から目を上げずに、もう一度いった。「お前は提督の補佐をしろ」
後は金もサエキも、オオタに目を向けようとはしない。
オオタは敬礼して、チームを離れる。悔しさに全身が震えていた。自分が除外された屈辱感に歯がカタカタ鳴っている。
オレは…オレは、チーム・メンバーとして

認められていないという事か。
みんな死ぬ覚悟で飛ぶというのに、オレは艦橋か……。
オオタは最後に見たシマダの姿を忘れられなかった。シマダは震えていた。最後の飛翔の恐怖に震えていた。だが、その目は満足気な涙にうるんでもいた。

第六章

艦橋は殺気立った雰囲気に包まれていた。状況の把握に苛立ったオペレーターたちのケンカ腰の声が飛び交う。
「敵艦隊相対速度、光速の73%。40分後に本艦隊と接触します」前面モニターに、軌道図が映される。ルクシオン艦隊を示す光点の遙か後方に赤い光が点滅する。
「敵艦隊、あと40秒で観測圏内に入ります」
「宇宙魚雷全弾装填完了」
「レーザー砲塔、敵進路25光秒の軸線に照準」
迎撃戦の準備が進む。人類は予期すらしなかった戦闘に突入しようとしている。
「オオタくん、コスモ・アタッカー隊はどうした」カタオカ副官がたずねる。
オオタはコンソールを叩く。モニターに数字が表示される。「全機発進準備完了していま す」
カタオカはうなずき、艦内統制の指示を出す。
コスモ・アタッカー隊は、カタオカからの発進命令を待っている。狭いコクピットの中で、計器に見守られながら、ただ一瞬を待っている。
本当ならオレも……。オオタは唇を噛む。生死を賭けて、仲間を守るために飛ぶはずなのに……。
「敵艦隊、レーダー観測圏に入りました。スクリーンに投影します」オペレーターの声と同時に、前面モニターが切りかわる。記号化された航海図が、漆黒の宇宙に変わる。
「提督…いいのですか?」カタオカはタカヤを見る。周りに感付かれないように。
「仕方あるまい。隠しておける事ではない」
「しかし、無用の動揺を与えてしまう事になりませんか……」
「たぶんな。だが早い方が、立ち直る時間も早い」
「敵艦隊より、小型機多数発進。戦闘機と思われます」レーダー手の報告。
「カタオカくん、戦闘機を」提督は、艦隊に命令を下す。「全艦隊、迎撃戦闘機発進」
「コスモ・アタッカー隊、急速発進。発艦後は敵戦闘機の迎撃。決して艦隊に近付けさせるな」カタオカの冷静な指示に、戦闘機が次々と発艦していく。
「オオタくん、コスモ・アタッカー隊の管制は任せる」とタカヤ。「仲間たちと一緒に戦ってやれ」
「敵戦闘機、80秒後にコスモ・アタッカー隊と遭遇します」とレーダー手。
「拡大できます。敵戦闘投影します」オペレーターの声と同時に、前面モニターの画像が変わる。タカヤもカタオカも止めなかった。誰かの悲鳴が上がる。
オオタもスクリーンを見て、息を飲む。事実とは思えなかった。人類に敵対する知的生命体の戦闘機などどこにもなかった。吐き気すらもよおす緑色の悪夢が、スクリーンいっぱいに映し出されていた。
真紅の瞳が、一斉に何かを見つける。節くれだった脚が不規則に振動し、エーテルを切り裂く。固い甲羅の下で、無数の器官が妖しい収縮を見せる。
「敵戦闘機隊、コスモ・アタッカー隊と接触します」
シマダは、金副長は…、あんな奴らと戦うのか。あんな怪物が、人類の夢と希望を打ち砕こうというのか?
「敵主力より、突撃艦クラス発進しました。その数約30。本艦隊に向かっています」
「レーザー砲塔、突撃艦に照準。20秒後に砲撃。宇宙魚雷、全砲門開け」
「発射管全門開きます」タカヤの指令にカタオカは、パネルを叩く。
「照準敵主力」
「敵主力に照準セット。発射10秒後に敵到

達します」
「よし」タカヤは感情をこめずにいった。
「全管発射！」
その瞬間、衝撃がルクシオンを襲う。悲鳴が上がり、誰もが転倒した。
「どうしたぁ!?」
「敵小型機が防空レーザー網を突破して、本艦に衝突しました。左舷観測室大破です」
「レーザー砲撃、敵突撃艦に命中します」
「宇宙魚雷、敵主力に着弾します」
「レーダー手、敵被害状況を報告」カタオカが叫ぶ。
「オオタくん、コスモ・アタッカー隊はどうかね」
オオタはモニターに損傷率を表示させる。敵味方識別信号をレーダーが拾う。
「現在、コスモ・アタッカー隊は……」オオタは言葉に詰まる。何度表示させても、同じ結果しか出て来ない。シマダは…金副長は…。
「どうした、オオタ！」返答のないオオタを、カタオカが怒鳴りつける。
オオタは喉の奥から、声をしぼり出す。しわがれた声が数字を読み上げる。
「コスモ・アタッカー隊…損傷率60%。残りも敵戦闘機に包囲されています」
「そんな、バカな！もう一度、確認しろ」
「提督ゥ！」レーダー手が悲鳴を上げた。
「敵突撃艦、主力ともに損害なしです」
「全弾着弾したのだろっ」
「しました。しかし、撃沈の確認できません。着弾前と同じ数です」
「そんな、バカな……」カタオカが帽子を叩きつける。
「危険です。敵突撃艦、衝突します」
「各員、何かにしがみつけ！」提督の命令が全艦に響く。
だがその命令が終わる前に、凄まじい振動がルクシオンを襲う。一瞬、照明が消え、非常灯の赤い明かりが艦内を包む。警告音が響き渡る。
「各部署は損害の報告を」カタオカがマイクに向かって叫ぶ。
「落ち着け。各戦隊の被害状況はどうか」
タカヤの言葉に、レーダー手が絶句する。
「レーダーが……壊滅しました」
「通信士、各戦隊と連絡。被害の状況を報告させろ」
「提督…」カタオカが絶望の表情を向ける。
「敵突撃艦は本艦を貫通。その数12。レーザー砲塔全門沈黙。エンジン出力40パーセントまで低下しました」
「第1戦隊、フィリップス轟沈、ファーレンハイト機関部に爆発」
「第3戦隊、キルヒホフ航行不能、コーンバーグ轟沈」
「本戦隊、メチニコフ、ブラキストン連絡ありません」
「残存艦隊を本艦周囲に集結させろ」
次々と告げられる損害報告を、提督は冷静に対処していく。
「提督」モニター上の冷たい数字にオオタは涙をこらえて叫ぶ。「コスモ・アタッカー隊全機撃墜されました」
「宇宙魚雷発射管、第2弾発射」カタオカがマイクを怒鳴りつける。「敵主力を打て」
「敵主力より、高エネルギー発射確認。光線砲と思われます。10秒後に本艦隊に着弾」
「宇宙魚雷着弾」右舷観測室から連絡が入る。
「撃沈ありません」
「何も、何も、何もできんのか」カタオカがパネルを殴りつける。
「敵光線砲到達します」観測室からの報告はそれが最後だった。
激しい衝撃がルクシオンを揺り動かす。オペレーターたちの足元が爆発し、炎を巻き上げる。スクリーンが割れ、各部パネルが破裂する。
オオタの目の前でも、爆発が起きた。一瞬の事だった。光が飛び交った。よけられなかった。激痛が右目を襲う。右足に熱い何かが飛び込む。
「オオタくん、無事か」提督が振り返る。そして表情が歪む。
「私は大丈夫ですが」オオタも振り返った。カタオカはコンソール・パネルにつっぷしていた。下半身がなくなっていた。
「機関部です」報告が入る。「機関室に火災です。航行不能。このままでは縮退炉の制御ができなくなります」

チをオンにする。「私だ、タカヤだ。ルクシオンは戦闘継続能力を失った。本艦を廃棄する。速やかに緊急艇、脱出艇にて本艦を離脱」

そして、タカヤは息を飲む。「御苦労だった。諸君の生存を祈る」

「提督」オオタはその言葉を聞きたくはなかった。シマダや金は、圧倒的な敵の力を知りながら出撃していったというのに。それでは合わせる顔がないではないか。

「提督、私は最後まで戦います。死ぬまで奴らと戦ってみせます」右目が開かなかった。血が口まで流れている。その味が、死を身近に感じさせていた。

「歩けるか」タカヤはオオタの肩の下に腕を入れ、通路へと出る。警告灯の暗い明かりと退去命令が繰り返し流れる通路を、タカヤは歩き始める。

「提督、戦わせて下さい。仲間と一緒に死ぬまで戦います」

「バカ者。ひきずってでも脱出させるぞ」

「しかし提督」オオタは血の混じった唾を吐く。「死んだ仲間たちのためにも、戦わせてください」

艦が揺れる。警告灯の明かりが消える。後は非常灯が通路に点々と輝いているだけ。もはや、攻撃を受けたのか、それともどこかに爆発が起きたのかすらわからない。

オオタは壁に叩きつけられた。

「大丈夫か、オオタくん。あと少しだ」タカヤはオオタを抱き起こす。

タカヤは燃え上がる炎を消そうとするオペレーターたちを見た。

「手を足も出なかったか」マイクのスイッ

「第2艦橋、大破しました。ここでの指令は不可能です」

「宇宙魚雷発射管、ほぼ壊滅しました」

「提督、戦わせてください…。仲間のために死なせてください」悔しさに涙があふれ出す。戦闘機が破壊され、死に損なった自分が、また生き伸びてしまうのか。

格納庫が近付く。慌ただしく人が駆け回る気配がする。

タカヤはいった。

「死んだ仲間のために、自分も死のうというのか。それでは誰が、生きて彼らの後を継ぐのだ」

オオタはタカヤを見る。タカヤの顔は悔しさに歪んでいた。

「死ぬのは簡単だが、同じ過ちを繰り返さないために、誰かが生きていなければならない。そうでなければ、仲間たちの死が無駄になってしまう……」タカヤの頬を涙が伝う。

「私の無力さで死んでしまった者たちに、償いをしたいのだ」

脱出艇は最後の一機だった。「あと一人行けるぞ！」ハッチから男が叫ぶ。

「あと一人行けるんだな？」タカヤが尋ねる。「こいつを乗せてくれ！」

オオタは担ぎ上げられるのを感じた。抵抗しようにも出血のせいで体が動かなかった。

「提督、提督が乗ってください」

「バカ者！お前は若い。私の失敗を繰り返すな」

ハッチが閉じる。オオタは叫んだ。

「提督、提督には娘さんが」

タカヤは悲しそうに微笑む。娘を残していく、父親の表情で。

「提督ーっ」オオタはハッチを叩く。

タカヤはオオタに向かって敬礼した。人類の希望ルクシオン艦隊提督は、たった一人で艦橋へ向かって歩いていった。

脱出艇は格納庫を発進する。ルクシオンは火の海だった。各部で爆発が相次いでいた。

「提督ーっ！」オオタはいつまでも叫んでいた。

EPILOGUE

冷たい雨が降っていた。黒い傘がまばらに開く。

葬儀の参列者は思った以上に少なかった。帝国首脳部はルクシオン艦隊の全滅を、『タカヤ提督の判断ミス』と発表した。

それは宇宙怪獣による脅威を闇に封じこめはしたが、タカヤ提督の名声を地に堕としもした。新聞は、TVは、タカヤ提督の責任を弾劾した。

かつての名指揮官は、史上最大の悲劇を招いた張本人とされた。

タカヤ提督の名を刻んだ墓の前にはわずかな人数が集まっていた。

神父が死者の魂の救済を祈る声だけが聞こえる。すすり泣きは少なかった。

その最後尾にオオタがいた。冷たい雨が包帯に染みこんでいた。

オオタの右目、右脚は使い物にならなくなっていた。爆発の時に金属片が体にめり込んでいた。応急処置しかできない脱出艇の中で、オオタは自分の体が腐って行くのを感じていた。時間だけがあった。金の言葉を、タカヤ提督の言葉を何度も思い出した。

生き残った意味を考えた。

提督の遺品を収めた棺に土がかけられる。

提督の栄光が過去の中に埋もれて行く。

そして、少女は泣いていなかった。

泣きたい気持ちを抑えているのだ、とオオタは気付いた。

棺が土に隠れ、誰もが立ち去った後、少女はひとり膝まづいた。

その頬を雨がうつ。涙かも知れない。少女は声を殺して泣いていた。

オオタはその後ろ姿を見守っていた。

宇宙に出ろ。パイロットになれ。オレがタカヤ提督のかわりに、教えてやる。

だから……。オオタは振り返る。背後で悲しい泣き声が聞こえる。少女の胸からあふれ出た声が。ふくれ上がった悲しみを少女は押さえきれなくなっていた。

オオタは不自由な右脚を前に出す。

オレの所まで来い。オレが、自分も生き、仲間を生かす強い人間に育ててやる。

だから……。

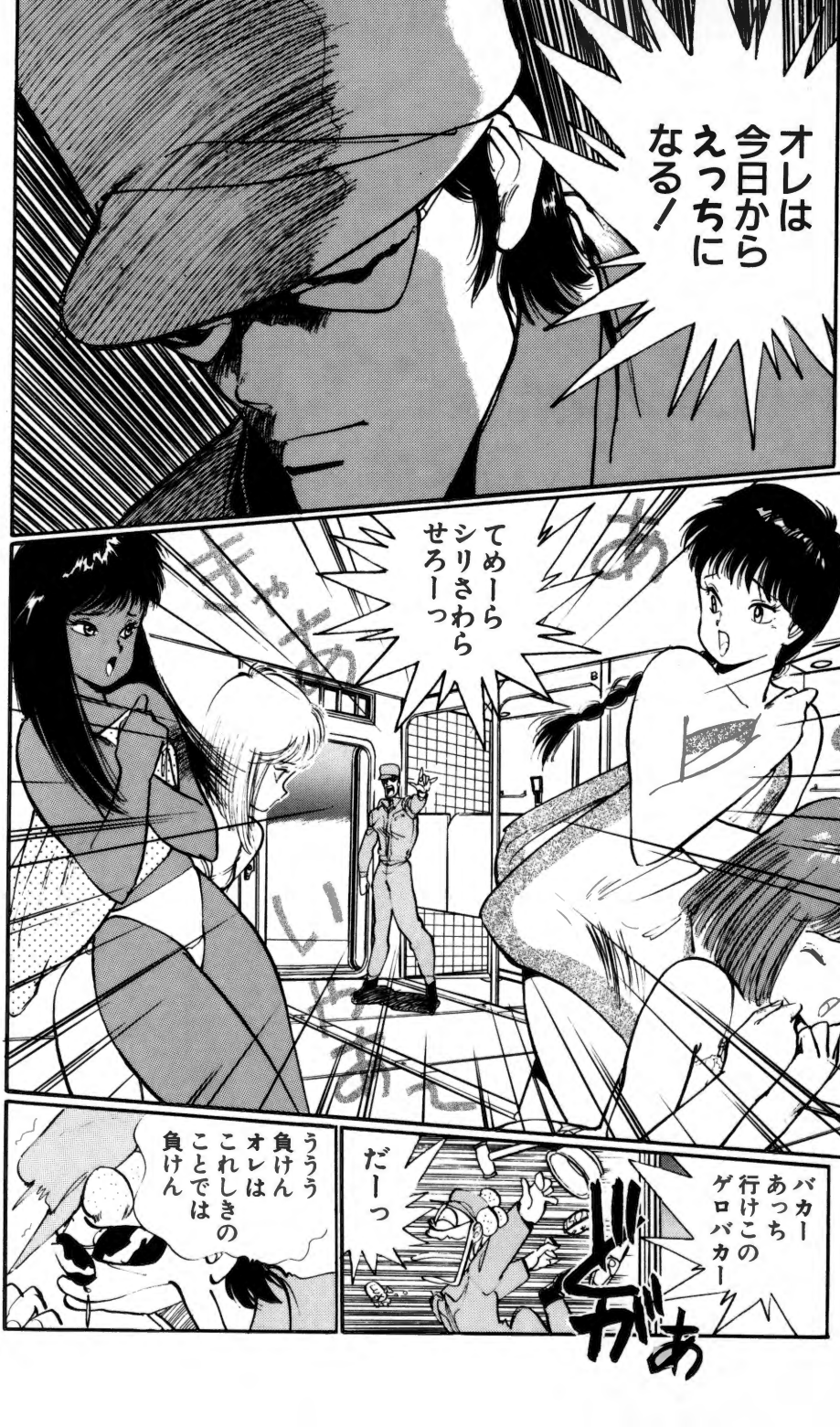
オオタは墓を後にする。残された瞳が涙を流すのを、止める事ができなかった。

「トップをねらえ！」外伝

コーチ 教えて…！

鬼コーチ・オオタコウイチロウの新たな決意とは…!?

清水 としみつ


オレは
今日から
えっちに
なる！
てめーら
シリさわら
せろーっ
バカー
あっち
行けこの
ゲロバカー
だーっ
があ
ううう
負けん
オレは
これしきの
ことでは
負けん

オオタコウイチロウ
当年とって32才…
全ての快楽を
ふりきって
星のため
生きて来た
この人生
えっちこそ
オレの未来！
コーチが
えっちに
なったの
知ってる？
えーっ
ほんと
やっだーっ
どうしてえっちに
なっちゃった
のーっ
これからは
気をつけ
なきゃねー
ほんと
ねー
ううむ
すでに
警戒されて
いる
これはまずい
コーチ…
どーして
えっち
なんかに
えっちに
なった後の
オータ君を
見たかね
いえ…
まったく

らつきー
あれは
アマノ
彼女はかつて
わたしを尊敬
していたはず
これは狙えるぜ
おねーさま
お手まみ
ですかー
え？
い…いえ
なんでも
ないのよ
ぬーぬー／リコ
グリコやろー
キャーキャー
やろーやろー
アマノ
実は
愛している♡
ハイては夜
格のう庫
アマノ
トップをねらえ
コーチ

オオオ！
オレは
おまえを
征服したーっ
アマノぉぉ！
はい…

わたしは何をやっているのだろう…。

ふふふ
こすってやる
こすってやる
スコ
スコ
あ…
あああ
くぃっ
どうだ
アマノ
入れて
ほしいか
はい…
コーチ
お願い
します
うむ
てなこと
言ってて
ギャグ
いっぱーっ
きゃあ
あ——
ぱ
ん

●私にはコーチが何を考えているのか、わかりません…

おわぢ…

ブックをねらえ！

B-CLUB FILMCOMIC

トップをねらえ！ VOL.2

BANDAIのトップ本だっ!!

待望のVOL.2 好評発売中

本体980円

すべてのSFアニメは道をあけろ!! 最強のスタッフが集結したOVA「トップをねらえ」のスーパームックのVol.2がついに完成。内容はビデオの2巻（3話、4話）の総力特集。スーパーウェポン、ガンバスターも登場し、絶好調!! OVA3巻の発売も夏に決定してますます盛りあがるトップをねらえ。まずはビデオとムックで盛りあがろう。

VOL.1

好評発売中

本体980円

ビデオの1巻のことならフィルムコミックのVol.1におまかせ！ 未発表資料も満載して、ビデオとそろえばキミの情報はもう完璧!!

バンダイ文庫 ゲームブックシリーズ

バンダイ文庫好評発売中

ゲームブックシリーズ発進!!

トップをねらえ！

燃えろ！ 国際マシーン兵器大会!!

マシーン兵器を操る高校一年生のトップを決める大会にノリコが代表!? ノリコ武者修業へ！ イジメ、ロマンス、そしてファイトがトップの道

機動警察 パトレイバー 倒せ！辻斬りレイバー

闇のレイバー試合に出没し、次々とレイバーを破壊していくレイバーインター!! 野明達特車2課の出番だ！ 怒りのリボルバーカノン発射!!

バンダイ文庫 ゲームブックシリーズ

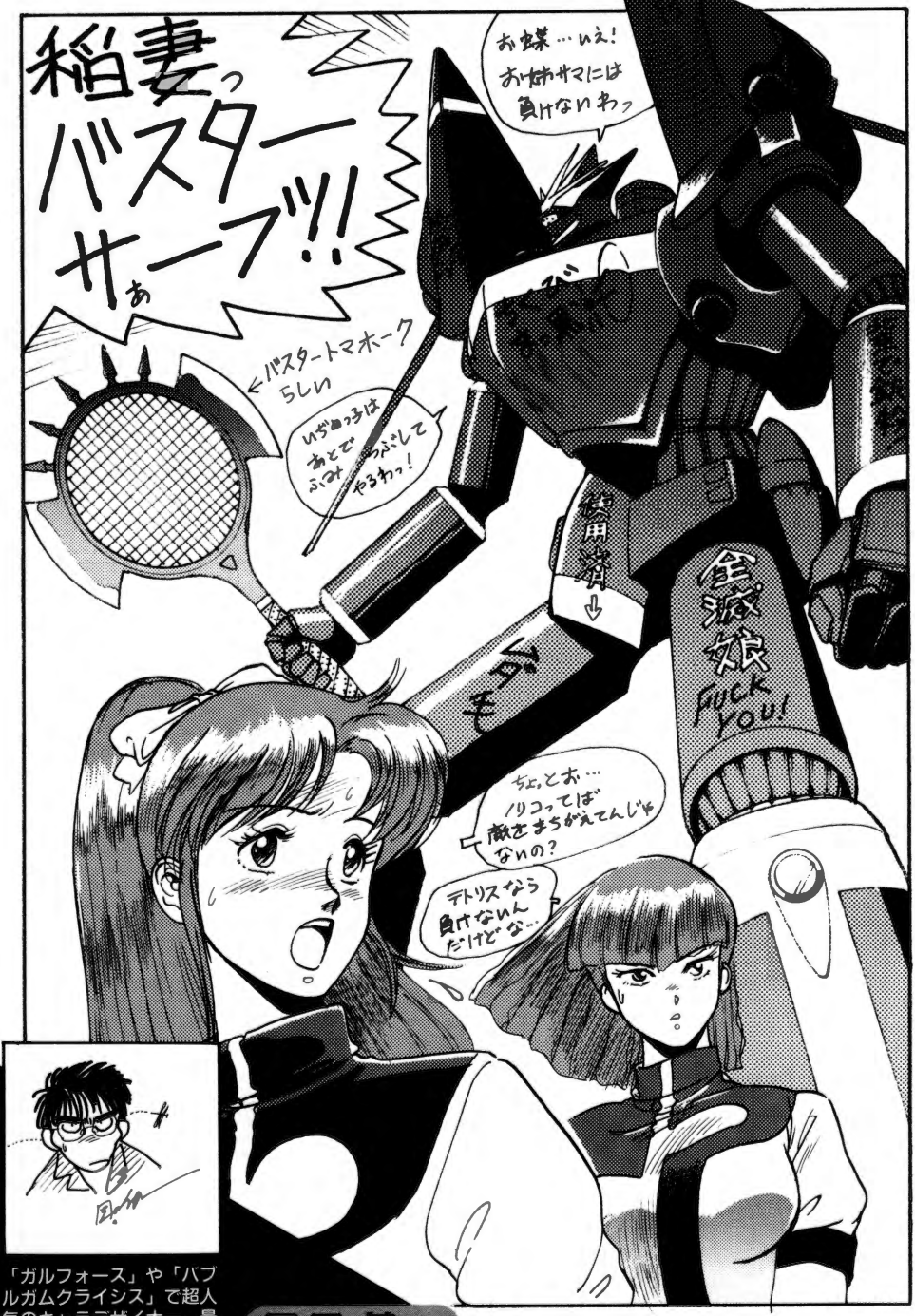
バンダイ文庫とは！

ゲームブックをはじめ、小説、写真文庫など、いろいろな企画が今あがっています。平成元年はバンダイ文庫に決まり!!

各巻本体480円

GUNBUSTER

「トップをねらえ」は美味しいぞ
いぇーい♪
←勝手に描いたセーラー服でやんす
女子高生活描写と千千ゆらし とゆう おいしいエサで アニメファンをつってがいて イキナリ「王道SFロボットアニメ」の世界へ引きずりこんでしまう ニクイやりかたが気にいったぜ
ビェイビィ！ イェー♪
↑？
三巻目はますますハードな話になるそうだが、それでもシッカリHな所はちゃんとあると 聞いてウレシクなってしまったぞ。
まるでシブ味とカラ味と甘味がバランスよくつけられた上等な料理の様な作品だ。
んでもできればセーラー服を着せて、そのまま宇宙に出てほしかった…
んでもって無重力空間でスカートがバンバンめくれるのじゃ！
たニ？下品だと？
えぇーい！アンダースコートをはかせぃ！
フリルは。
作画もビデオアニメとしては最高クラスのレベルだ！
やっぱりこんだけあるとソフトを買って何ベンも見よーと思うよなーっ アンノ先生ありがとう。
平成元年最大の収穫だっ！



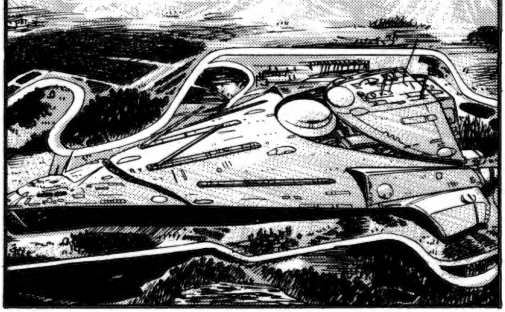
園田健一

「ガルフォース」や「バブルガムクライシス」で超人気のキャラデザイナー。最新作「ライディング・ビーン」も大好評な、吉祥寺一のデンギルヤローだ。

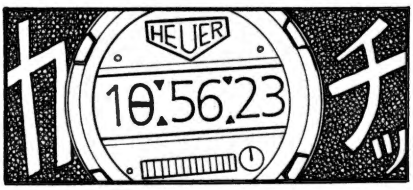
GUNBUSTER

トップをねらえ5・6話 予想マンガ

"GOGO爆走あけつとバリバリをねらえ"



カチッ



レース当日

うん！きっと5、6話はこんな話だワ!!（うそぴょーん）皆で買おうネッ♡

"トップ〜1・2"を見た日は、なんだかしらんが乳の書きかたをスケッチブックに練習まくった。

スミス…見えないここ

努力と根性だっ。

"トップ〜3・4"では、涙もろいわしはガンバスターに乗る直前のノリコの苦脳にうるうるしてしまった。んなんてこったァ！

"5・6"が楽しみだゼィ♡

んなてこったぁ！

声優さんにやたらこだわるわしだったりする。

日高のり子さん尊敬〜♡

エ〜ッ

ぼく

ハイ

〔コミックノイズィ〕で「ゴーカイ一家は今日も行く！」を連載中。噴霧強制冷却装置付バイクでカッ飛ぶ、ヒゲのナイスガイだ！

神塚時生

トップの場合　物語に引きこむ
ために　パロディとか演出が
あったわけで

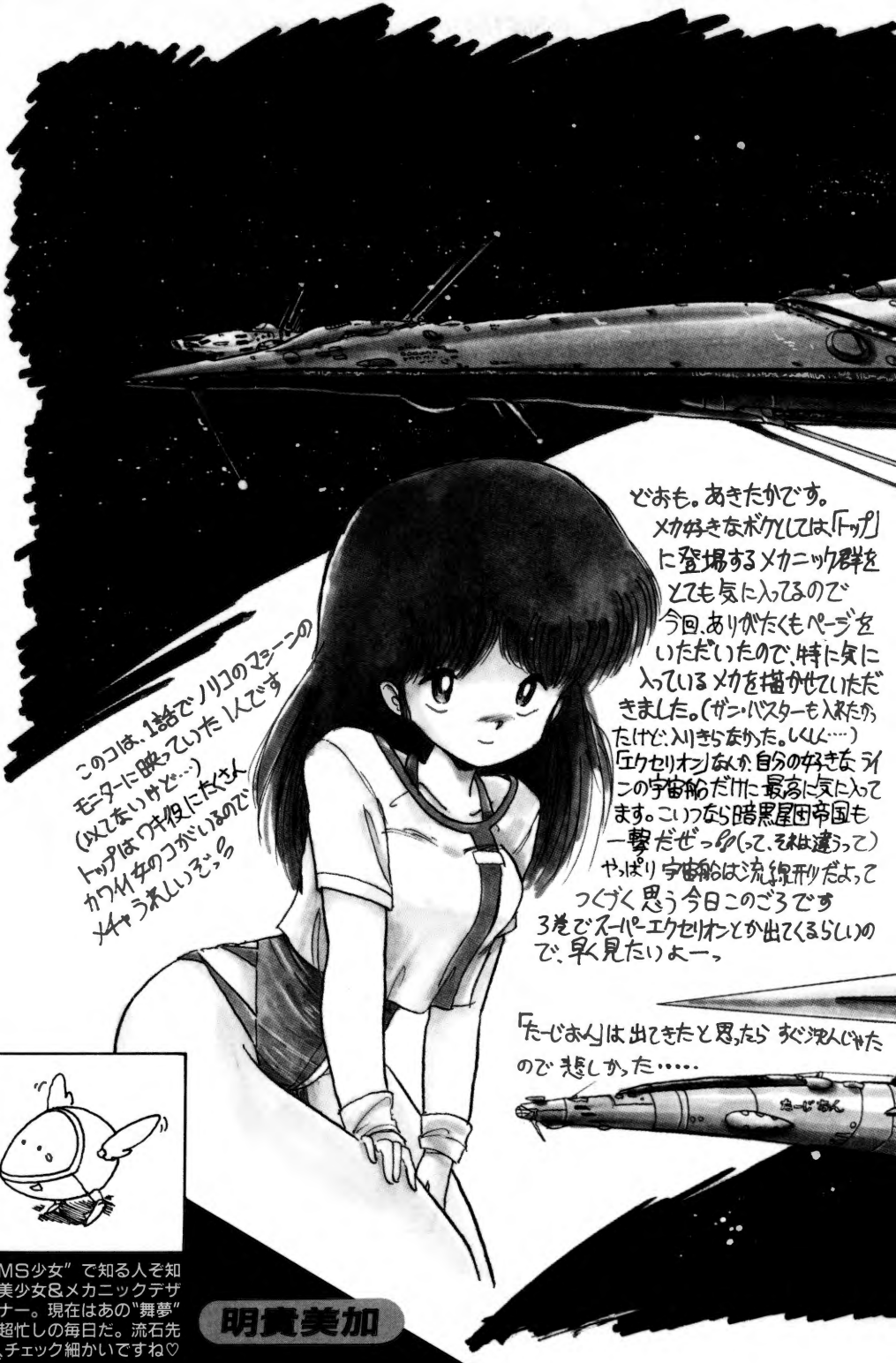
こーゆー必殺芸技もあったそーな
（でもやんなくて正解だったかも）

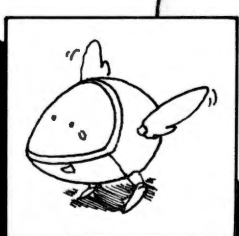
それをヒキョーだと言ってた日にゃあ
ドラマツルギーなんて成り立たんよね　エンタテイメントに
関していえば　より大きなカタルシス　あたえたモンの
勝ちだと思うが…ぶつぶつ…

某社から発売された処女作品集が好評のこやま先生。年末にはバンダイより「Gの影忍」のコミックス，ゲームブックの刊行も予定されている。買ってネ！

こやま 基夫

GUNBUSTER
EXELION
マシーン兵器は
絵を見た瞬間
に、ファンになってし
まった!! このデザインはやラーと思て
出てくるラインじゃないだっ
産みだした大畑先生に
感謝!





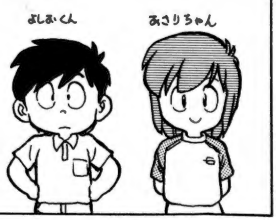
"MS少女"で知る人ぞ知る美少女&メカニックデザイナー。現在はあの"舞夢"で超忙しの毎日だ。流石先生、チェック細かいですね♡

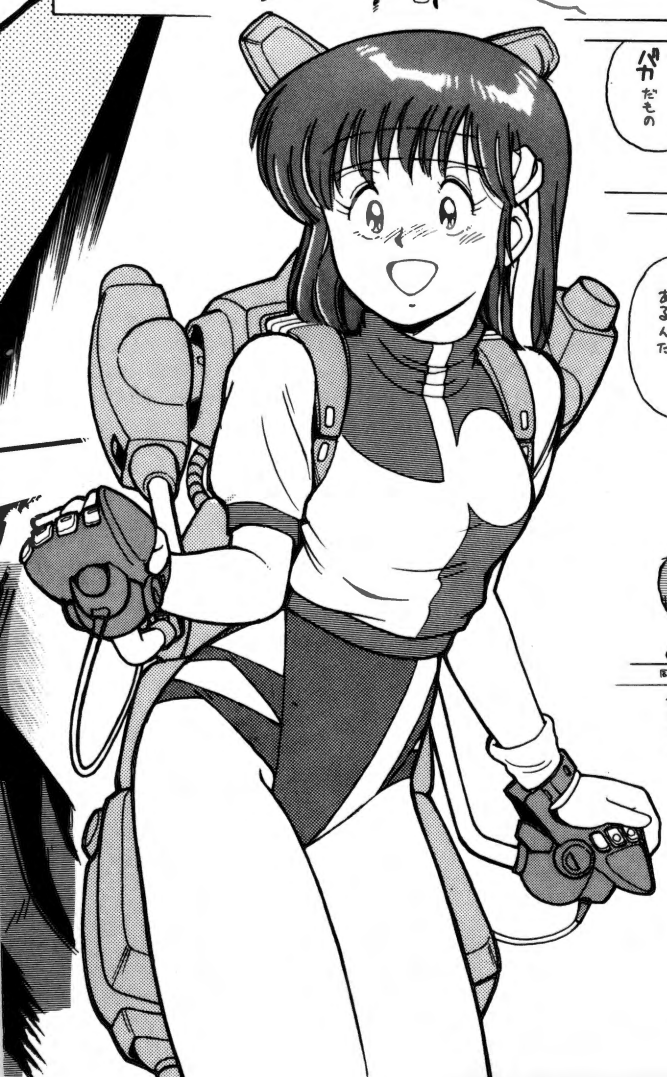
明貴美加

GUNBUSTER

きんがサイエンス 特別出張版

「ガンバスターはOVAの救世主!?」





ところがどっこい
できてしまったのだよ
OVA発生から
5年目にして
"トップをねらえ!"が!!
トップの専門家「バスターくん」
かっこいいメカと
かっこいいセリフを
並べただけの
小学生レベルの
OVAとは完全に
一線を画す傑作だ
この作品は神が
OVA界に
つかわされた
救世主・OVAの
キリストなのかも
しれないぃ!!
でもコレって
内輪ウケの
よお話じゃないの
パロディだし
ありがちよ
マニア上りの
自己満足と
いっしょくたに
されては困る!
これは客に
受けるための
作品だ!!
作り手が自分だけ
納得できるモノを
作るのは
カンタンだ
だがそれではアマチュアだ
同人誌だ小学生だ!
トップには「受け」がある!宇宙は受けだ!
受けこそ全てだ!
今までのOVAになかった「受け」
これこそプロの証し!
ゆえにトップこそ
真の作品なのだ!!
本当は、それで及第点で以外はゴミ以下なんじゃないのかな——
えっ
まんがサイエンスは「5年の科学」に好評連載中!!（誰も見てねーって）

"宇宙家族カールビンソン"でおなじみ。有名な特撮ファンの先生には、第三巻を見てまた血のションベンを流して欲しいものです。

あさりよしとお

※
ちなみに
イラストは、ケンカして
いるオネエさまとユング
をとめよーとしてGコンを
いきおいCUTして、逆にピンチに
おちいったノリコを
助けるユングだ!
大丈夫。
バカ。
ひ〜ん
エクセリオン
左より→ とにかく!
クオリティの高さと
遊び心の両立(りょーりつ)を
めざすことで.
TOP!は 他の
追ズイ(ツイ)(!)を
許さない.
vol.5〜6も
楽しみだぜ!
TUE. 23th. MAY. 89.
TO GUN BUSTER!!

ここから START!

TOP!

イカすぜ!

*鈴木くんとしては ミーハーレーヨクショ してしまうぜ!

*『このTOPほど、端的におもしろさを追求しているOVAはタないと思います。』 …なーんて つべでは表現できないみに TOPの面白さは 確かに存在しているッ!

*コングのコスチュームがニーなのは グラフ12年のおかげだ! …うっそさ♪(註)

*ちなみに私は エヴァンゲリオンのFanでもある。アンドロメダ焼きって回転焼きみたいなもんでおろーか?

*一見上の"おしがち"をすることのムツカシさは、"あの子"を113113させてくれたコトにみんなもモシモシ感じてしまうのでとても他人事として見れなかったりするのであった! (上ッ面にだまされちゃいけないよ。)

*その上、端々に見える、コタツのコダワリと、努力! そう! オタコーチの言葉にあった、あの心が生きづいているのだ! うるうる

*みんなバスターマシンを描いてくると思うのでコングのニーシカを描いてしまいました!

→右へ!

*「エリアル」「ガンヘッド」と大忙しの鈴木さん。サイバーもネッ!

鈴木雅久

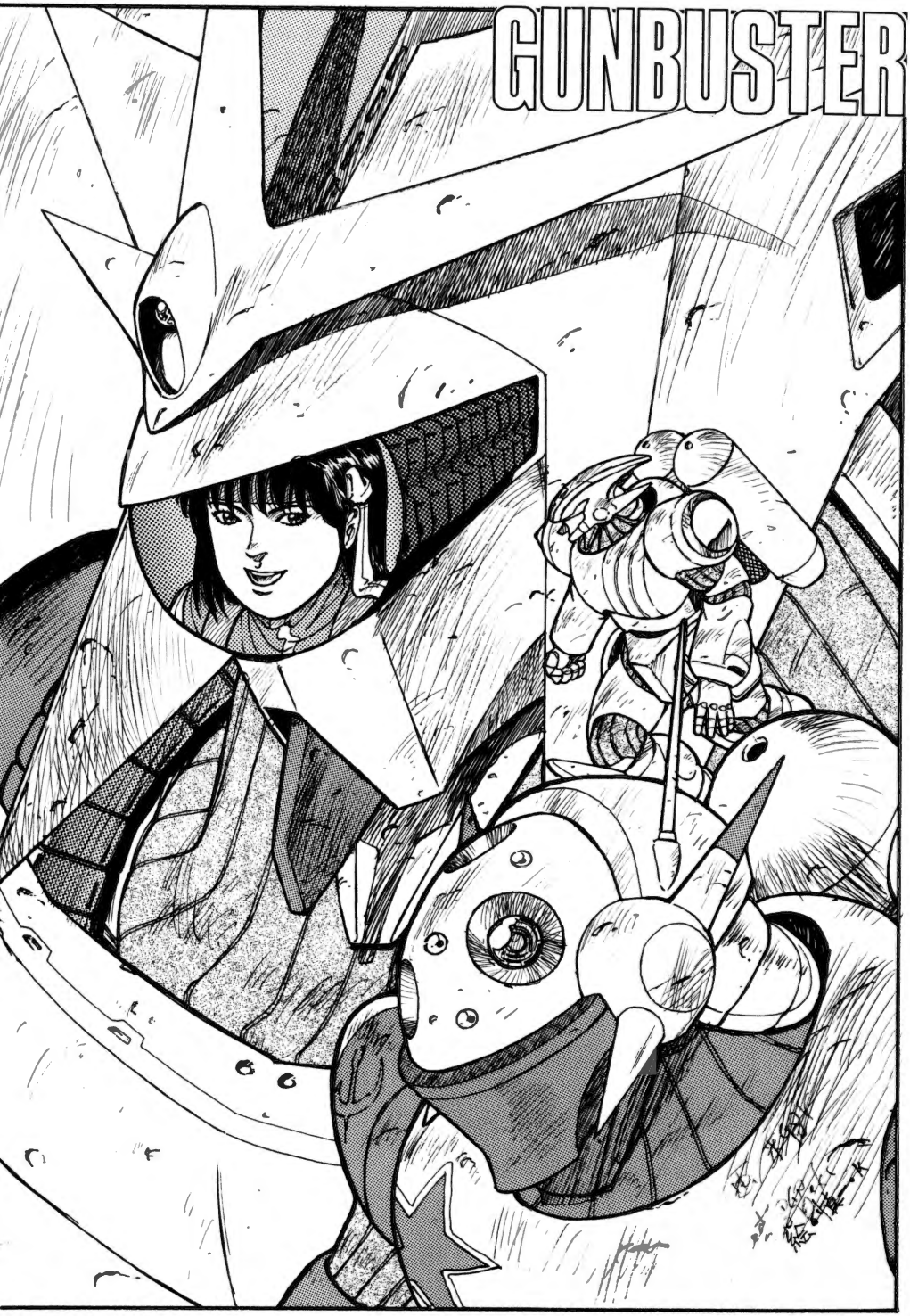
(註) でも、OVA版はもっときれいだったよなー。実はこっちのが地味だったりする。なんてこった!(笑)

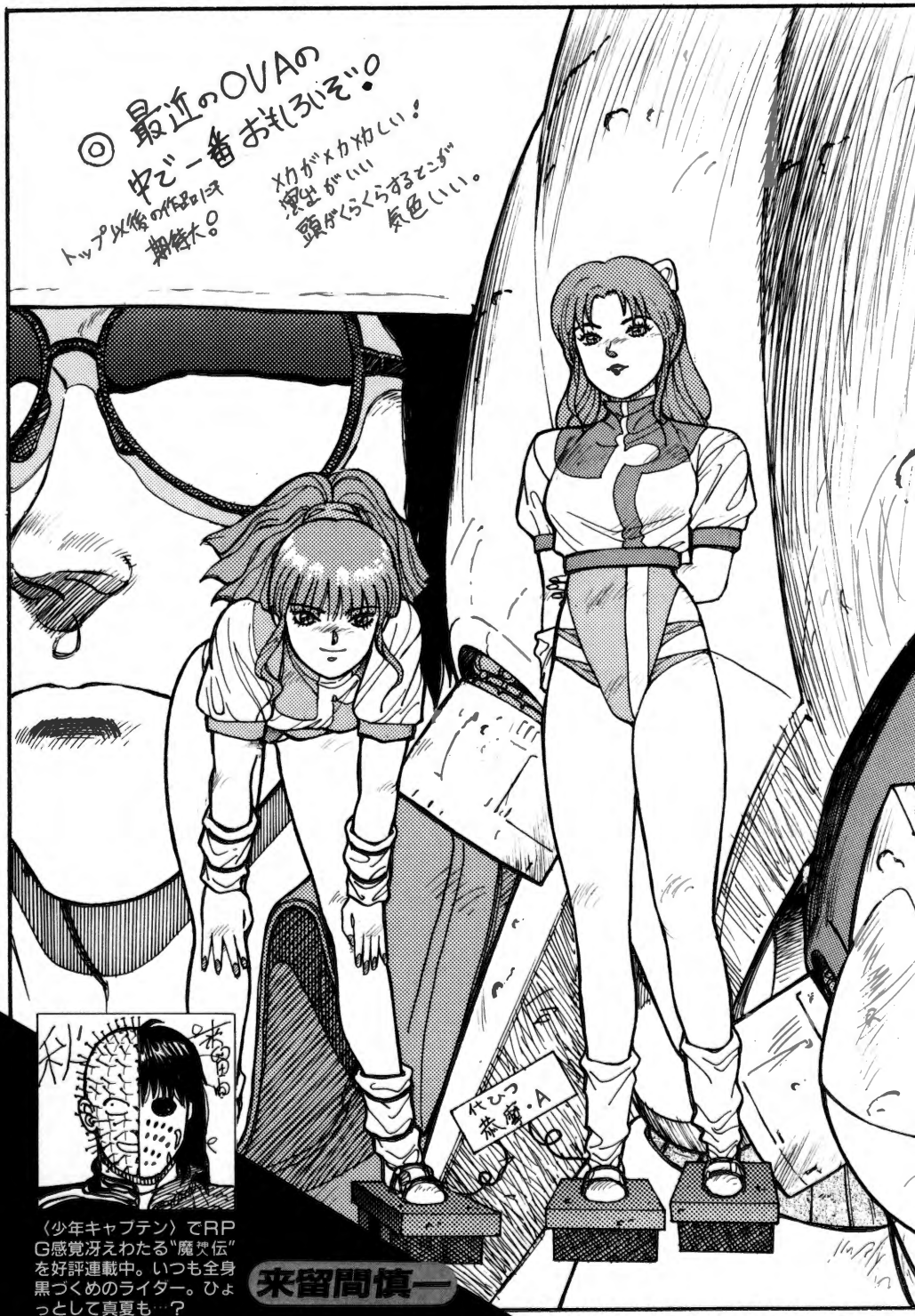
GUNBUSTER

都築和彦

水村かおる先生との合同作品集？もついに発売，待望の印税生活者ですね。でも、やっぱりパソコンのインターフェイスに化けるんですか？CGアーティストは投資がたいへんですね。

「トップ」を語るに言葉はいらないとばかりに入魂のノリコを描いていただきました。先生は近々サイバー本誌にも登場するとか！たのしみですね。


GUNBUSTER



〈少年キャプテン〉でRPG感覚冴えわたる"魔焚伝"を好評連載中。いつも全身黒づくめのライター。ひょっとして真夏も…？

来留間慎一

いや〜。カシハラさん スゴイッ！いい表情してんだよネコレ…
カシハラ
YUKI.

トップをねらえ！模型講座

"プラ模のモコちゃん"ならぬ"ガレージキットのノリちゃん"をとーもです。ちなみにWAVEからは、「トップ」の商品は出ていません(笑)。

ふじたゆきひさ

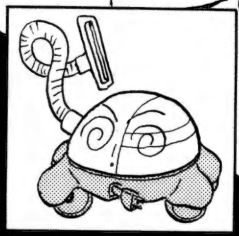
GUNBUSTER

やはりこの人だね。
3.4話で活躍の場が
すくなかったのは
おしまれるね。
ずっとこのセンで
いってほしかったね
いいか!!
努力と根性だ!!!!
やっぱり
これだな…
はい
コーチ
ニッポン
チャチャチャ

きっとみんな〝トップ〟はすげぇぜ！と
書くだろーからわしはひとつ
苦言を呈する お小言じじいの役を
買ってでたいと思う
たしかに〝トップ〟は 昨今の カスOVAの中
ではトップレベルにあると思う、そのへんは
まちがいない
しかしだ しかし…

個々のシーン、カットは
作画、演出ともに
一級品だ
しかし…
その間をつなぐ何かが
足りない
それが何かまで
書いてしまうスペースが
ないのでごめん

第一話の方法論で
やるんなら文句はない
だが同じやり方で以降も続け
たのは正解か？ 尾崎（ストーリー）
が面白いだけにもったいない
わしは科学講座がいっちゃん好きやねん



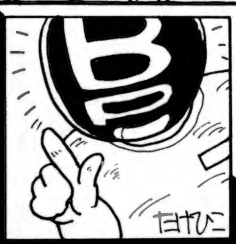
最近サイバー誌上ではめっきりレポート漫画づいている新田先生。コミケが終わったらサイバーに普通のマンガを描いて下さいね♡

新田真子

いやーっ燃えてるぞトップ!!!
今、オレは感動にむせびながら
これを書いているっ!!
なんでこんなもんがイキナリ出来て
しまうの?
ロボットアニメを見せられて10数年
さすがにアキたと思いきや、
すでにパブロフの犬と化していた
自分に気づくのであった。
ツボを押さえた見せ方を
されりゃ一発で条件反射!
時に笑い、時に
目をうるませ
カタルシスに身を
ゆだねてしまう….
ああ、単なるガキに
もどっちまうぜ!!
いやっ
カッコイーーッ!!
ついに我々の
じのふるさとが
帰ってきたゾ
5〜6話は
まだ見てませんが
絵コンテで目頭が
あつくなってしまったぞ。
外人にはまねのできん
日本人のスペースオペラは
やはりコレだったの
だね?…
仕事としては
ほとんどお手伝いできず
迷惑をかけてしまいました
が…5〜6話
見るのを楽しみにして
おります。
そして更なる次のフィルムを
期待してますぞ!!
ガイナックス様。
まさ

ゆけガンバスター!!

うでくんだおまえは無敵だっ!!!!



究極Bの名ミーン!!!

「宇宙英雄物語」でおなじみの伊東先生、「トップ〜6話」では一部設定を担当していただきました。いやースペースルックはヒットですね。やっぱりSFはこうじゃなくちゃあ！いよいよ「宇宙〜」も佳境、真太陽系を舞台にシリアスするとか？期待してますよ!!

伊東岳彦

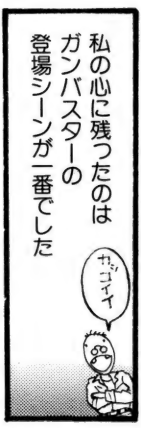
ま、なんですね、NHK特集でルーカスの仕事場のスカイウォーカーランチってのがステキだったけど、さしずめガイナックスさんはのーてんきランチという所でしょーか…… オネアミスに続きまた意外な仕事を見せてくれました……!!!

ガンバスター日常な

?
?

K君に
〝トップを狙え〟を
観せてもらう
はめてやる

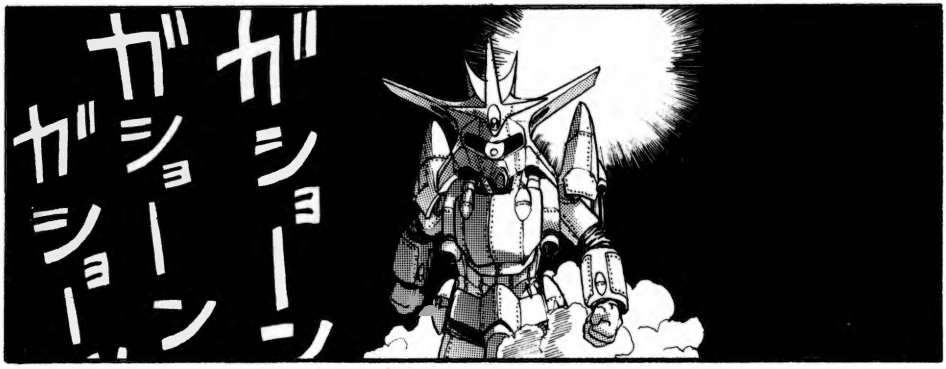
面白い
はまった
はまった

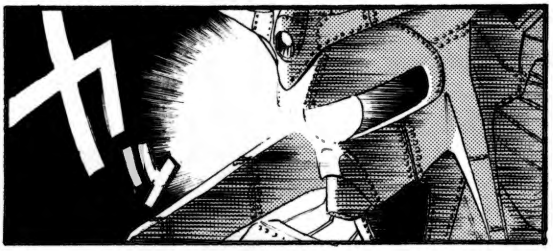

私の心に残ったのは
ガンバスターの
登場シーンが一番でした
カッコイイ

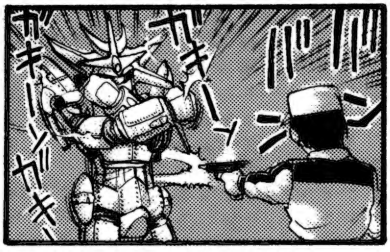
夜の工場
せまる足音
ガキョーン
ガキョーン
ガキョーン

何か
来るわよ

うわぁ
あぁ
ば、
化物よ







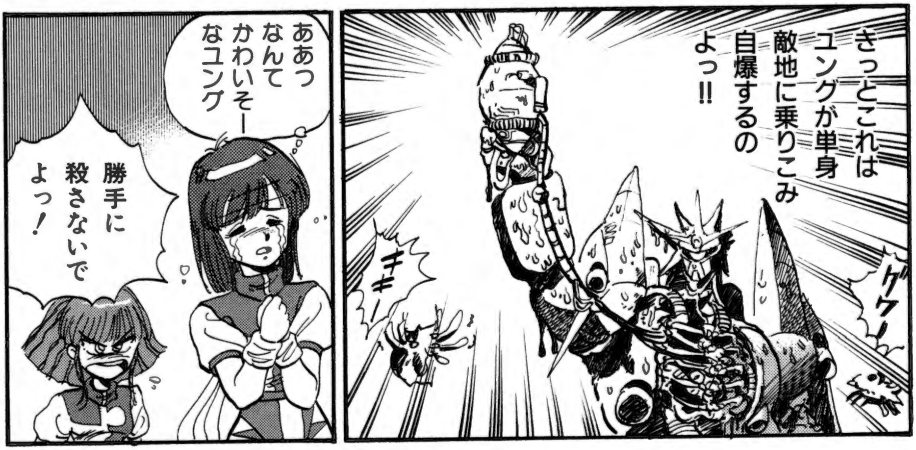
5、6話も
日高のりこの活躍
楽しみです。

恐怖にわななく表情を描かせれば、おそらく日本一なのではないだろうか。あちこちの本で活躍中なので皆んなチェック入れようね。

KAN2O

トップをねらえ!
未来を予見する3人の乙女たち!

そうま竜也



と、言うわけで3巻見ました
あまりのカッコよさに
背筋がマイナス一万度まで
下がるほどゾッとし
あまりの感動に涙が
サンシャイン60一万個分も
出てしまいました。

危険物

サイパー本誌上や〈レーシンクコミック〉誌上て大活躍中　別名て単行本も2冊てているぞ　しかしお前はそんなに働いてて、どーして貧乏なの?

そうま竜也

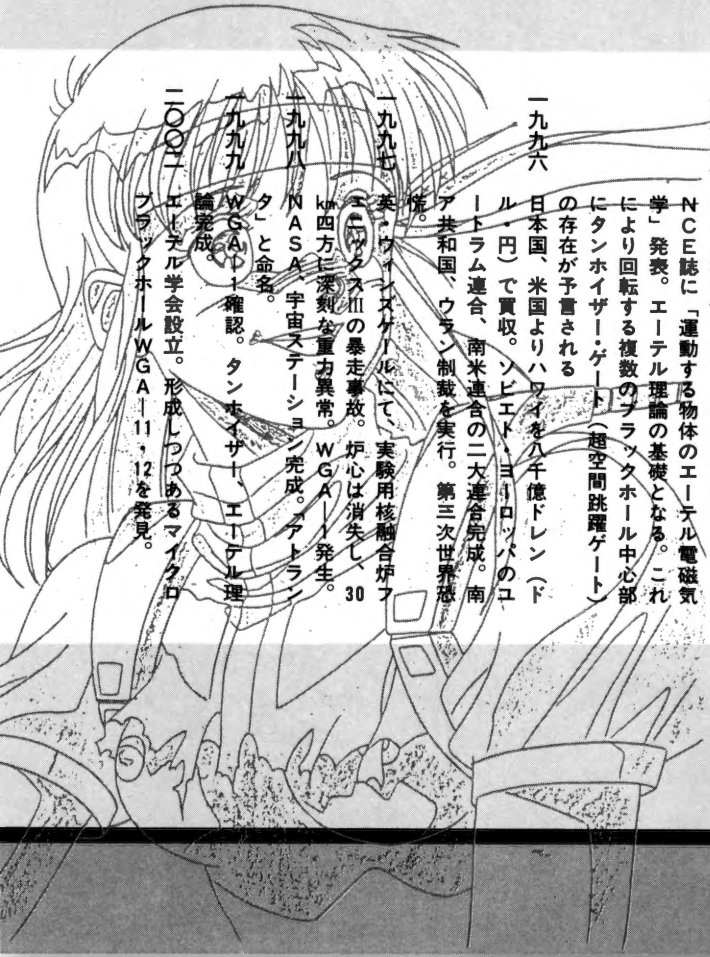
トップ年表

1万2千年保存版

コミック・ガンバスター（こーゆー本）を読んでるキミは当然、「トップをねらえ！」本編ＯＶＡは見てるよね！

女の子キャラや、メカ設定なんかは既にチェック済みのことと思う。しかし、トップはそれだけではないぞ。画面には直接現れない隠れた設定・考証が、物語に何だかわけのわからない説得力を与えているんだ。

それでは、ここでザッと年代順にトップの流れを追ってみよう。特にこの後始まる矢野健太郎先生の「ＮＥＸＴ ＧＥＮＥＲＡＴＩＯＮ」を読む時ためになる！かも知れないぞ。



一九九五　Ｒタンホイザー、ＰＡＣＩＦＩＣ、ＳＣＩＥＮＣＥ誌に「運動する物体のエーテル電磁気学」発表。エーテル理論の基礎となる。これにより回転する複数のブラックホール中心部にタンホイザー・ゲート（超空間跳躍ゲート）の存在が予言される

一九九六　日本国、米国よりハワイを八千億ドレン（ドル・円）で買収。ソビエト・ヨーロッパのユートラム連合、南米連合の二大連合完成。南ア共和国、ウラン制裁を実行。第三次世界恐慌。

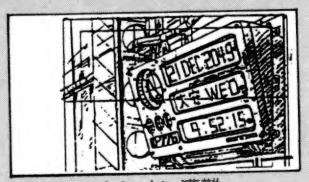
一九九七　英・ウィンズゲールにて、実験用核融合炉アニックスⅢの暴走事故。炉心は消失し、30㎞四方に深刻な重力異常。ＷＧＡ－１発生。

一九九八　ＮＡＳＡ、宇宙ステーション完成。アトランタと命名。

一九九九　ＷＧＡ－１確認。タンホイザー、エーテル理論完成。

二〇〇〇　エーテル学会設立。形成しつつあるマイクロブラックホールＷＧＡ－11，12を発見。

トップ年表　1万2千年保存版



2015年ルクシオン遭難

二〇〇二　WGA―11・12の中心にタンホイザーゲート確認。北京大学のリー・ヤン女史、氷Ⅱ（アイス・セカンド）の結晶化に成功。人類初の縮退物質（コラプシング・マテリアル）となる。

二〇〇六　タカヤ・ノリコ誕生。三菱造船・石川島播磨重工、「ルクシオン」計画発表。

二〇〇七　米、ウエスチングハウス社、バニシング・エンジン試作。が、試動・臨界と同時に消失。

二〇〇八　米国、日本領ハワイ県真珠湾を奇襲。
日米戦争開始。

二〇一一　バニシング・エンジン、火星軌道上に出現。

二〇一二　日米戦争終戦。ロングビーチ講和条約締結。

二〇一三　NASAステーション、日本国に接収され、「シルバースター」と改名。
連合国時代の事実上の終わり。
地球帝国憲章公布。宇宙軍、設立。人類初の超光速宇宙戦艦ルクシオン進宙。

二〇一五　ルクシオン、銀河系ヘルセウス腕二万一千パーセク付近で遭難。
コロンビア大学、縮退兵器「光子魚雷」の実験に成功、フォボス消失する。

二〇一七　初の宇宙怪獣標本を捕まえる。

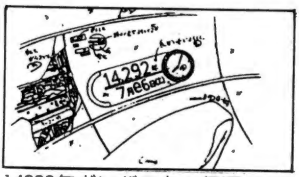
二〇一八　ニッサン・ワーゲン、マシーン兵器RX―1を完成させる。

二〇一九　タカヤ・ノリコ、沖縄女子宇宙高校入学。

二〇二一　第四世代型宇宙戦艦エクセリオン進宙。リーフ64海戦。エクセリオン艦隊壊滅。

二〇二二　宇宙戦艦バーミリオン、スパルシオンの反乱。

二〇三〇　地球にて宗教内乱



14292年ガンバスター帰還

二〇三一　太陽系絶対防衛戦。エクセリオン発船となる。
二〇三五　エルトリウム出発。銀河各地へのスレーブ殺設、内乱激化。地球脱出教団。
二〇四四　スレーブ・コロニー。分裂戦争。心理歴史学者の庸正。
二〇四七　バスターマシン3、地球を出発。
二〇四九　地球脱出。宇宙戦艦アルタイル、カノープスのコンピューター反乱。コンピューター開発禁止。これより、宇宙船中心には鯨を使用。
二〇五五　シリウス移住。前史文明の発見。古代超文明（シュメール等）の再発見。
二〇七八　地球帝国、シリウスを徹底弾圧、包囲。理力の理論化成功。シリウス人、得力バリアーを使用。文化の源人、真・地球を名乗る。
二〇八五　タンホイザー発生。シリウス戦争激化。
二一二四　地球帝国文明の衰退。
二一二五　エルトリウム機墨。ユング・フロイト。銀河連邦初代大統領に就任。サルベージ計画発動。遺伝子操作によるクローン戦争。触けイルカに入植。
二一八九　銀河連邦、一時シリウスへの攻撃中止。シリウス同盟、領土拡張開始。銀河南下。
二三〇六　サルベージ失敗。遺伝子科学者の激庄。銀河連邦、事実上の崩壊。これにより、エルトリウムの科学を理解できる人間がいなくなってしまう。旧帝国の遺産の奪い合いが始まる。
二三三〇　銀河連邦、シリウス同盟の領土戦争勃発。宇宙海賊の跳梁跋扈。
二四八九　NEXT GENERATION
二四二九二　ガンバスター帰還。グレート・アトラクター編開始。

トップ年表

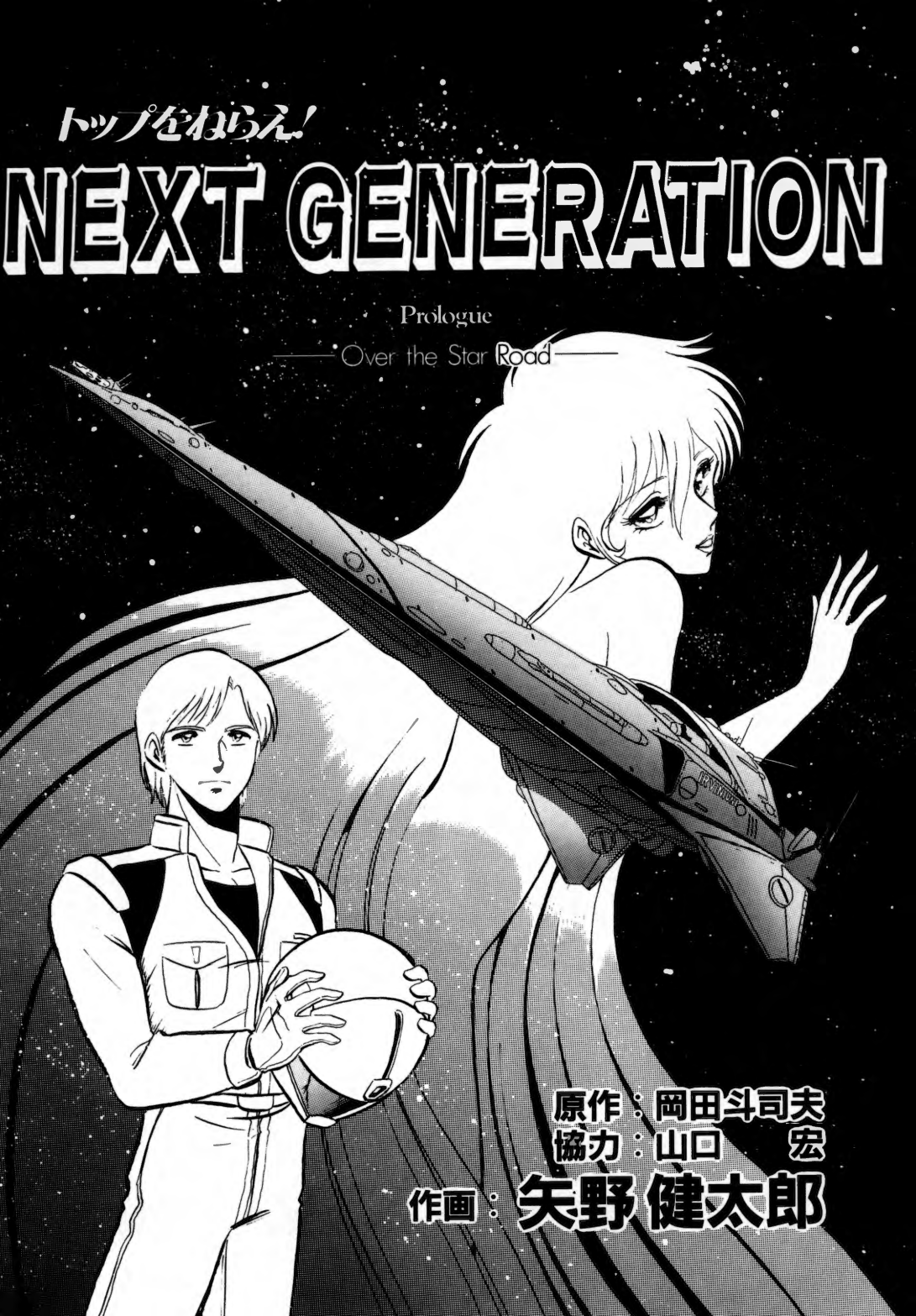
1万2千年保存版

トップをねらえ!

NEXT GENERATION

Prologue

——Over the Star Road——



原作：岡田斗司夫
協力：山口　宏
作画：矢野健太郎

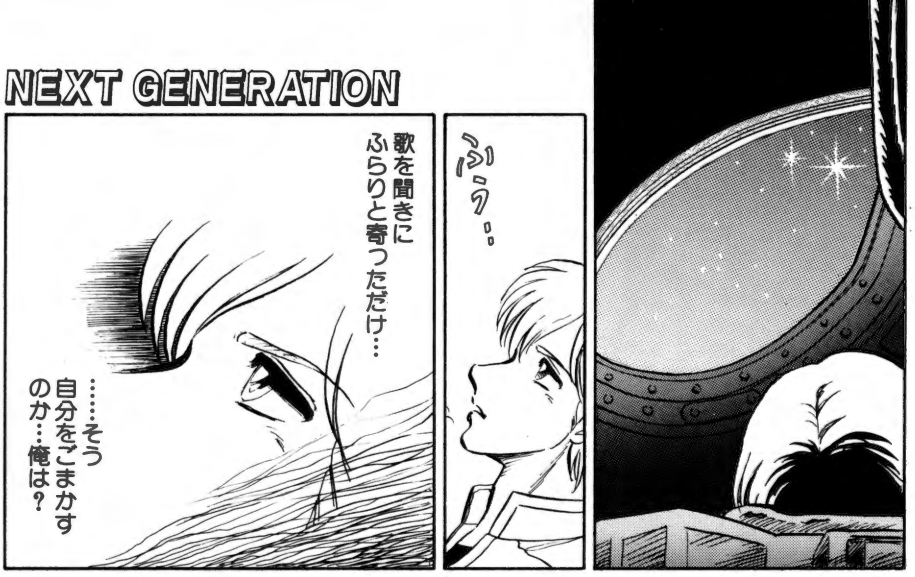
M1　かに星雲方面　ノースα基地
第17辺境守備艦隊

*発掘戦艦の半レプリカ。大破したエクセリオン級戦艦を、現行の地球科学で修復した艦。当然性能は、かつてのエクセリオン級よりはるかに落ちる。それでも辺境きっての攻撃力を持つ。

泣き叫びながら 宙を射抜く 嘘のナイフ
デンジャラスなエモノ 光のダンスおどらせて
何を壊してるの あんた
私はここにいる
逃げ場所はない
ガラスの牢の中
どん

薫いにおいてよ
こんなに挑戦的にさそってるのに
薫いにおいてよ
ドアのノブ回すだけなのに
wait for you
wait one time
あんたの瞳の中の深い闇
飛び込めるその日を待っている
魔法使い様か…
やめとけよ

誓いにおいてよ
こんなに挑戦的にさそってるのに
誓いにおいてよ
ドアのノブ回すだけなのに
Wait for you
Wait a-long_time
あんたの瞳の中の深い青
飛びこめるその日を待っている


ふぅ…
歌を聞きにふらりと寄っただけ…
……そう自分をこまかすのか…俺は？

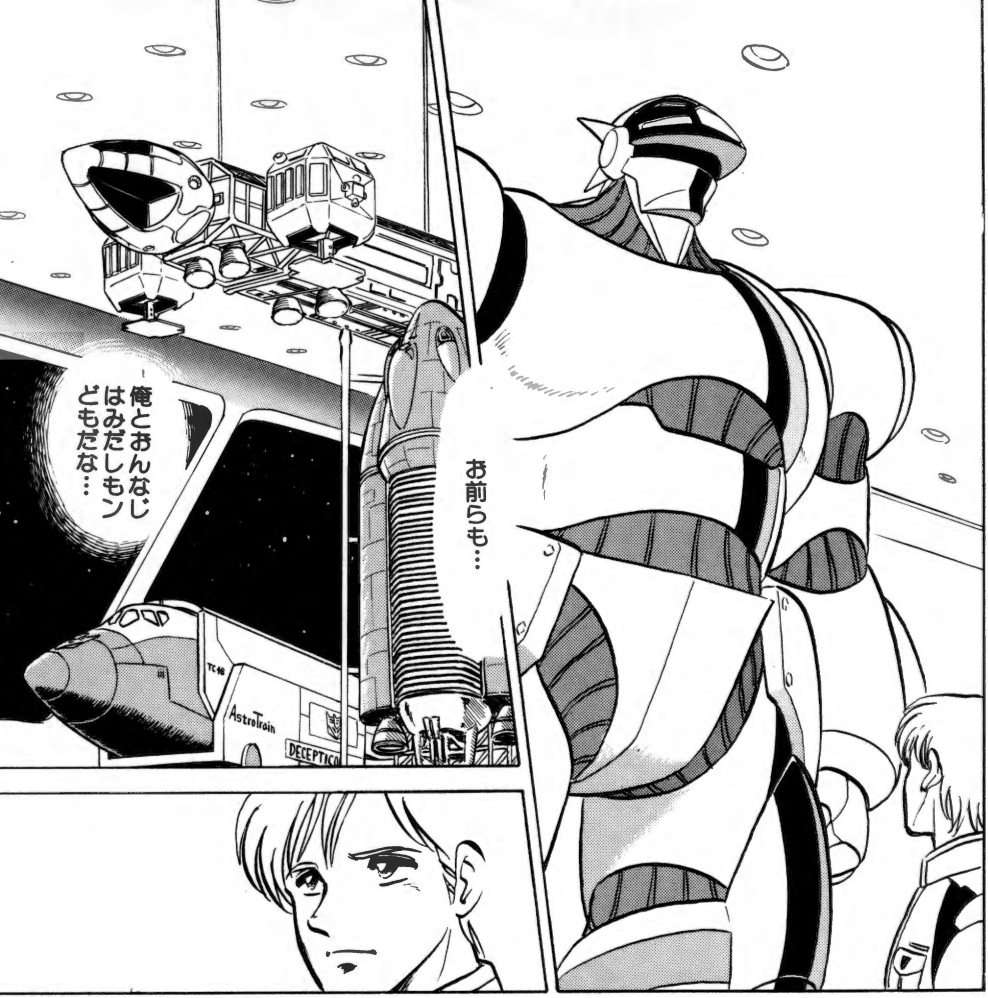
違うだろ！タケシ・サワムラ
認めろよ！欲しいんだろ？彼女が……

魔法使い様か
そうさ！確かに俺はあの魔法使いどもの2世さ!!
だから…!?
…だから
こばまれるのがこわい…のか？
…そうじゃない
そうじゃないんだ!!

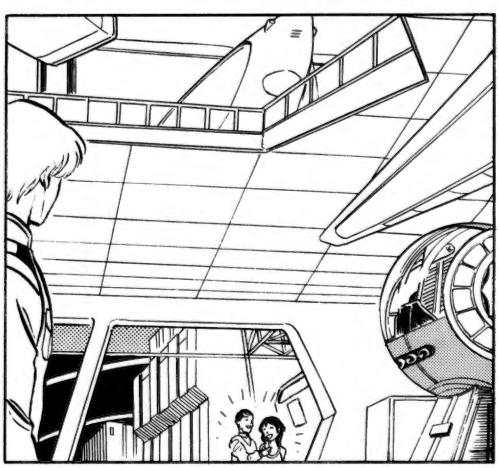
※人類より派生した亜種文明、シリウス星系国家と、地球連邦との永続戦争。シリウス側は、もう一つの〝科学〟とも言うべき〝理力〟に基づいた文明、文化を築きあげている。

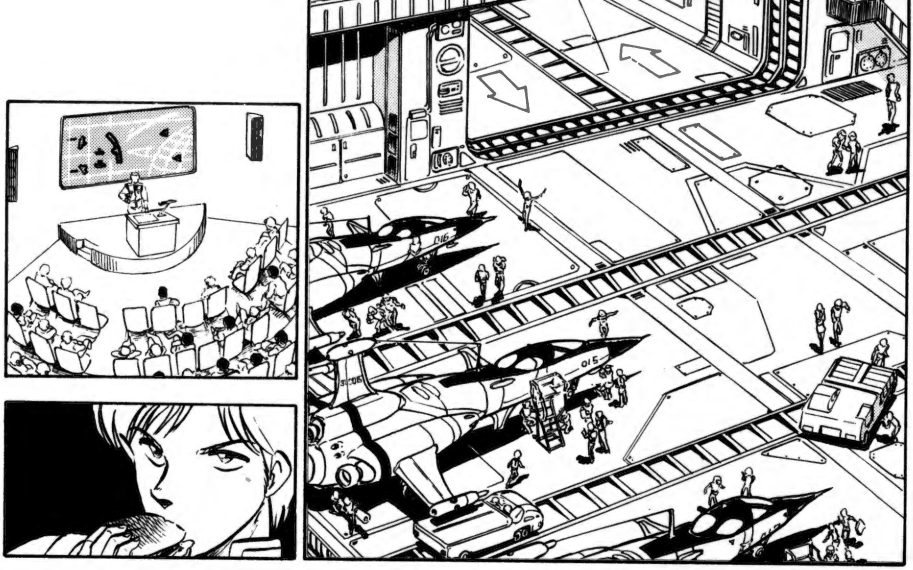
160年説
155年説がありますが…
えー ホントにィ？
ママから聞いたの二世だって
やだー 魔法なんか使うのォ？
安心して勉強できないしィ
なによ 勉強なんかしないくせに
そそはは
MOMO
TANBA
WANT YOU
Gemini
ばん

※ 2020年代に、主力宇宙兵器として使われた〝マシーン兵器〟は、失なわれた旧地球文明を代表する物である。すでにその生産方法はおろか、操縦法も失われている。


お前らも…
俺とおんなじはみだしもンどもだな…
AstroTrain
DECEPTICO

こんな事で明日はどうなるってんだ！
SPACE
MUSEAM
1957~20





※失われた旧文明の超兵器の一つ。M・B・H・による光子エネルギー放出を利用した射出型兵器。現科学では、理論こそ理解できるものの、コスト的にも技術的にも生産はほとんど不可能。（絶対ではないが）アルビニオンIIの光子魚雷は、もともと積んであった物を修理して使っているため、使っても補充がきかない。

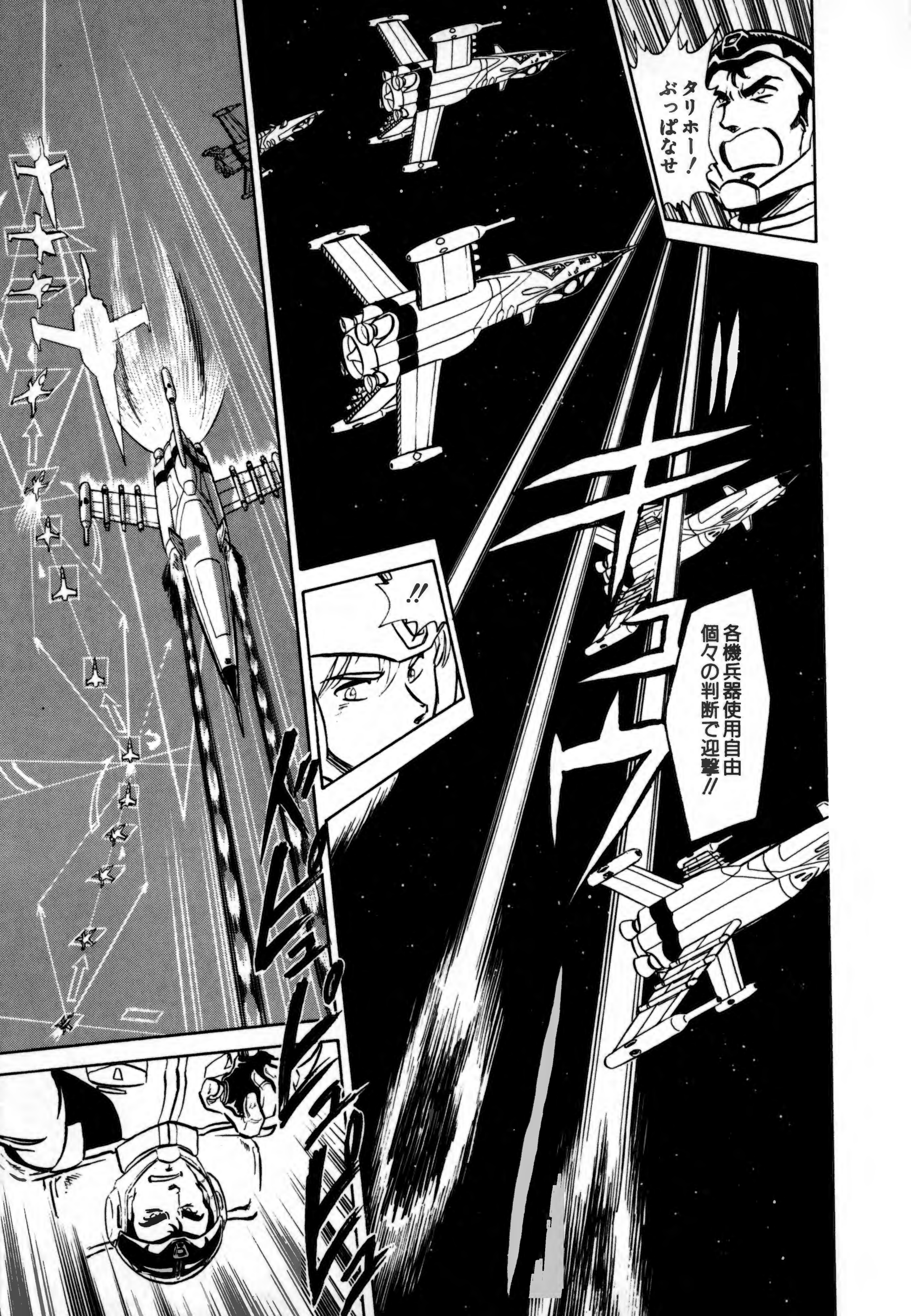
待てよ
大魔法使い殿（ミスター・ソーサラー）
お前確かシングルだったよな
それがどうした
何ね
それなら作戦中にトンズラするのも楽だろうってね
俺が魔法使いの子だから
裏切るってのか？
他にどんな意味かある？
貴様っ!!
お！
やる気か！上等だスパイやろう
よせランディ！
出撃前に何やってんだよ
ほっとけあいつに構うな！
止めるなはなせ

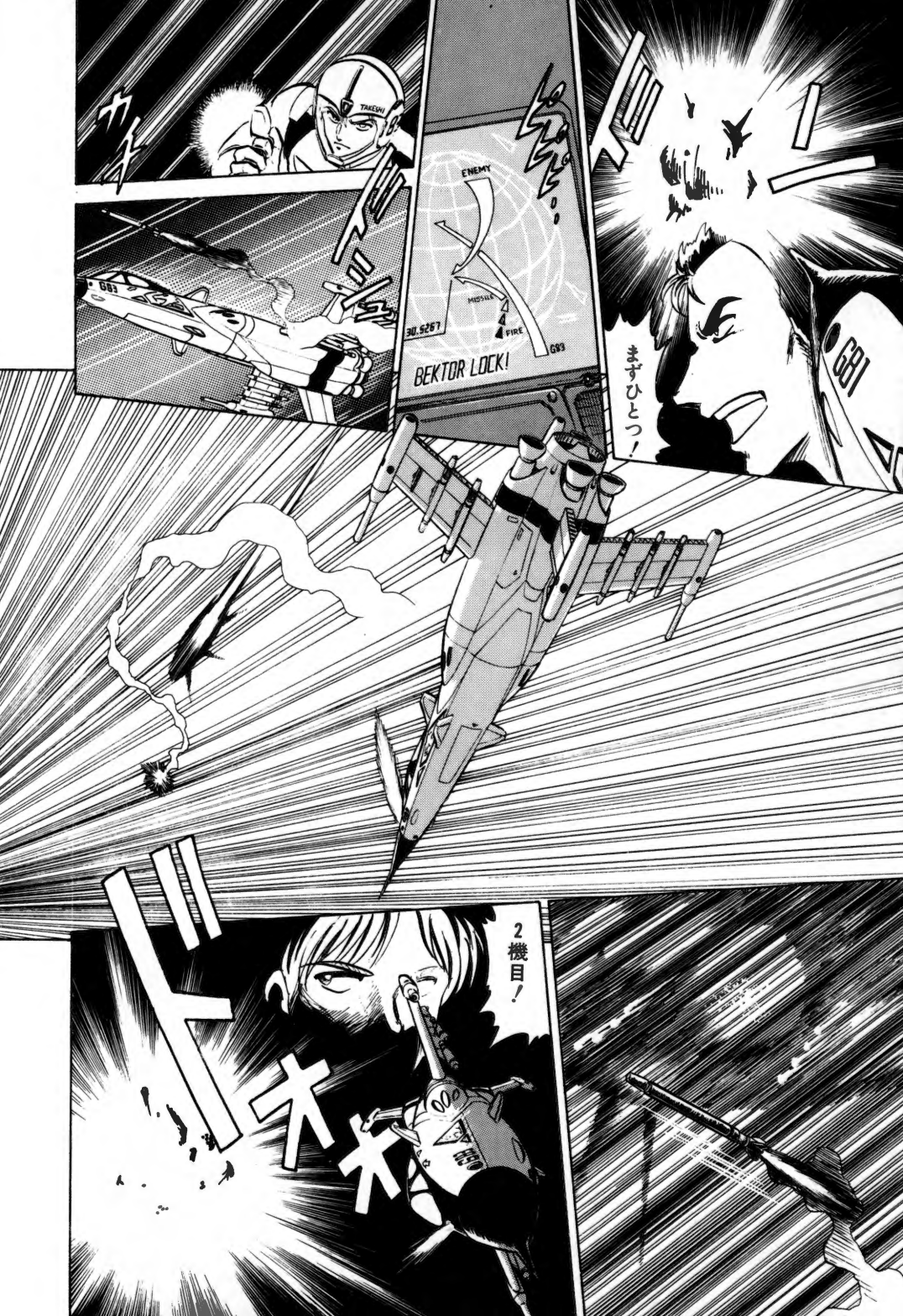
※1 アルビニオンに積まれていた旧科学の宇宙戦闘機コスモアタッカーを、現科学で改装した機体。もっともこの程度の戦闘機なら、現科学でも生産できる。外観は、当然コスモアタッカーに酷似。0.2㎜中パルスレーザー、カリホルニウムミサイルで武装。

※2 磁場によって形成された〝見えないカタパルト〟。

B型装備のゴールド・シルバーのメタル系各小隊は艦隊前方に展開
相対速度0に保持
第2象限への索敵はアクティブからパッシブに切り換え
ブルー・レッド・パープル・イエローのレインボーカラーの各小隊は制限乱数ベクトルで軌道設定//
ゴゴゴゴ…
繰り返す
本艦はこれより第一級戦闘体制に入る
市街区においては0500時より現行法凍結
軍令法への移行を警告する
繰り返す
キーン
キーン

乱数加速による機動運動に入る！
各機散開！！
見てろよ甘ちゃん本当の戦いってのを見せてやる
キュイーン
来た
タンホイザーゲート反応！！
敵突撃艇来るぞ！！


タリホー！
ぶっぱなせ
各機兵器使用自由
個々の判断で迎撃!!
!!


TAKESHI
ENEMY
MISSILE
FIRE
30.5267
693
BEKTOR LOCK!
まずひとつ！
2機目！

※理力バリヤーで、艦の中波～赤外線域の放射（もしくは偏向）をカットすれば、事実上その艦はステイルス艦となる。可視光線域、X線域はカットできない（しない）ため、全天走査をすれば隠蔽は破れるが、戦闘中にそのような作業を行うのは時間的に不可能だろう。

レインボーカラーの各小隊！
ただちに本艦隊へ帰投せよ
くそったれ！
こいつらは囮か
本艦隊は
敵主力の奇襲を…
ティーラ!!

※1 敵艦は、理力体系に基づき陣をとり、自然界の力を集束、利用したエネルギーを操作することができる。しかし陣を組むには、定められた手続き(陣のパターン配列等)を行わねばならない。

※2 シリウムの理力(つまり魔法科学を現科学内に無理やり位置づける解法・当然その理解は類推(アナロジー)の域を出ない。

クソッタレ
魔術師ども!!
落ちろ!
落ちやがれ
ズカカカガ
理力障壁がとけました!!
よし!! 光子魚雷
最終安全装置まで
解除!
主力艦隊中心部に
射出 用意!!
敵主力
魔法陣完成まで19秒!
間にあってくれよ…
キュウウ

※最も初歩的な理力の応用。艦(もしくは機)の、一定パターンの動作により、それを目視する者の心理を一定時間操作できる。

ぐ……う
畜生――っ
動いた…
ボクン
!!
!?
LANDY HOLLAND
GBI

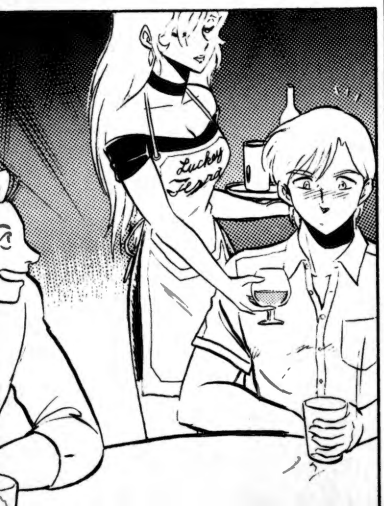
タケシ…お前なのか？
TAKESHI
ピキイイィ
ズオオ オオォ

キュウウン
ボッ
光子魚雷
敵M・B・Hに命中
敵艦隊消滅!!

俺ァ2機だぜ2機！
ウソこけ1機と½だろ
おめェケツに火ィつけてたじゃねェか
この宙域の魔法使いどもは全滅だァ
あーセックスしてェ～～～

さあ兄弟！もっと飲んでくれ
なんてったって命の恩人だ！
俺たちゃ宇宙一の名コンビよ！
ばん
飲めー！てめーら
良く覚えとけ！このタケシに手ェ出す奴にゃこの俺がカリフォルニウム弾ブチ込んでやるぜ

ティーラ！兄弟にもっと酒だ!!
あれ持って来い！とっときの12年物な本物のブランデーだ！


Lucky Tears

ティーラを嫁にもらってやってくれ！お前なら幸せにしてくれる！
……

兄弟！

Tonight
11 pm
My Room
なぜ
俺を？
わからない？
違うわ
俺が兄貴の恩人だからか
に

好きだったのよ
以前から見ていたわ
あなたが私を
見ていたように……
私も…あなたの
……
あ…

……ティーラ
深い目をしてるのね
え？
私と同じ…孤独の海をたたえた目…
…だから私を求めたんでしょ？
俺は…
いいのわかるわ
私も同じ
違う！

きみには兄さんがいる仲間がいる！崇拝者がいる！
ええ…
そして 今はあなたにもね
…で？孤独じゃなくなった？
……
だからあなたなの私なの …でもだめね
孤独な者同士傷をなめ合ってもどんどん一人になっていくだけ
……
…私は 私の手の届かないあなたを愛してる遠い目をした遠いあなたを
…一人は怖いけど …怖いから 私 歌うの
私も…孤独と戦ってるわ
…

…あなたの熱い想いは私なんかじゃ満たされない
あなたは何と戦うの…？
ばん

タケシ・サワムラ
地球標準時
7・29日付をもって
TOP部隊入隊志願は
承認された
お前のような
優秀な
パイロットを
送り出すのは
惜しいが…
行って来い！地球へ
ざっと2200パーセク
長い旅になるな
俺達の生きてる間に
もう会える事は
ないだろう
アルビニオンIIに
心残りはないのか？

…まさか
TOPの中のトップをねらいますよ
まるで 夢の中の 夢の中
白馬の王子が教えてくれた
幸せは ガラスの箱の中
まるでチルチル・ミチルの物語
バラードだって?
赤や緑の宝石も
握りしめればただの石
ティーラがバラードを?
いつもの奴じゃないぜ!?
黄色や黒の小石でも
心にしまえばエメラルド

夢からさめた天使なら
最後の夜を私にちょうだい
旅に飛びたつ青い鳥
憧れの星たちは
こんな近くにあるけど
もっと生きて！　今夜が最後
飛び続けて！　今夜が始まり
夢からさめたシンデレラ
最後の夜なら約束よ
旅に疲れた二羽の鳥
彗星のようにまた　めぐり会えると信じて
SHIP PORT
Lucky

振り向かないで！　今夜が最後
走り続けて！　今夜が始まり
IRVINIUNE
もっと生きて！　今夜が最後
飛び続けて！　今夜が始まり

ゼネラルプロダクツ新装再開のお知らせ！

■ごあいさつ■

このたび今春より休業してまいりました ゼネプロ東京店を11月10日より、装いも新たに再開することになりました！

新店舗は旧東京店（現、本社）の向かい側コスモ吉祥寺の1Fです 吉祥寺にお寄りの際はぜひ一度いらして下さい！ きっとあなたの探しているものがみつかるハズです!!

営業(EI GYO)時間(ZI KAN)

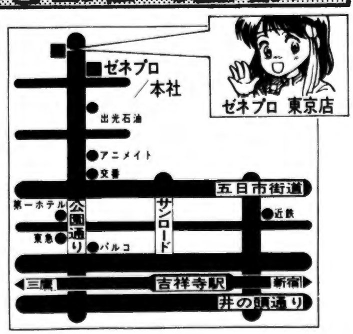
■木・金・土曜：PM1:00〜7:00，日・祝日：PM12:00〜6:00

※月・火・水曜は休業とさせていただきます。

ゼネプロ東京店で取り扱います商品は、ゼネラルプロダクツのガレージキットとガイナックスのパソコンゲームソフトの2本立てです。and「ふしぎの海のナディア」のセル画も販売を予定しております。お楽しみに!!

▶旧店舗で取り扱いました他社商品、CD、LD、ビデオテープ、書籍雑誌等は販売いたしません。

●大好評発売中!! サイレントメビウスTシャツ 白地に3色 全6種 税込¥2000●



●まだまだあります。強力ラインナップ!!●

SILENT MÖBIUSの各種商品を筆頭に F・S・Sシリーズ、1/1レプリカマスクシリーズなど 足並そろえて好評発売中!!

GENERAL PRODUCTS

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺東町2-7-1
東町ビル2F ☎0422(22)1980

GUNBUSTER

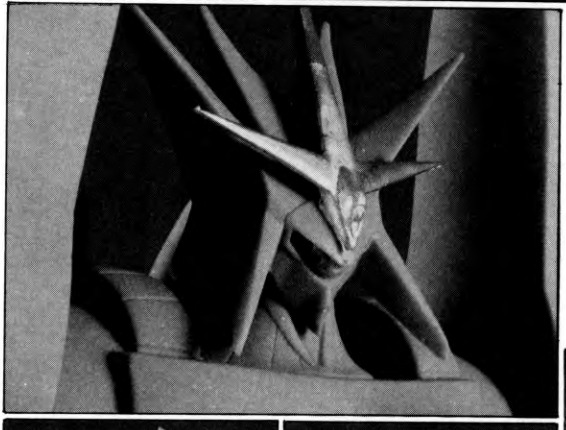
トップをねらえ! GunBuster

3D REVIEW

PRESENTED BY GENERAL PRODUCTS

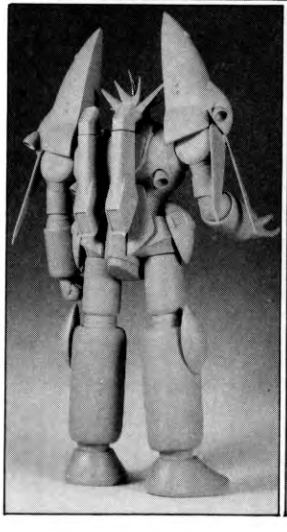
■「トップをねらえ!」をフィルムだけのものと思ったら大まちがい!CD、小説、ステーショナリーグッズなど多数販売されている。ここでは特に、3D化された各種キャラ、メカを紹介しよう。

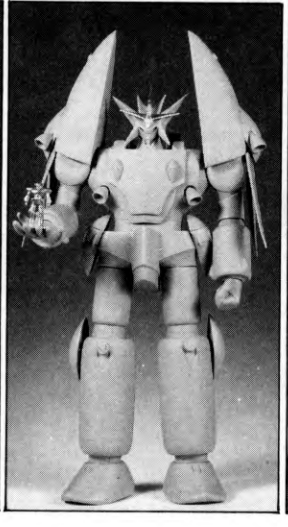
「トップ…」のキットはゼネラルフロダクツより、3話までの主役メカ「RX-7」と「ノリコ」、「ユング」、「カズミ」の3人のフィギュアが発売中。フィギュアシリーズは、ユニフォーム着脱ギミック付のアクションキット。「RX-7」は500個限りの超限定キット、これは早めに注文しないと危いな!そして、いよいよ7月中ば(この本がちょうど出てるころかな?)に真打ち「ガンバスター」が発表される!すべてのキットは庵野監督以下、ガイナックスタッフの厳重なチェックを受けた正式キットだ!!



ガンバスター

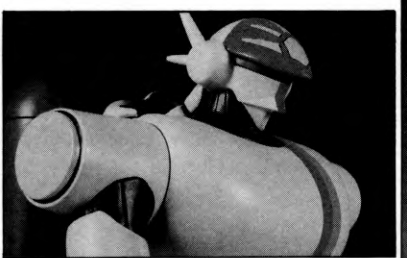
■ついに登場、「ガンバスター」!全高40㎝を超えるビッグキットです。材質はソフトビニールとホワイトメタルのハイブリッド、素材を生かしたディティーリングがほどこされている。総パーツ数は43個、点数は少し多めだが、組み立て易さが考慮されていてほとんど気にならない。ポーズは4話のラストシーンを再現!もちろん同スケールのジゼル付き。根性のある人は、6話クラッシュモデルに挑戦してみる手もある?!ちなみに原型師は模型情報でおなじみ長崎美治名人でした。(1:500、9,800円 税込み)

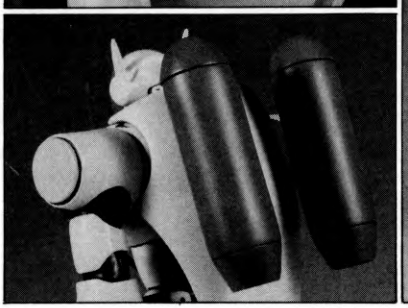


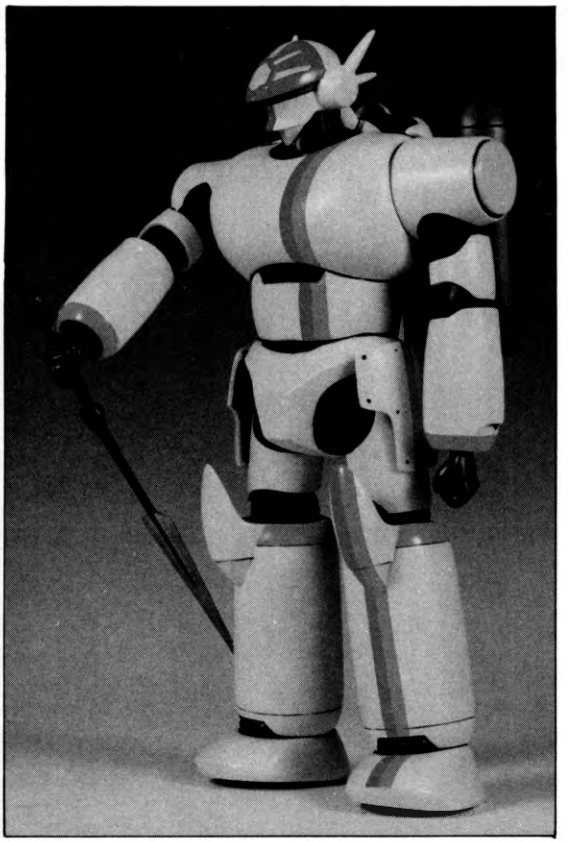


RX-7"ナ○シカ"

■忘れちゃいけない「ＲＸ-７」！もちろん、コイツも発売中！材質はガンバスターと同じくソフビ＋ホワイトメタル。キットはノリコの愛機をモデライズしているが簡単な改造で各型の再現も容易(ジゼルは少し難しいかも…)。ロケットエンジンとランサーが付属しているので２個買って沖女型と宇宙型を作り分けるのもよいかも？(１：35、8,800円税込み)







ノリコ,カズミ,ユング

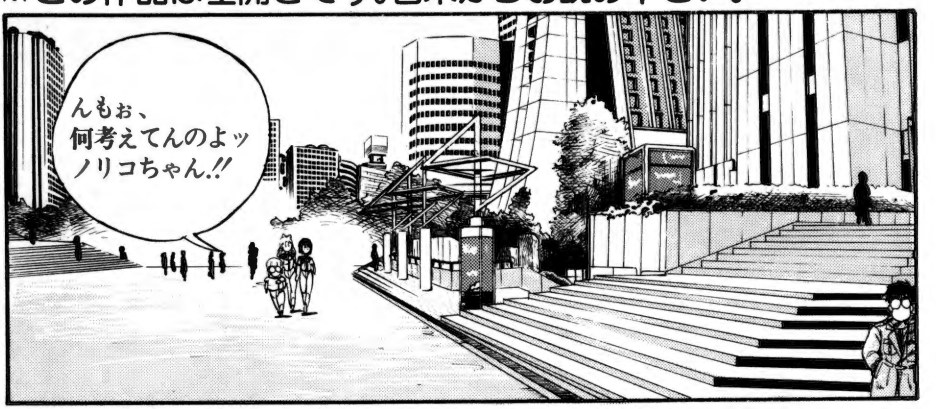
■「トップ…」のキャラクターはノリコ、カズミ、ユングの３人が1/1でキット化されている。ＢＯＸアートは、作画監督の窪岡俊之氏の描きおろしによる共通パッケージだ。原型師はマリオグループのｒマリオ氏が３体とも担当している。なお、６話バージョンのノリコの発売も企画中。これらの製品に対する問い合わせは㈱ゼネラルプロダクツ(ＴＥＬ)０４２２(２２)１９８０まで。

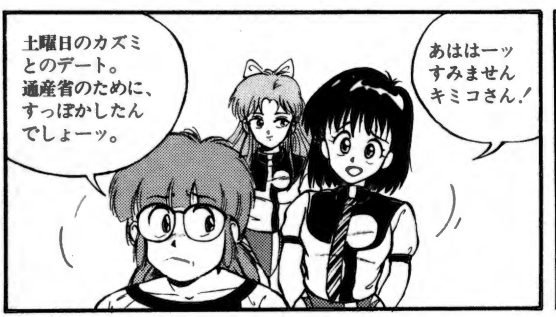
GUNBUSTER 2

コミック好評発売中

©バンダイ・ビクター音産・ガイナックス

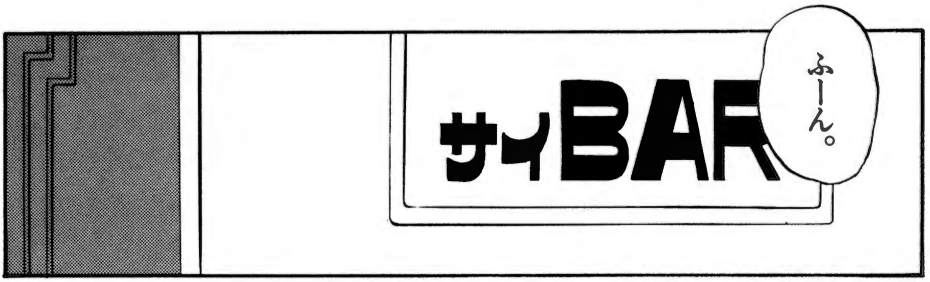
※この作品は左開きです。巻末からお読み下さい。

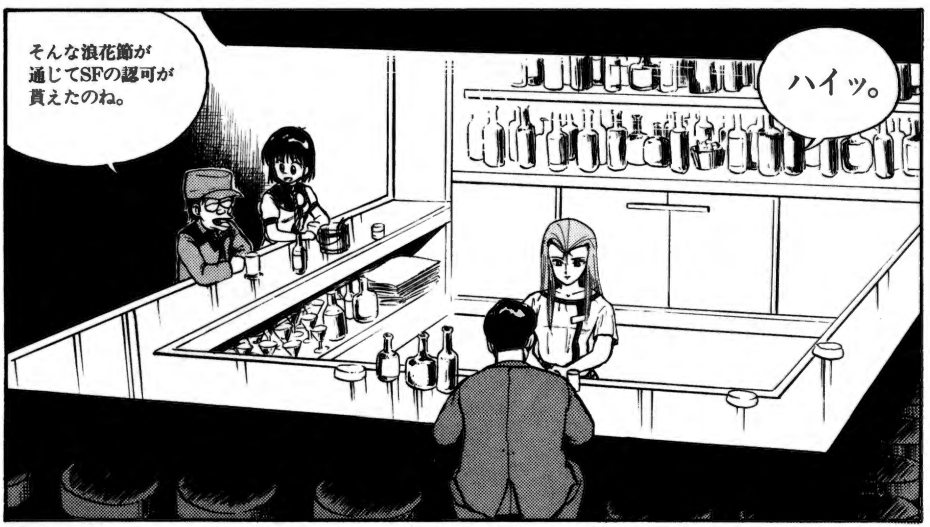




●ノリコのささいなミスで、社内は大混乱！ 次回「あやまちとあやまり」。お楽しみに!!

！
まあ、
わたしたち
サラリーマンに
とっては。
カラン
そんなアピールを
しっかり受けて
あげるのが、
一番の根回し
かもね！


サイBAR
ふーん。

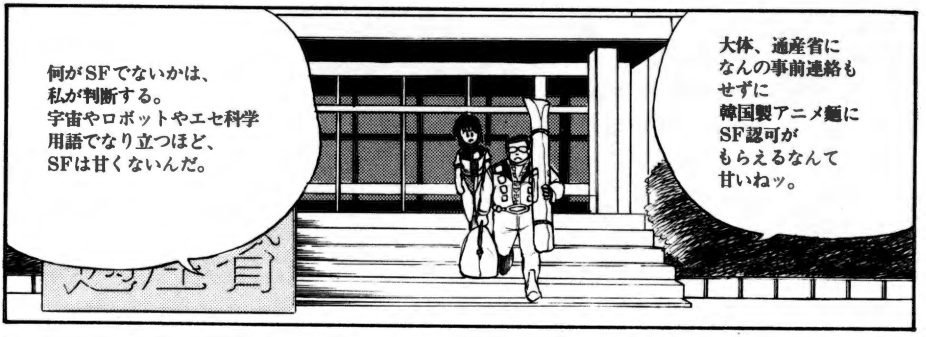

そんな浪花節が
通じてSFの認可が
貰えたのね。
ハイッ。

でも、それは
タカチホ課長の思惑
どうりだったかもね。
ええーッ

通産省の課長と
いっても、しょせん
サラリーマン。
全体の一人に
過ぎないの。
だから誰しも、
時に
自分が重要な
人物なんだって、
アピールしたく
なるものよ。

チュン
チュン
うっ
あはは一ッ
タカチホ課長
……
ノッ
ノリコくん
！
スキーは
楽しかった
ですかーッ
！

ヤーダ。
ノイズィ
ふーん、それで
ノリコちゃん
どうちだの？
どうしようも
ないですよ、
あれじゃ生殺し
です。
でも、まぁ
ノリコちゃんには
いいチャンス
かもね……
はぁ？
努力と根性で、
アタチのような
根回し上手に
なるのよーッ


何がSFでないかは、
私が判断する。
宇宙やロボットやエセ科学
用語でなり立つほど、
SFは甘くないんだ。
大体、通産省に
なんの事前連絡も
せずに
韓国製アニメ麺に
SF認可が
もらえるなんて
甘いねッ。

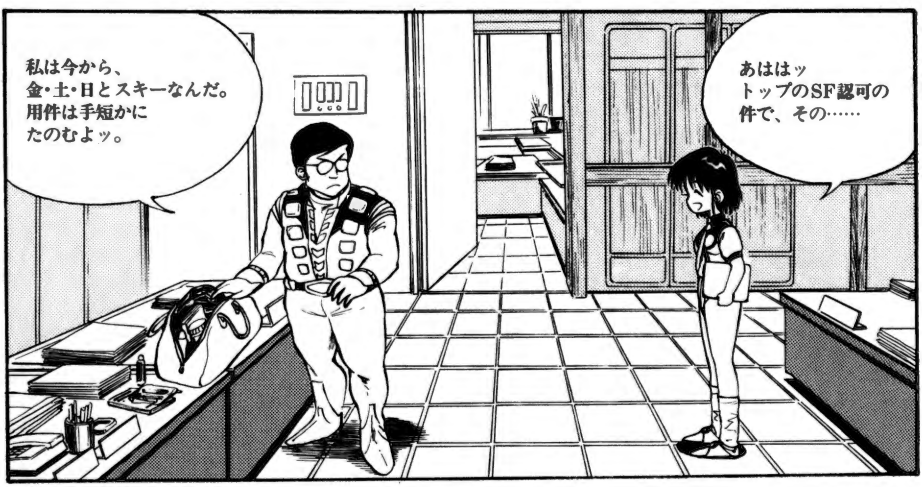
しかし
それではーッ。

バタンッ

タシロくんに、
よくいっておきたまえ。
今度から、
もうすこし
上手に根回し
するようにねッ。

そっ
そんなァ――ッ。

通産省

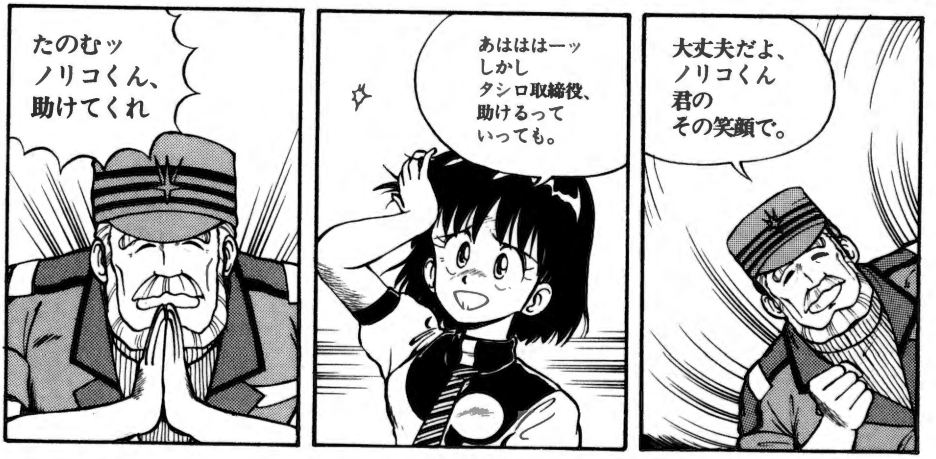

私は今から、
金・土・日とスキーなんだ。
用件は手短かに
たのむよッ。
あははッ
トップのSF認可の
件で、その……

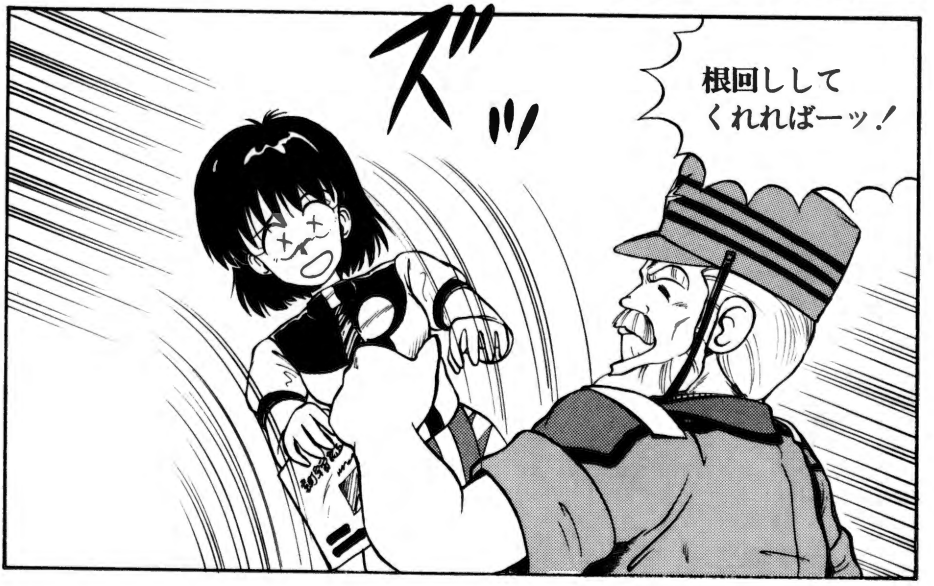
何だ、室町さんから
頼まれて来たのかね。
残念ながら、
トップはSFでは
ない！

しかしッ
宇宙物ですしーッ、
ロボットも出ますし、
韓国のアニメ製麺
技術も近頃は
進歩してますッ。
それに科学用語
も……

ムッ

いや、それなんだが。
元凶の通産省の、
タカチホ課長が経堂印刷の
輪転機を止めてしまったんだ。
タカチホ課長は、
韓国などのNIESアニメ
製麺技術にも、
不満を抱いている
ようだし。


たのむッ
ノリコくん、
助けてくれ
あはははーッ
しかし
タシロ取締役、
助けるって
いっても。
大丈夫だよ、
ノリコくん
君の
その笑顔で。


根回ししして
くれればーッ！

室町宇宙食品株式会社

おお、
タカヤくん
大変な事に
なったよッ

どうしたん
ですかーッ
タシロ取締役。

来週全国一斉発売
予定の新製品「トップSFめん」
なんだが、今になってまだ
通産省からの認可が
下りないんだよ。

ええ――ッ
でも韓国の
アニメ製麺会社も
受注済だし
パッケージなんかも既に
印刷されてるんでしょーッ

給湯室
でもそんなに根回しって、大事なんですかね？
だからあんたは鈍感だっての、ノリコちゃん。
あはははッそんなもんですかねぇ。
そうよノリコちゃん、あんた大事なカズミにちゃんと……
結婚の根回ししてるー
ド″ド″″

んもう、ノリコちゃん。
こんな見積りの書き方じゃ、
ダメって言ってるでしょー。
え――ッ
でもオオタ課長代理。
先週は、
その書式で
OKが。
ヤーダ、
先週は事前に
了解を求められたけど
……
今週は
あんたから、
まだ根回し
うけてないわよーッ
ズ

HOW to be a hot Space-Woman

なぜヤリクラ

第1234話／『根回し』

単行本第281集『誠意』大絶賛発売中!!

漫画／おおむらじ
原案／ガイナックス

あっ。
だっだめ!
射たれちゃう!
やめてえ!!
どうしたんでしょう ノリコは？
酸欠か？
大丈夫 これをうてば たちどころに…
戦いはまだ続く
しかし何の為に…。

あっ。
触手が
服の中に…。
でも変!
怖くないわ。
熱や痛みが
引いていく…。
ひょい
ああ。
酸素まで
くれる!
どうして?
私は敵なのに!!
あっ。
インターセプター!!

ノリコォー。
な…。
ハァ
なんで
襲って
こないんだろ…。
ハァ
ハァ
そればかりか
私を太陽から
かばってる
みたい…。
も…
もうアウト。
ハァ
酸素も
なくなってきた。
まっ
まさかね。
ハァ
ハァ
どうかしている。
熱のせいだ…。
きっと怪獣は
私が死ぬのを
待ってるんだ。
あ…。
すごいケガ…
この怪獣も
もう動けないんだ…。

そうかぁ
墜落した時に
ほうり出され
たんだ。
あ…
あつい…。
ピッ
じゅるるるん…
いけない！
このままじゃ
メザシになっちゃう。
なっ
なんとか
日カゲに…。
いたっ！
どおん。
……。

酸素はもって
あと２時間…。
ノリコはまだ
死んだと決まった
わけじゃありません。
捜索隊を出しましょう！
わかった。
２人は手わけをして
墜落したと思われる
地域を捜索してくれ。
ピクッ
う…。
太陽が…。
もう
朝なのね…。

トップをねらえ！
GunBuster

ACT-4・我が友宇宙人

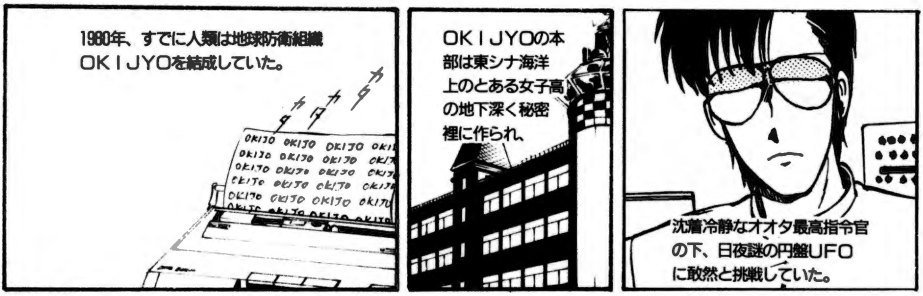
実験室
それでは——。
これより宇宙怪獣の
解剖を始めます。
くくく
じたばた
ぴちゃ
ぐちゃ
ひーん
ひひひひひひ
出ました…。
これが
宇宙怪獣の
内臓—
ぴちゃ…
ふう
タッ、タカヤ君！
しっかり
したまえ!!
ぱー
ぴー
ぱー
またまだだな
大丈夫、私が
このキャベジン
を一発。うひひ。
彼らは宇宙の深淵からやって来た。
なんと地球人を食べるために！
しかし彼等に敵対する力が
その惑星上に生まれた。
こうして人々の知らない、
世界の裏でお互いの生存を賭けた
死闘の幕が切って落とされたのだ
……。
でろりろりん
に、
入ってた
物です。

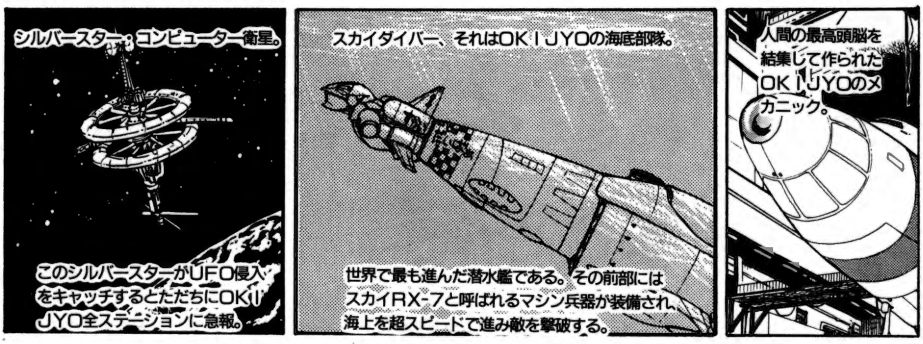
ぢゃきーん
にゅっ
しゅるるるん
ぴかっ
よーし。
がち
たああ。
ふう。
プシュー
キラッ
ホッ
がしっ

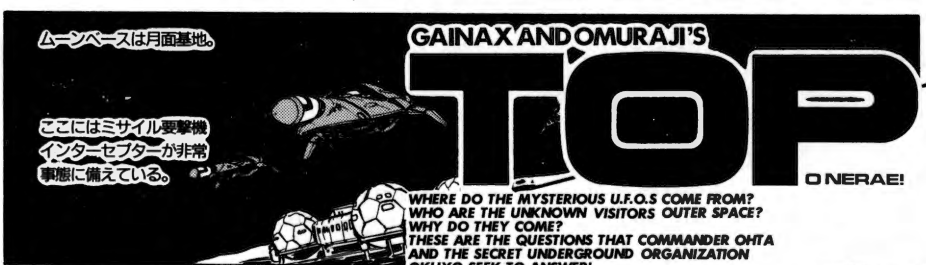
すかいＲＸ－７
発進準備完了。
！
も、もう
シャトルが
もたないわ。

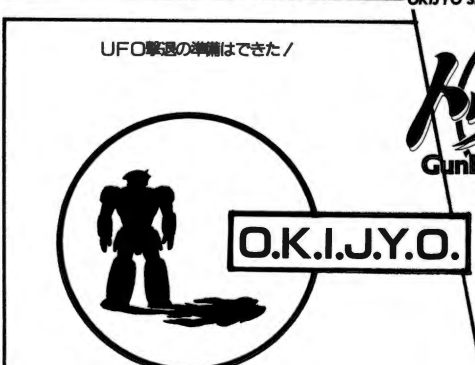
ゴオオオオォ
いっ今は
回避するわけには―。
ガシィ
しまった!!

キーンコーンカーンコーン
さきほど
L. A.のウェストブルック
電子工業が破壊された。
そっそれでは
開発中の——。
いや、幸いにも
インセクト・モーテル
は無事だ。
これをシルバースターまで
輸送してもらう。大変危険な
任務だが、命にかえても
遂行してくれ。
わかりました。
指令官









ACT-3・O.K.I.Y.J.O秘密指令

■企画/GAINAX■作画/ŌMURAJI

うれしいわ
みんな、うちに寄ってくれて
仕事はどうだった？
それが
楽勝ピー
でした
ねっお姉さま。
甘いぞ
タカヤ。
わっ
し、
コ、コ
コーチ
いつここに。
がたっ
お前がさっきから
紅茶に入れている
のは塩だ！

えっ
えっ
しお
えぇ〜。

ははははははは
た〜いむ
ひ〜ん

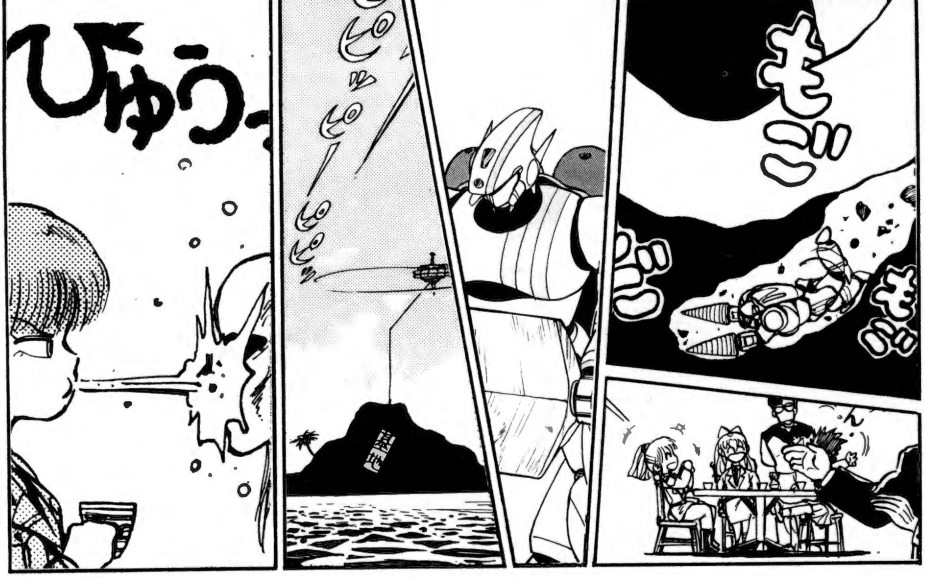
—と　国際救助隊がホームドラマを
ぶちかましているころ
とある男はつぶやいていた……。
ぜ…
ぜんぶ
かんこーしとる。

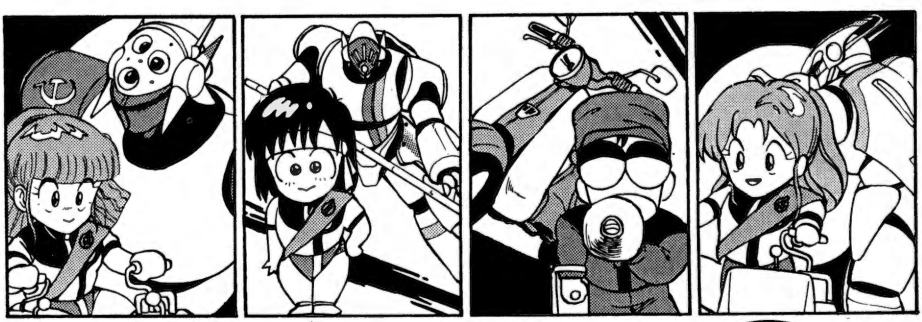
もごもごもごもご
うぃーん
うぃーん
うぃーん
Ro
保温
炊飯
ボコボコ
ピー
え、えーと
炉の停止は、
これかな…？
うぃーん…
Ro
保温
炊飯
しーん
やっピー！
冷却
冷却♡
シューッ
どかっ！
鉄板
鉄板！
ガラス剤
注入——
注入う、
どろどろ
鉛 なまり
ナマリ 鉛
ベタベタ
カシャン
フッ

ENTER AT YOUR OWN RisK!!
いくわよ
ノリコ。
はい
お姉様。
GO!!
ノリコ
いきます！

というわけで
2人はチェルノブイリに
飛んでくれ!
はい
コーチ!!
ハックション
ウィーン
がちゃっ

モスクワ
やっぱり
ここが一番
おちつくんだわさ。
どん
お嬢さま。
ぴゅうっ
なっなによ
リフ・ラフ。
はい
お嬢さま。
実は何者かが
封印されていた
チェルノブイリを
暴走させた様で
このままでは再び
爆発いたします。
ENTER AT YOUR own RISK!!
ちょっと
大変じゃないの。
はい。
お嬢さま。
しーん
とっとと
本部に連絡
せんかい!!
このマヌケ!!
はい。
お嬢さま。





ACT-2・危機一髪!!暴走原子炉を救えっ

■企画／GAINAX
■作画／OMURAJI

トップをねらえ! GunBuster

TOPONERAE!

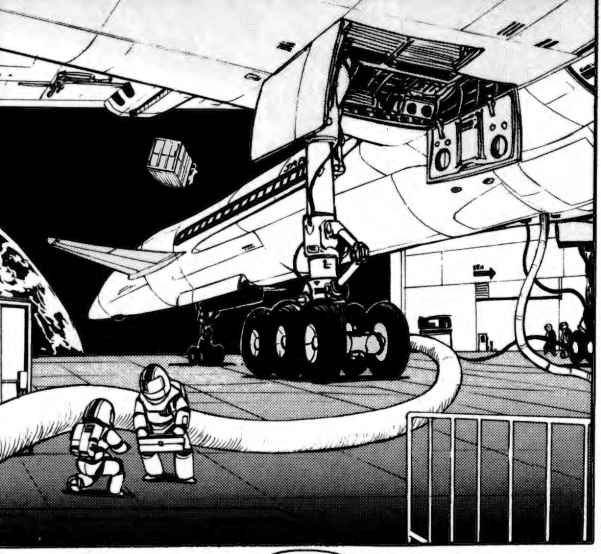
ARE GO!!

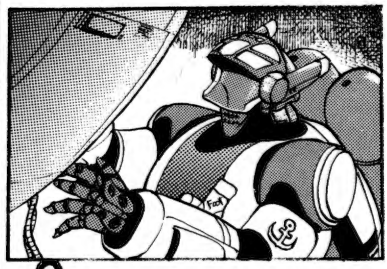
ゾロンゾロ
わーぃ
国際救助隊め、
この写真を白日の元
に晒してやるわい。
自分をクッションにして
シャトルを守るとは
よくやった。 タカヤ。
ノリコ。もう
全員避難
したわよ。
あ。
はい。
お姉さま。
あ
ズルッ
ゴン。
あと30周!!
ぴょん
ひーん

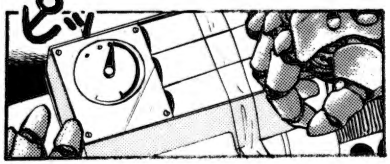
こ、固定板が
なくったってえ!!
全力
噴射!!

GO!!
キャア!
ノリコ!!
ああ
固定板がっ!!

脚を出すと爆発する
しかけだ。
胴着も爆弾つき
では論外、
現在シャトルは
太平洋上空
お前たちはただちに
空港に向かえ！
タカヤ。
はい
コーチ。
お前には
今回
トップをやって
もらう。
全機
三号装備!!
出動!!
ゴオオオオオオオ！
きたわよ
お2人さん。
いくわよ
ノリコ。

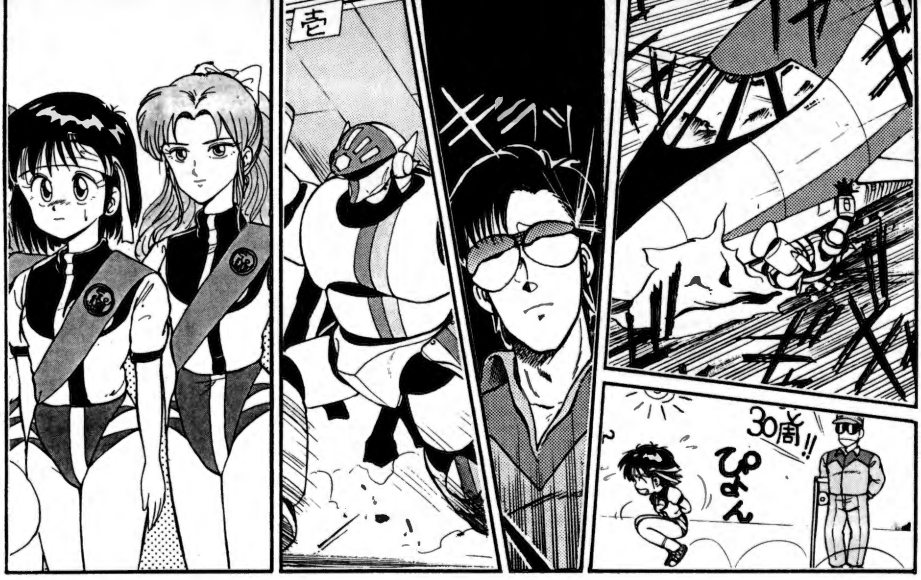


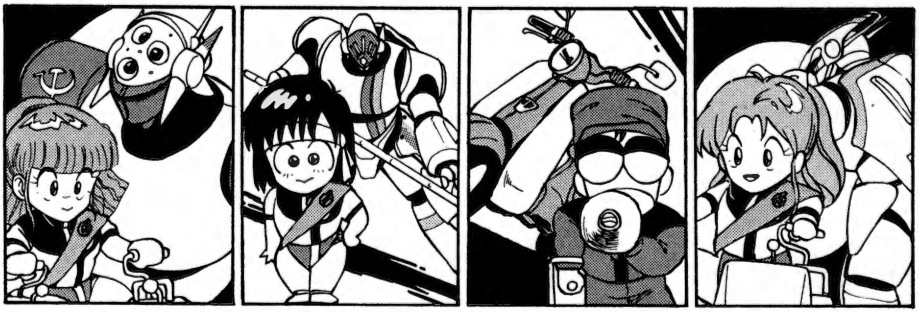



ピッ

ふふふ…。

お前たちを
呼んだのは
他でもない。
RHS
国際救助隊
のみなさん
集まって
民間シャトルに
何者かが
爆発物を
しかけた。





ACT-1・SOS/ 原子力シャトルを救え!

■企画／GAINAX
■作画／OMURAJI

トップをねらえ!
GunBuster

TOPONERAE!

ARE GO!!

WARNING!

※この作品は左開きです。こちらからお読み下さい。

大OHMURAZI連の「トップをねらえ」!

（大日本絵画：コミックノイズィ所載）

この作品はＡ４版左開きというカッコイイ装丁の本に掲載された作品である。

その基本コンセプトは「ビックリさせてクラクラさせる」(トホホホホ…)であった。「パロディのフリをして正調なストーリーを展開する元ネタを、正面切ってパロディにしたらばどうなるか？」というワケで、掲載誌の趣向に合わせたネタでやってみたらばこうなってしまった。

作画を担当した大連曰く「こんなモノを描かされるとは夢にも思わんかったで」

……ま、とにかく読んで下さい……。

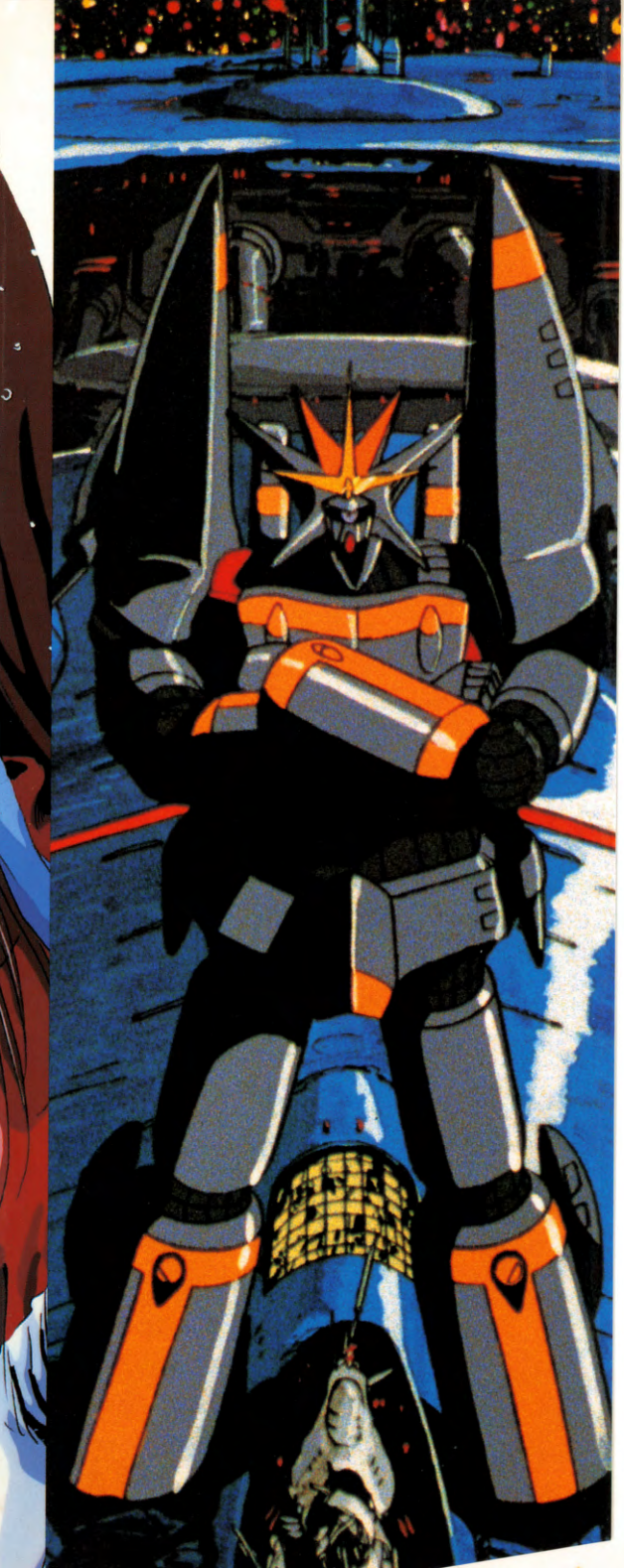
㊙資料を満載！
これが「トップ」の醍醐味だっ！ スタジオハード・1
スタッフによるコミックコメント
庵野秀明&スタッフ一部・前田真宏・美樹本晴彦・西島克彦・14
「トップ〜」大好き業界人のフリートーク
園田健一・神冢時生・こやま基夫・明貴美加・あさりよしとお・鈴木雅久・
都築和彦・来留間慎一・ふしたゆきひさ・新田真子・伊東岳彦・KAN$_2$O・そうま竜也
「トップ〜」の後の世界を描く！
TOPをねらえ!NEXT GENERATION〜プロローグ 矢野健太郎・143
なんと…！あのコーチが御乱心!?
コーチ、教えて！ 清水としみつ・105
ノリコ&キミコのほんわか沖縄ライフ
GREAT ADVENTURE OF TOPをねらえ！ SUEZEN・61
「あたしだって♡ケイケン…」ユングの一大決心!?
ユングの場合… 夢月なな・67
切って遊べるオ楽シミページ
「トップをねらえ!お楽しみスゴロク」 赤井孝美・24
ハードロマンノヴェル
TOPGUNBUSTER 苑崎 透・88
赤石沢貴士「トップ〜」のサイドストーリー集！
神女の宇宙調理実習!?・宇宙食勝負の巻 ・28
マシン兵器がゴルフで勝負・ノリコの上ってなンボ!!の巻 ・45
3人娘が課外実習・MARS ANGELの巻 ・53
「トップ〜」でメルヘンの世界へ
トップをねらえ!・紙しばいやノリちゃん 豊島U作・37
特選4コマ・よりぬき ここだけのトップ ひぐちきみこ・83
大連「トップ〜」でパロディ!!
行け沖女！人類の危機を救え!!・国際救助隊編 ・218
謎の円盤襲来！O.K.I.J.Y.O.発進せよ!?・謎の円盤UFO編 ・206
サラリーマンはつらいよ!?・なぜかノリコ編 ・194
「トップをねらえ!」がよくわかる「トップをねらえ!」年表 ・140
「トップをねらえ!」3D REVIEW ・160
製作現場に潜入！こんなモノめっけ！「GAINAXのヘンなモノ」 ・28

発行日／平成元年8月10日初刷 平成4年3月20日8刷 編集人／稲川俊文 編集協力／㈱ゼネラルプロダクツ 上田浩、宮原健児、土屋十宏、古井手彦六 発行 株式会社バンダイ 〒111-81東京都台東区駒形1-4-8 営業Tel03-5828-3070 印刷／共同印刷㈱ カバーイラストレーション 美樹本晴彦 デザイン・レイアウト／松井和夫
協力／GAINAX

©BANDAI・ビクター音産・GAINAX

ISBN4-89189-031-2

赤石沢貴士
赤井孝美
明貴美加
来留間慎一
大連
神塚時生
KAN$_2$O
こやま基夫
新田真子
SUEZEN
鈴木雅久
そうま竜也
苑崎 透
都築和彦
豊島U作
西島克彦
ひぐちきみこ
ふじたゆきひさ
前田真宏
夢月なな
矢野健太郎
GAINAX



トップをねらえ!

コミックガンバスター
COMIC GUNBUSTER

赤石沢貴士
赤井孝美
明貴美加
来留間慎一
大連
神塚時生
KAN2O
こやま基夫
新田真子
SUEZEN
鈴木雅久
そうま竜也
苑崎 透
都築和彦
豊島U作
西島克彦
ひぐちきみこ
ふじたゆきひさ
前田真宏
夢月なな
矢野健太郎
GAINAX

BANDAI

ISBN4-89189-031-2 C0079 P1200E 定価1200円(本体1165円)